

CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL
Session 1 - Semestre 2
UE21 – Anatomie

Date : avril 2016
 Durée : 30mn

Promotion : **L 1**

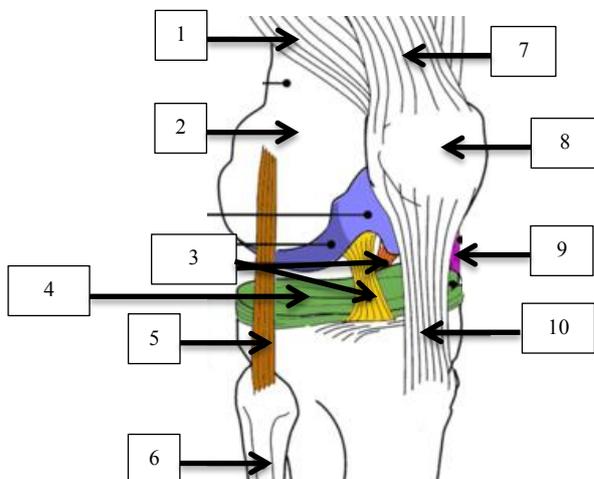
**Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire.
 Les candidats sont tenus de rendre une copie par sujet même blanche s'ils ne le traitent pas.**

Aucun document n'est autorisé pendant l'épreuve

Sujet 1 : membre inférieur - COMETTI C. – BABAULT N. – 30min :

Répondre aux questions courtes en maximum 5 lignes, pour les schémas reprendre les chiffres sur votre copie pour donner les noms.

1. Citer et donner les points d'insertion des ligaments de l'articulation de la hanche.
2. Citer les muscles des adducteurs et donner leur disposition par rapport aux différents plans.
3. Citer et expliquer les différents mouvements possibles de la hanche.
4. Quels muscles composent le quadriceps ?
5. Décrire les muscles du triceps sural (descriptions, origines, terminaisons, actions).
6. Donner les origines et terminaisons des muscles ischio-jambiers (citer également les muscles correspondant).
7. Citer les muscles permettant de faire la flexion de la hanche.
8. Nommer les éléments chiffrés sur ce schéma



CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL
Session 2 - Semestre 2
UE21 – Neurologie
E. Thomas

