

**CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL**  
**Session 1 - Semestre 6**  
**UE61 – Histoire de l'éducation physique scolaire**

Date : avril 2016  
Durée : 4 h

Promotion : **L3 EM**

**Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire.  
Les candidats sont tenus de rendre une copie par sujet même blanche s'ils ne le traitent pas.**

**Sujet commun B. Caritey, D. Merle, F. Weckerlé, C. Erard :**

Dans quelle mesure les textes officiels ont-ils influencé les pratiques professionnelles de la fin du XIXe siècle à nos jours ?

**CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL**  
**Session 1 - Semestre 6**  
**UE64 – Pratique et Approches Techniques et Didactiques des APSA**  
**Polyvalence 19/CP1**

Date : Mai 2016  
Durée : 1h30

Promotion : **L3 EM**

**Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie  
sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire.  
Les candidats sont tenus de rendre une copie par sujet même blanche s'ils ne le traitent pas.**

**Vidéo au choix pour la CP1 : Athlétisme ou Natation**

***CE SUJET EST A COPIER AU TABLEAU (aucun sujet distribué)***

Les 2 extraits vidéo sur la clé USB, sont à diffuser en boucle, SANS le SON, la 1ère demi-heure de l'épreuve.

Ensuite, à la demande des étudiants.

**Sujet Natation – A. Louazel :**

A partir de la vidéo et des fiches ressources fournies, vous analyserez les conduites motrices de ces élèves pour proposer les acquisitions envisagées ainsi que les capacités et connaissances correspondantes. Vous justifierez vos réponses en vous appuyant sur vos connaissances théoriques et didactiques.

**Sujet Athlétisme – A. Dury :**

« A partir de la vidéo de votre choix, caractérisez et analysez les conduites typiques ; en fonction de ces observations, proposez une ou plusieurs séquence(s) d'apprentissage détaillée(s). »

**CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL**  
**Session 1 - Semestre 6**  
**UE64 – Pratique et Approches Techniques et Didactiques des APSA**  
**Polyvalence 20/CP3**

Date : Mai 2016  
Durée : 1h30

Promotion : **L3 EM**

<p><b>Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire.</b> <b>Les candidats sont tenus de rendre une copie par sujet même blanche s'ils ne le traitent pas.</b></p>
---

**Vidéo au choix pour la CP3, parmi : danse – gym**

« A partir de la vidéo de votre choix, caractérisez et analysez les conduites typiques ; en fonction de ces observations, proposez une ou plusieurs séquence(s) d'apprentissage détaillée(s). »

***CE SUJET EST A COPIER AU TABLEAU (aucun sujet distribué)***

Les 2 extraits vidéo sur la clé USB, sont à diffuser en boucle, SANS le SON, la 1ère demi-heure de l'épreuve.

Ensuite, à la demande des étudiants.

**CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL****Session 1 - Semestre 6****UE65 – Didactique des APSA**

Date : avril 2016

Promotion : L 3 EM

Durée : 3 h

**Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie  
sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire.  
Les candidats sont tenus de rendre une copie par sujet même blanche s'ils ne le traitent pas.**

**Vous traiterez un sujet de chaque CP en fonction de votre option  
(cf Tableau ci-dessous)**

<b>Option</b>	<b>CP1</b>	<b>CP3</b>
<b>Athlé</b>	<b>NAT</b>	<b>AC</b>
<b>natation</b>	<b>ATH</b>	<b>GYM</b>
<b>co/ck</b>	<b>ATH</b>	<b>GYM</b>
<b>escalade</b>	<b>ATH</b>	<b>GYM</b>
<b>gr</b>	<b>ATH</b>	<b>AC</b>
<b>danse</b>	<b>ATH</b>	<b>AC</b>
<b>tdt</b>	<b>ATH</b>	<b>GR</b>
<b>bad</b>	<b>NAT</b>	<b>GR</b>
<b>tennis</b>	<b>ATH</b>	<b>GYM</b>
<b>boxe</b>	<b>ATH</b>	<b>GYM</b>
<b>judo</b>	<b>ATH</b>	<b>GYM</b>
<b>foot</b>	<b>ATH</b>	<b>DA</b>
<b>rugby</b>	<b>NAT</b>	<b>GYM</b>
<b>hb</b>	<b>NAT</b>	<b>GR</b>
<b>bb</b>	<b>NAT</b>	<b>GYM</b>
<b>vb</b>	<b>ATH</b>	<b>DA</b>
<b>karaté</b>	<b>ATH</b>	<b>DA</b>
<b>cyclisme</b>	<b>ATH</b>	<b>GR</b>

### **Sujet Natation – A. Louazel – 1h30:**

Vous rappellerez les fondamentaux de la CP1 puis vous les mettrez en relation avec les éléments constitutifs de la compétence de niveau 1 de natation vitesse.

Vous choisirez un de ces éléments fondamentaux que vous détaillerez notamment en manipulant le cadre des ressources

### **Sujet Danse – E. Pautet – 1h30 :**

Lors d'un 1<sup>er</sup> cycle de Danse,  
présentez votre contexte d'enseignement,  
développez 2 conduites initiales de vos élèves,  
et exposez vos hypothèses explicatives ;  
proposez vos acquisitions et contenus visés,  
puis développez 2 situations d'apprentissage (évolutives) pour remédier à ces conduites.

### **Sujet GR – V. Defosse – 1h30 :**

Le travail du corps et de l'engin en GRS.

Après avoir présenté les conduites typiques du débutant et les hypothèses explicatives, décrivez les transformations attendues à l'issue du niveau 1 puis du niveau 2.

Pour illustrer, proposez 4 situations d'apprentissage (2 pour le corps – 2 pour l'engin).

### **Sujet Gymnastique – M. Assadi – 1h30 :**

- Quelles observations peut-on faire sur la motricité d'un élève de 6<sup>ème</sup> débutant dans l'activité ?
- A partir de ces observations, quelles compétences sont à développer pour un premier cycle (10 séances) de 6<sup>ème</sup> ?
- En vous appuyant sur quelques exemples de situations d'apprentissage, vous expliquerez votre démarche pour les mettre en place tout au long de ce cycle.

### **Sujet AAC – D. Tissier – 1h30 :**

En vous appuyant sur les conduites typiques des élèves de niveau 1 en acrosport, vous définirez les compétences prioritaires à développer lors des deux premières séances. Illustrez en proposant des situations d'apprentissage.

### **Sujet Athlétisme – H.Assadi/P. Gandrey/Y. Gatti/A. Dury – 1h30 :**

Justifiez une évaluation à l'aide d'un nomogramme dans la discipline athlétique de votre choix.