

**CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL**  
**Session 1 - Semestre 6**  
**UE62- Déficiences des fonctions motrices et cognitives**

Date : mai 2016

Promotion : **L 3 APAS**

Durée : 3h

**Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire. Les candidats sont tenus de rendre une copie par sujet même blanche s'ils ne le traitent pas.**

**Les candidats devront traiter obligatoirement les 3 sujets sur 3 copies différentes**

**Sujet Oncologie et/ou altérations du système immunitaire – J. Issartel - 1h :**

Après avoir présenté les principaux impacts physiques et psychologiques de la maladie, vous montrerez l'intérêt de l'APA et les recommandations en prévention tertiaire pour les différents types de cancer.

**Sujet Handicap moteur – F. Lebon – 1h :**

- 1) Quelles sont les conséquences d'une pratique de loisir et de compétition sur le handicap moteur ?  
Argumentez. (10 points)
- 2) Quelles sont les règles d'utilisation des outils d'évaluation ? Donnez un exemple d'outil pour chacune des 3 composantes du modèle de Wood (la déficience, l'incapacité et le handicap). (10 points)

**Sujet déficiences sensorielles – F. Bonnetblanc – 1h :**

- Le système vestibulaire.
- Le codage de l'état du muscle.

**CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL**  
**Session 1 - Semestre 6**  
**UE64 – Option**

Date : mai 2016  
Durée : 2 h

**L3 APAS**

**Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire. Les candidats sont tenus de rendre une copie par sujet même blanche s'ils ne le traitent pas.**

**ATHLETISME – Courses – Y. Gatti – H. Assadi / Lancers – P. Gandrey - Sauts – A. Dury :**

Montrez en quoi le travail multiforme permet de guider l'apprentissage de l'individu en favorisant la différenciation et l'intégration.

**ARTS DU CIRQUE – D. Tissier :**

Q1 : 10 points : Les arts du cirque peuvent être utilisés « comme un outil au service d'un projet (éducatif et/ou thérapeutique) visant l'émancipation de la personne à travers ses expérimentations et la vie de groupe. » (AFCA).

Illustrez cette citation en utilisant plusieurs familles des arts du cirque.

Q2 : 6 points : Quels sont les différents principes qui permettent de créer une rotation ? Illustrez à partir d'un saut périlleux avant.

Q3 : 4 points : Influences du cirque américain dans la construction du cirque traditionnel.

**BADMINTON – S. Lelièvre :**



Analyse CT du joueur en fauteuil qui joue le volant  
Hypothèses explicatives  
Hiérarchisation des compétences prioritaires  
Proposition d'une séquence de travail de remédiation

### **BASKET – D. Roux :**

Quels sont les observables que vous prenez en compte pour la construction de la compétence de niveau 2 concernant le porteur de balle ? (5pts).

Vous avez observé un match de U13F niveau régional :

Quels sont les différents comportements observés chez le porteur de balle ? (5pts).

Vous constatez une maladresse dans les tirs pour une équipe en fauteuil :

Après avoir déterminé leur niveau de jeu, définissez les causes de ces maladresses et concevez 2 situations pour résoudre ces problèmes (10pts).

### **BOXE – L. Belkhir :**

Educateur en institut médico-éducatif, vous souhaitez mettre en place une activité savate boxe française avec vos patients, vous devez donc convaincre votre responsable de l'intérêt de cette activité. Quels seraient alors vos arguments?

Vous mettez ensuite en place un cycle de séances avec votre groupe et vous constatez alors une difficulté de vos élèves à respecter les consignes de l'assaut (coups trop forts, hors distance, non armés...). Après avoir analysé les raisons de ce constat en faisant notamment référence à vos connaissances théoriques, vous proposerez ensuite des situations pour remédier aux problèmes rencontrés par vos élèves.

### **CK – P. Rozoy :**

Q/8 Pédagogie :

- Décrivez une conduite souvent rencontrée chez l'élève qui apprend à réaliser un bac.