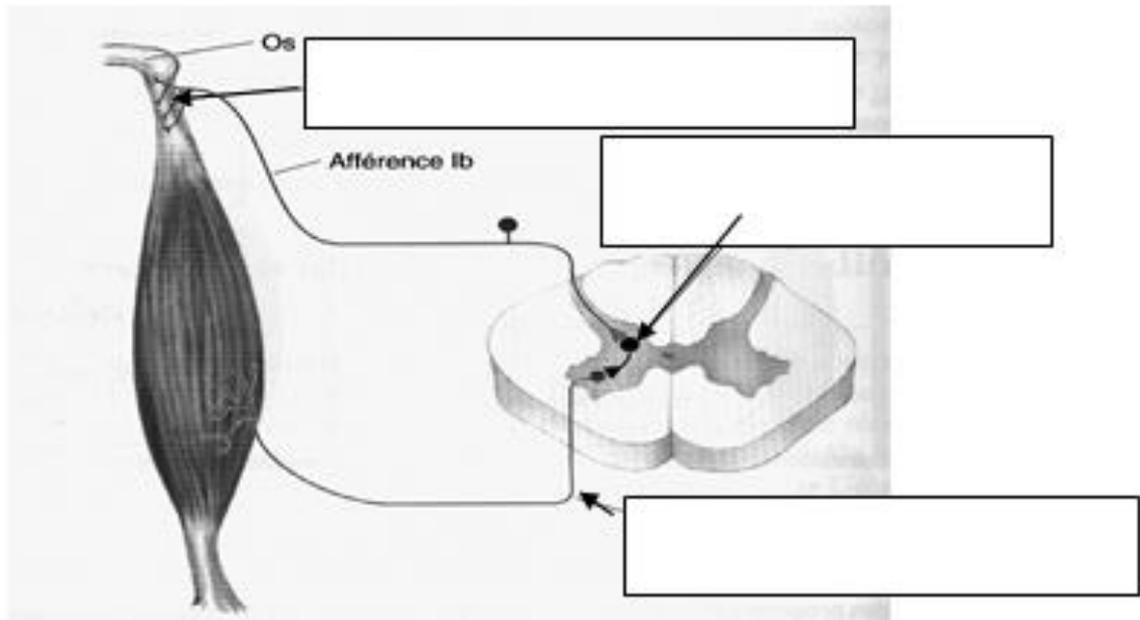
Date : avril 2016
 Durée : 1 h

Promotion : **L 1**

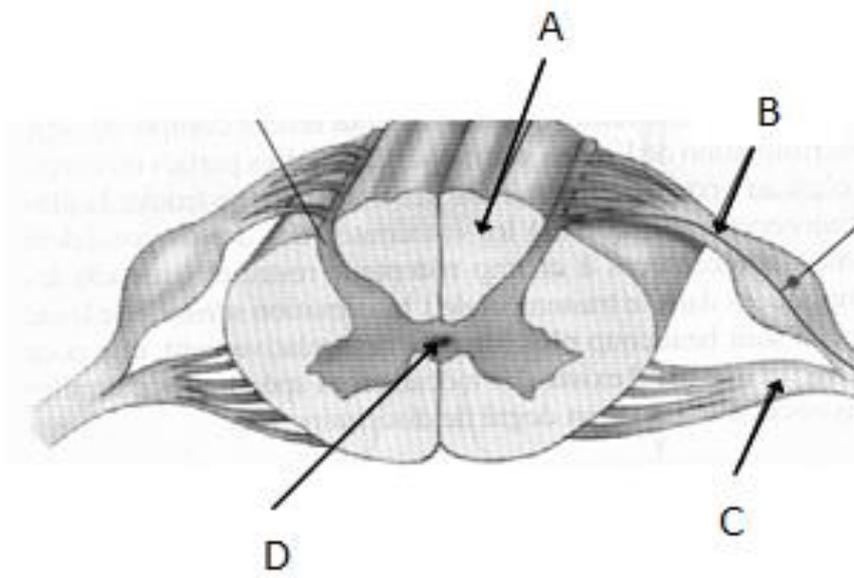
Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire. Les candidats sont tenus de rendre une copie par sujet même blanche s'ils ne le traitent pas.

Aucun document n'est autorisé pendant l'épreuve

Quel est le nom du réflexe testé dans cette figure ? Dans les cases fournies, marquez les noms des structures indiquées par les flèches en donnant une courte explication des rôles de ces structures dans ce réflexe.



Dénommez les 4 structures fléchées dans cette section de la moelle épinière et décrivez brièvement leurs fonctions.



A. _____

_____.

B. _____

_____.

C. _____

_____.

D. _____

_____.

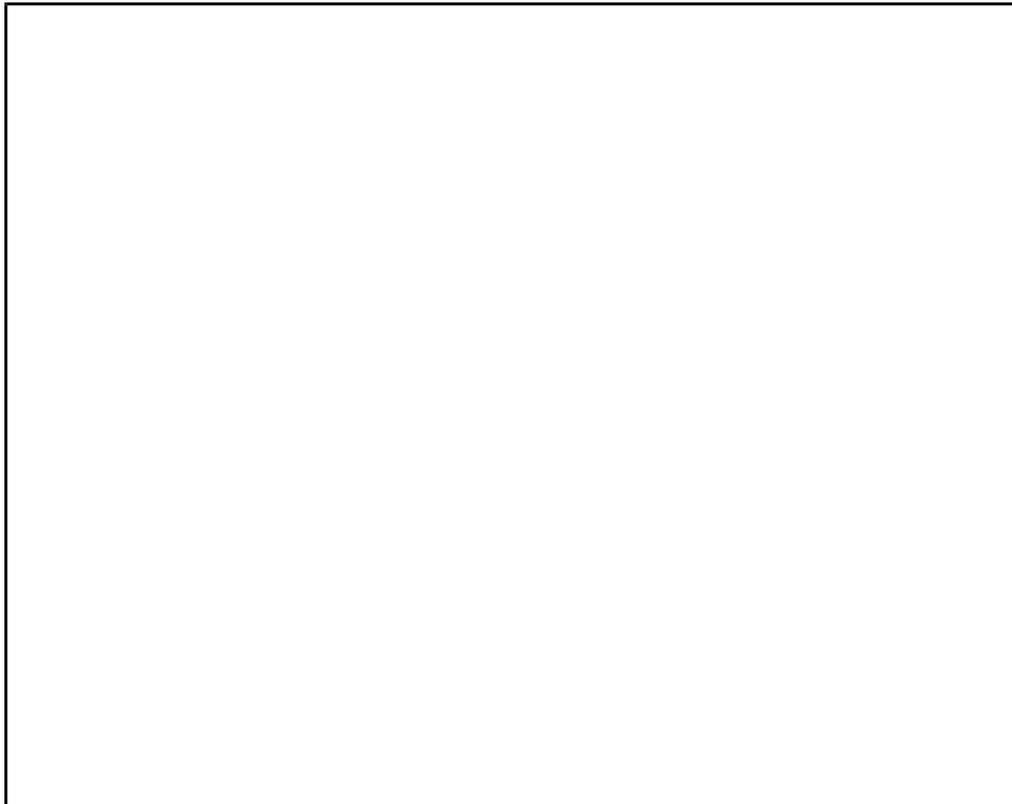
En fonction de leurs préférences pour des stimulations, les récepteurs sensoriels de la peau se distinguent entre eux par :

1.

2.

3.

Les commandes motrices du cerveau vers les muscles empruntent deux chemins principaux. Quelles sont ces deux voies descendantes? Différenciez les rôles et structures de ces deux faisceaux d'axones.



Donnez trois caractéristiques de la représentation du corps humain sur la carte corticale du cerveau

1.

2.

3.

CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL
Session 1 - Semestre 2
UE22 – Psychologie
R. Laurin

Date : mai 2016
Durée : 1 h

Promotion : **L1**

Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire. Les candidats sont tenus de rendre une copie par sujet même blanche s'ils ne le traitent pas.

- 1) Définissez le trait anxiété, l'état d'anxiété, l'anxiété somatique et l'anxiété cognitive.
- 2) Rapportez schématiquement les différentes étapes du processus d'anxiété et ses effets, et commentez (intégrez dans ce schéma les types d'anxiété rapportés précédemment).
- 3) Expliquez le modèle de la ZOF?

CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL

Session 1 - Semestre 2

UE22 – Histoire

B. Caritey – C. Erard

Date : mai 2016

Promotion : **L1**

Durée : 1 h

**Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire.
Les candidats sont tenus de rendre une copie par sujet même blanche s'ils ne le traitent pas.**

Présentez les deux théories sur l'origine du sport : qui sont leurs principaux défenseurs. Quels sont leurs arguments ? Quels sont les différentes conditions d'émergence des sports modernes identifiées par les historiens (que vous mentionnerez) ?

CONTROLE DES CONNAISSANCES - CONTROLE CONTINU

**Session 1 - Semestre 2
UE24 – Polyvalences 6 - 7**

Date : Mai 2016

Promotion : L1

Durée : 2 h

**Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire.
Les candidats sont tenus de rendre une copie par sujet même blanche s'ils ne le traitent pas.**

Le candidat traitera **obligatoirement les sujets correspondant au groupe auquel il appartient** sur des copies séparées et précisera sur la copie son groupe et les sujets traités.

Non prise en compte de la copie pour les candidats qui ne traiteront pas les sujets correspondant à leur groupe.

ATHLETISME - Gr1 -2 -3 -4 -5 - 10 - 13 - 1h :

Groupe 1 : Les facteurs de la performance dans deux spécialités de votre choix. Citez et expliquez.

Groupes 2,3,4,5,10,13: A partir de la comparaison entre 2 impulsions différentes, montrer comment les variables s'organisent.

BADMINTON – S. LELIEVRE – Gr9 – 14 – 1h :

1/ Les frappes à effet : explication, quelles trajectoires, quels objectifs, quels intérêts ?