- Proposez une situation pédagogique (en la détaillant) lui permettant de modifier cette conduite ; et expliquez le rôle et les régulations du professeur.

Q/4 Hydrodynamique :

- Expliquez l'équilibre de forme en canoë-kayak

Q/6 Slalom

- Citez les figures clés qui composent un slalom

- Citez les principes d'un appel (d'incidence) réussi

Q/2 Mer

- Précautions pour accoster sur une plage

### **CYCLISME – P. Herman :**

1) Un enfant débutant se présente dans votre club. Quelles méthodes pouvez-vous utiliser pour optimiser sa position sur le vélo ?

2) Pourquoi la zone de transition aérobie/anaérobie est-elle une qualité fondamentale à développer dans le Contre la Montre individuel sur route ?

## DANSE – E. Pautet

- Points communs, et différences entre « *Giselle* » et « *Le Lac des Cygnes* »  
/ 3 points
- Les Ballets Russes  
/ 2 points
- La Danse libre  
/ 2 points
- *Fred Astaire et Gene Kelly*  
/ 2 points
- Le courant de *Pina Bausch*  
/ 2 points
- La Danse abstraite  
/ 2 points
- La *Judson Church*  
/ 2 points
  
- Quels sont les apports et les difficultés de la Danse, dans le handicap de votre choix, parmi les suivants : amputation, déficience visuelle, paraplégie  
(ne pas choisir le handicap que vous avez traité)  
/ 5 points

## FOOT– F. Taiana :

1. Expliquez le démarquage en football. (5 points)
2. Proposez une situation évolutive susceptible de l'améliorer avec des joueurs de votre choix. (15 points)

## GYMNASTIQUE– S. Dufraigne :

Vous constatez que votre gymnaste se réceptionne accroupi lors de la réalisation du saut de mains.  
Analyse et remédiation.

## G.R. – V. Defosse :

Présentez les différents temps forts d'une séance d'initiation à la Gymnastique Rythmique avec un public déficient intellectuel :

- durée – organisation – aménagement matériel
- objectifs – contenus.

Expliquez comment les connaissances de l'animateur peuvent créer un cadre favorable et motivant, et faciliter les apprentissages.

**JUDO – D. Loizon :**

Vous proposerez une séance de judo de 1h30 pour des enfants de 8 à 10 ans (ceinture jaune, et jaune orange) sur le thème de l'enchaînement en sol en précisant les variables mobilisées dans les situations d'apprentissages. Dans cette séance, vous avez 2 enfants en situation de handicap visuel, comment les prenez-vous en compte ?

**HANDBALL – P. Kowalik :****« Le tir seul face au gardien de but à 6m »**

En tenant compte des vidéos observées cette année et de la spécificité de la pratique en fauteuil, décrivez les différents comportements typiques possibles chez des moins de 14 ans fauteuils lors du tir seul face au gardien de but. Quelle analyse faites-vous de ces comportements ?

Choisissez un comportement typique et proposez une séance détaillée portant sur ce thème afin d'essayer de transformer les conduites de vos joueurs. Illustrez vos propos.

**NATATION – D. Mager :**

Un jeune footballeur s'est fait opérer des ligaments croisés du genou en déc 2015.

Il souhaite reprendre l'entraînement en sept 2016.

Son médecin lui conseille de pratiquer la natation en évitant la brasse.

Il prépare une épreuve d'eau libre ayant lieu le 3 juillet 2016.

Il fait actuellement 2' au 100 NL. Donnez les étapes de sa préparation (de Janvier à Juillet) et la stratégie retenue pour planifier la charge. Quels cycles ? Quelles compétences ? Quels exercices ?

**RUGBY – E. Joliveau, M. Campo :**

**Consigne : Les deux sujets sont à traiter sur deux copies distinctes.**

**Sujet A (E. Joliveau) : sur 12 points**

- Comment définiriez-vous le jeu de transition en rugby ? (1point)
- Donnez les différents types de CA que vous connaissez. (2 points)
- A partir de l'expérience de l'entraînement de l'équipe FFSU : vous avez fait un cycle d'entraînement de 6 semaines à raison de 2 séances par semaine.