2/ Les différents modes de déplacements : intérêts / inconvénients

COMBAT – P. BENAS, D. MERLE – Gr7 - 10 – 11 - 1h :

1- Comment définit-on un Sport de Combat ? Quelles en sont les grandes familles ? Illustrez par les sports Olympiques (8 pts)

2- Les « jetés directs » en boxe française : principes d'exécution et illustrez (nom, arme ; cible, trajectoire) (/6 pts)

3- La tactique en lutte : les préactions. Définition, explications. Donnez un exemple précis (/6 pts)

DANSE – GR – Gr2 -8 - 12 :

DANSE – E. PAUTET – 30 mn :

- Quelles sont les « rôles » en danse ? (*développez, précisez*) / 5 points
- Qu'est-ce qu'une cascade ? / 1,5 point

- Citez un ballet du répertoire classique / 1 point
- Qu'est-ce que le rock'n roll ? / 1,5 point

Question relative au(x) CM de la CP 3 :

Quelles sont les qualités techniques d'un danseur ? / 1 point

GR – V. DEFOSSE– 30 mn :

- 1) Présentez sous forme de tableau les familles de manipulation à la corde, au cerceau et au ballon.
- 2) Comment Myriam Cassagne définit le principe de concordance ?
Que signifie travailler en amplitude et en précision ?
- 3) La GR est une activité sportive. Pourquoi ?
Il existe une dimension artistique en GR. Pourquoi ?

GYM – S. DUFRAIGNE, M.ASSADI, D. TISSIER - Gr6 -7 - 9 - 12 - 1 h :

Groupes 6, 9 :

- 1) Les principes de la création de rotation transversale lors d'une impulsion. 15pts
- 2) Citez 5 jeux de formation à la pratique de la gymnastique. 5pts

Groupes 7, 12 :

- 1) Distinguez : aide/manipulation/parade. 6pts
- 2) Expliquez et schématisez (si possible), la manipulation/aide pour sécuriser l'apprentissage du saut de mains. 8pts
- 3) Les composantes du jugement en UNSS. 6pts

NATATION – D. MAGER – Gr1 – 11 – 13 - – 1h :

Groupe 1 :

Question 1 : 6 points

Quand le nageur se déplace, il crée des vagues. Comment évolue cette vague avec la vitesse du nageur ? (N'oubliez pas de donner les caractéristiques d'une onde !).

Quelles conséquences pour le sprinter ?

Question 2 : 8 points

La femme est plus hydrodynamique que l'homme ! Pourquoi ? Quelles conséquences ?

Question 3 : 6 points

Une bouteille de plongée de 10l est gonflée à 100 bar. Le plongeur consomme 10l/minute.

- Quelle est son autonomie en surface ?
- Quelle est son autonomie à 20 m de profondeur ?
- Quelle est son autonomie à 40m de profondeur ?

Groupes 11 et 13 :

Q1 : Quel est l'avantage du crawl / au double over arm stroke ? (5 points)

Q2 : Rôle et fonctionnement des canaux semi circulaires pour l'équilibration. Déduisez en le comportement du débutant qui « regarde où il va » ! (7 points)

Q3 : Que signifie la présence de turbulences autour de la main du nageur ? (8 points)

NATATION – E. CORMERY – Gr3 - 6 – 1h :

Question 1 (10 points) : Qu'est-ce qu'un équilibre favorable à l'avancement en natation sportive ? Justifiez votre analyse à partir de schémas, de formules, et à partir d'exemples précis tirés de vos expériences, de vos connaissances et de vos observations.

Question 2 (10 points) : Expliquez en quoi les mécanismes de la respiration peuvent parfois avoir une incidence défavorable sur la propulsion du nageur ?

NATATION – A. LOUAZEL - Gr4 – 5 – 14 – 1h :**Groupe 5 :**

1/ Après avoir défini et rappelé l'intérêt du test de Verger, vous expliquerez les différentes stratégies motrices que vous avez mises en place, en justifiant leur pertinence à partir des connaissances théoriques vues en cours (8 points)

2/ vous rappellerez les principales règles à respecter lors du 100 4nages et expliquerez en quoi elles favorisent ou limitent la performance. (6 points)

3/ à partir d'une nage de votre choix vous expliquerez le principe de coordination dans la nage. (6 points)

Groupes 4 et 14 :

1/ Après avoir défini et rappelé l'intérêt du test de Verger, vous expliquerez les différentes stratégies motrices que vous avez mises en place, en justifiant leur pertinence à partir des connaissances théoriques vues en cours (8 points)

2/ En quoi La forme de la main du nageur peut-elle avoir une influence sur la propulsion ? (6 points)

3/ pourquoi est-il si difficile de rester statique à l'horizontale dans l'eau ? Que peut-on faire pour mieux réussir dans cet ex ? (6 points)

TENNIS DE TABLE – F. MOREL – Gr8 – 1h :

- 1) Quels sont les changements de règlement depuis 2000 ? Pourquoi ces changements ?
- 2) Je suis un joueur offensif. Quelle raquette pourriez-vous me conseiller ?
- 3) Le tennis de table est une activité de précision, de vitesse et de rotation. Pourquoi ?
- 4) Quelles différences faites-vous entre la pratique du simple et du double en tennis de table ? Quelle est votre préférence ?

CONTROLE DES CONNAISSANCES - CONTROLE CONTINU
Session 1 - Semestre 2
UE25 – Polyvalences

Date : mai 2016

Promotion : L1

Durée : 2 h

Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire.
Les candidats sont tenus de rendre une copie par sujet même blanche s'ils ne le traitent pas.

Le candidat traitera **obligatoirement les sujets correspondant au groupe auquel il appartient** sur DES COPIES SEPARÉES et précisera sur la copie son groupe et les sujets traités.

Non prise en compte de la copie pour les candidats qui ne traiteront pas les sujets correspondant à leur groupe.

DANSE / GR – Gr 3 - 10

DANSE – E. PAUTET –30 mn :

- Présentez le rôle de Chorégraphe */ 4 points*
- Qu'est-ce qu'une inversion ? */ 1,5 point*
- Citez une comédie musicale */ 1 point*
- Qu'est-ce qu'une danse traditionnelle ? */ 2,5 points*

Question relative au(x) CM de la CP 3 :

Quelles sont les qualités physiques d'un danseur ? */ 1 point*

GR – V. DEFOSSE – 30 mn :

1) Présentez sous forme de tableau les familles de manipulation à la corde, au cerceau et au ballon.

2) Comment Myriam Cassagne définit le principe de concordance ?
 Que signifie travailler en amplitude et en précision ?

3) La GR est une activité sportive. Pourquoi ?
 Il existe une dimension artistique en GR. Pourquoi ?

CK– P. ROZOY - Gr 5 - 8 – 1 h :

Groupe 5 :

Q1 (5 points) : décrivez en détail les avantages et inconvénients des Sit-on-top pour des adolescents et adolescentes.

Q2 (4 points) : décrivez les 2 disciplines olympiques du CK.

Q (5 points) : décrivez 5 difficultés rencontrées par le débutant dans la tâche « aller droit ».

Q4 (6 points)

Législation : Complétez ce tableau pour décrire les 2 catégories de rivières praticables en CK en eaux intérieures. **Tableau à reporter sur votre copie.**

	Rivières dites.....	Rivières dites.....
caractéristiques		
Droits		
Interdictions		

Groupe 8 :

Q/8 pts : le bac :

- schéma des forces
- schéma des phases
- pourquoi la prise d'élan est-elle déterminante ?
- quand une veine d'eau est asymétrique, quelle précaution faut-il prendre avec les élèves ?

Q/5 pts : expliquez les 3 gros dangers de la rivière et citez 4 autres dangers.

Q/5 pts : expliquez, donnez les avantages et inconvénients des 2 types d'évaluation possibles en CK. Citez les 2 critères possibles d'un nomogramme.

Q/2 pts : citez 4 moyens simples d'éviter le stress.