Quels seraient vos axes de travail pour améliorer l'efficacité de votre équipe sur les contre-attaques.

Vous donnerez votre planification des 3 semaines précédant le match FFSU à venir (toujours à raison de 2 séances par semaine) en rentrant dans le détail de chaque séance et en expliquant précisément au moins une situation ou un exercice par séance. (9 points)

**Sujet B (M. Campo) : sur 8 points****Sur 5 points :**

En vous basant sur les points abordés en cours, vous tenterez d'expliquer en quelles mesures la dimension mentale est importante dans la performance en rugby.

**Sur 3 points :**

Veillez décrire comment la dimension mentale peut influencer la conception d'une routine précompétitive (préparation d'avant-match). Donnez des illustrations concrètes.

**TENNIS DE TABLE – F. Becart :**

- Question n°1 : 5 pts  
Les différents types d'oppositions.
  
- Question n°2 : 10 pts  
Les différents principes d'entraînement.
  
- Question n°3 : 5 pts  
Quels événements ont eu lieu en 1988, 1992, 1993, 2000 et 2013 ?

**VOLLEY – E. Roberjot :**

Quels sont les éléments que la MDPH fournit au professeur APAS dans la prise en charge d'une personne en situation de handicap?

Le volley assis : Proposez une séance découverte en identifiant les compétences que vous cherchez à faire acquérir aux participants.

**CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL**  
**Session 1 - Semestre 6**  
**UE65- Handicap moteur**

Date : mai 2016  
Durée : 1h30

Promotion : **L 3 APAS**

**Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie  
sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire.  
Les candidats sont tenus de rendre une copie par sujet même blanche s'ils ne le traitent pas.**

**Les candidats devront traiter obligatoirement les 2 questions sur 2 copies différentes**

**Sujet G. Ennequin :**

Jean, tennisman, N°24 français, vient de subir une rupture du ligament croisé antérieur. Après ligamentoplastie et 4 mois de rééducation, vous êtes sollicité afin de réaliser un programme de réathlétisation.

Décrivez les objectifs de la réathlétisation et les capacités physiques à travailler durant cette période. Illustrer votre propos par deux exemples d'exercice. Décrivez ensuite un test de terrain pouvant renseigner sur l'évolution de la blessure du patient. Enfin, expliquez quelles données sont importantes à prendre en compte afin d'accorder au patient, le retour à la pratique du tennis en compétition.

**Sujet F. Nicol :**

1) Décrire avec le plus d'observables possibles la marche "normale". /10

2) Définir dans un ordre chronologique, les objectifs et le déroulement de chaque étape de la rééducation d'une patiente de 45 ans, post-AVC, avec une hémiplégie gauche, coopérative mais qui cherche à voir ses progrès à chaque séance. Ses objectifs personnels sont de retrouver son travail d'agent immobilier et ses loisirs (fitness et marche nordique).

Décrire trois bilans à proposer à la patiente : un en début, un en milieu et un en fin de prise en charge.  
/10

**CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL**  
**Session 1 - Semestre 6**  
**UE65a4- Déficiences cardiorespiratoires**

Date : mai 2016  
Durée : 1h30

Promotion : **L 3 APAS**

**Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire. Les candidats sont tenus de rendre une copie par sujet même blanche s'ils ne le traitent pas.**

**Sujet de V. Gremeau et J. Petit :**

*Question principale : (/12 points)*

« Diagnostic et Prise en charge d'une Thrombose veineuse profonde».

*Questions courtes : (/8 points)*

Q1 : Citer les principales caractéristiques de l'angor instable. (Douleur thoracique en rapport avec syndrome coronarien aigu)

Q2: Diagnostic biologique du Diabète.

Q3 : Citer les principaux Facteurs de risque cardiovasculaires.

Q4 : Quelles sont les valeurs actuelles définissant l'Hypertension artérielle ?