VOILE – M.P. CHAURAY - Gr6 - 11- 1 h :

1- Tactique

Vous avez observé le plan d'eau avant le départ d'une régates et vous avez relevé que le vent était oscillant :

a- Définir ce qu'est un vent oscillant.

b- Quelle stratégie allez-vous adopter pour construire la route de vos remontées au vent et pourquoi ?

c- Le vent aurait été évolutif (bascule de vent du même côté), la stratégie aurait-elle été différente ? Quelle route proposeriez-vous ?

Expliquez vos propos par des schémas.

2- Analyse technique : empannage (6 pts)

a. Définition

b. Problèmes rencontrés

c. Chronologie des actions

d. Schémas

3- Quels éléments devez-vous prendre en compte pour organiser une séance de voile en toute sécurité ? (8pts)

ESCALADE – F. WECKERLÉ – Gr9 – 14 - 1 h :
--

Groupe 9 :

1. Les différents types de roches en escalade. (5 points)

2. Quelles différences entre l'escalade en falaise et l'escalade en Structure Artificielle d'Escalade ? (5 points)

3. La manipulation de « TOP » en escalade. (4 points)

4. Sécuriser sa pratique en « escalade falaise » : connaissances, principes de sécurité. (6 points)

Groupe 14

1. Après avoir défini les concepts de ressource et d'apprentissage, vous montrerez en quoi les ressources biomécaniques sont intéressantes pour le grimpeur. (6 points)

2. La chaîne d'assurance en escalade. (6 points)

3. Vous définirez les différentes modalités de pratique possible en escalade en précisant celles qui sont pratiquées en compétition. (4 points)

4. Vous définirez le facteur de chute et la force de choc en expliquant l'intérêt de connaître ces notions pour le grimpeur. (4 points)

BADMINTON – S. LELIEVRE – Gr3 - 4- 1h :

- 1/ Les différents types de frappes : Quand, comment, intérêts ?
- 2/ Règlement : informations relatives au déroulement d'un match officiel.
- 3/ Analyse des différentes séquences de jeu en fonction du niveau de jeu.
- 4/ 5 repères historiques dans l'évolution du badminton de la fin du XIX à nos jours.

BASKET-BALL – D. ROUX – Gr5 – 11 — 1h :

Le jeu en triangle des « Chicago Bulls » est connu universellement :

- 1/ Faites des schémas explicatifs et montrez les différentes solutions de passes (15pts).
- 2/ Donnez une définition du jeu direct (5pts).

COMBAT – P. BENAS, D. MERLE – Gr1 – 2 – 6 - 13–1h :

- 1 - Sport de combat de préhension, sport de combat de percussion : différences, ressemblances ? (8 pts)
- 2 - Les formes de corps en lutte : définition, illustrations à partir de 2 exemples (6 pts)
- 3 - Les enchaînements d'actions en boxe française. Explication. Donnez un exemple précis (/ 6 pts)

FOOTBALL – G. PERREAU-NIEL – Gr2 – 1 h:

Q1 (15pts) : Expliquez et détaillez les notions de rideau défensif et de bloc équipe.

Q2 (5pts) : Qu'est-ce que l'équilibre défensif ?

HAND-BALL – P. KOWALIK – Gr10 – 1h :

Comment battre un dispositif défensif étagé ? 5 points

Qu'est-ce que le trapèze de circulation ? A quoi sert-il ? 10 points

Quels sont les points forts et faibles d'une défense étagée type 1-5 ? 5 points

Décrivez les 5 stades de La logique intégrative visuelle en attaque selon l'article « *Nouvelle approche didactique fonctionnelle.* » 5 points

HAND-BALL – A. GRAILLOT – Gr14 – 1h :

Définissez et donnez les caractéristiques des deux principaux systèmes en défense au handball.

Quels sont les différents dispositifs défensifs ?

Quels sont les principes ou fondamentaux que vous connaissez au handball en attaque ?

Quels sont les conseils à formuler aux joueurs ? :

- Éléments de technique individuelle (passes, réception, tir)
- Éléments tactiques d'organisation de l'attaque (Montée de balle, attaque placée)

RUGBY – P. DEBARBIEUX – Gr1 - 13– 1h :

- 1 -Définir les conditions qui permettent de valider un « essai » en rugby et de le transformer. (2 pts)
Présenter les autres possibilités d'inscrire des points en rugby à XV. (1 pt)
- 2 -Qu'est-ce que « la règle du tenu » et pourquoi favorise-t-elle l'évolution sécuritaire des joueurs ? (3 pts)
- 3 Qu'entend-on par « dissociation » pour faire une passe ? (2 pts)
- 4 -En quoi le rôle du « soutien » est propre au rugby ? (2pts)
Comment ce rôle évolue-t-il pour améliorer l'organisation offensive ? (2 pts)
- 5 -Qu'est-ce que les « phases de fixation » ? (2pts)
Proposez deux (ou +) situations d'apprentissage pour faire progresser vos apprenants dans ce domaine du jeu. (6 pts)

TENNIS – D. ROUX – Gr 12 – 1h :

Vous êtes au fond du court et votre adversaire monte au filet :
Quelles sont les différentes solutions pour marquer le point ?
Expliquez les avantages et inconvénients des solutions tactiques que vous envisagez ?

TENNIS DE TABLE – F. MOREL – Gr7 – 1h :

- 1) Le service est très codifié en tennis de table. Expliquez en quoi et pourquoi.
- 2) Après rebond, l'impact balle/raquette peut se situer à différents moments de la trajectoire. Expliquez.
- 3) Définissez les principaux effets en tennis de table.
- 4) Dans votre pratique, pourquoi donnez-vous des effets à la balle ?

VOLLEY – E. ROBERJOT– Gr4 - 7– 1h :

Donnez 5 points de règlement concernant le service. (5 points)
Présentez un système de réception pour une équipe composée de six joueurs. Expliquez le rôle de chacun. (10 points)
Proposez une situation d'apprentissage pour apprendre à dévier la balle vers le passeur en réception. (5 points)

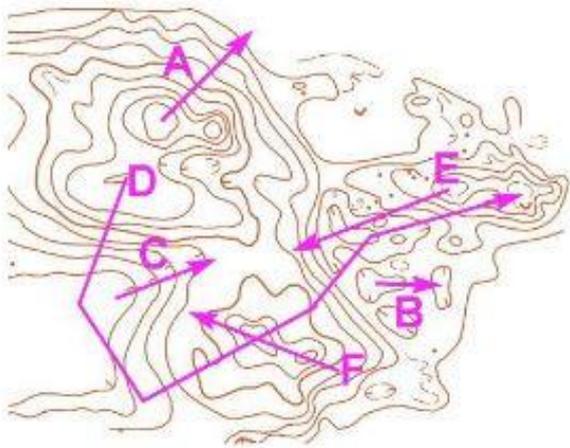
ATHLÉTISME – A. DURY – Y. GATTI – P. GANDREY – Gr8 – 9 – 1h :

- 1/ Les principes d'efficacité dans le franchissement des haies. Expliquez.
- 2/ Dessinez et expliquez la courbe d'évolution de la vitesse de l'engin à l'impulsion en lancer.
- 3/ Expliquez les relations entre vitesse, angulation, angle d'envol et force spécifique en saut (longueur ou hauteur).

Les questions de 7 à 10 sont à faire directement sur le sujet. Le sujet est à rendre avec la copie

- 1 – Donner une définition de la CO ? (1 pt)
- 2 – Quelles sont les 3 activités physiques supports pour la CO dans le milieu fédéral ? (1 pt)
- 3 - Qu'est-ce qu'un itinéraire ? (1,5 pts)
- 4 - Quelles sont les deux étapes d'un itinéraire ? Détailler la réponse en précisant chacune d'elle ? (3 pts)
- 5 – Quels sont les deux types de repères indispensables pour l'itinéraire ? Détailler pour chacun d'eux les différentes catégories de repères en précisant leur signification ? (3 pts)
- 6 – Quelles sont les couleurs d'une carte IOF ? Donner la signification de la symbolique. (2,5 pts)

7 - Relier les lettres - avec les trajectoires (montante/descendante) en observant la carte jointe. (2 pts)

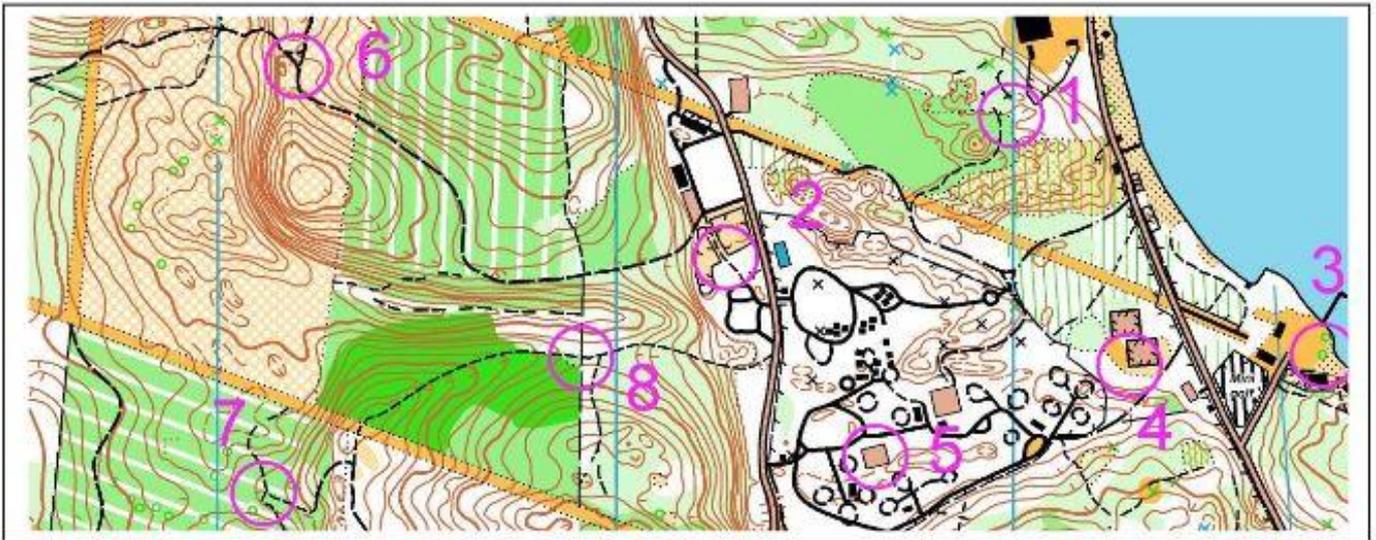


- A . . descend - monte
- B . . monte - descend - monte - descend
- C . . monte
- D . . monte descend
- E . . descend - monte - descend - monte
- F . . descend

8 – Donner la signification des symboles (2pts)

<ul style="list-style-type: none"> ⊙ ● ∇ —●— 	<ul style="list-style-type: none"> — / — — () — ■ (dots)
--	---

9 - Reporter les 8 postes (et leur code) de la carte sur la photo aérienne. (2 pts)



10 - Essayer de trouver l'emplacement de 3 postes que recherche cet orienteur en lisant ce qu'il raconte. Quand l'emplacement du poste est trouvé, entourer l'élément sur lequel se trouve la balise (3 points)

«Je suis au triangle de départ. Au top départ je prends le chemin en direction du Nord-Est. A la première jonction je tourne à gauche, je traverse la route forestière, puis le ruisseau. J'arrive ensuite dans petit champ et je remonte en direction des 2 maisons. Je passe entre les 2 maisons traverse la route forestière et je plonge dans le rentrant sur ma droite en suivant le ruisseau jusqu'à la première jonction de ruisseau où je trouve le poste 1. Je repars plein Ouest, je passe un premier rentrant. J'arrive dans un second rentrant et je suis le ruisseau jusqu'à la seconde jonction qui est mon point d'attaque. Je fais une visée précise plein Sud et j'arrive au pied d'une falaise où je trouve le poste 2. Je repars plein Ouest et j'arrive au chemin que je remonte jusqu'à la jonction de sentiers. Je prends le sentier de droite que je suis jusqu'au second coude du sentier qui est mon point d'attaque. Je fais une visée précise direction Nord-Ouest et tout en descendant légèrement je trouve le poste 3 au bord d'une petite dépression».

