

**CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL**

**Session 1 - Semestre 5**

**UE51 – Le management de Projet**

**J.L. LHERAUD**

Date : Novembre 2014

Promotion : **L 3 ES**

Durée : 2 h

**Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire.  
Les candidats sont tenus de rendre une copie par sujet même blanche s'ils ne le traitent pas.**

**Vous devez traiter les deux sujets.**

**1. Organigramme, Commissions, Echancier**

**15 Pts**

Après avoir défini le rôle de chacun des éléments suivant dans l'organisation d'un projet : organigramme fonctionnel, commission de travail, fiches de tâches individuelle et échancier, expliquez leurs rôles et leurs relations à l'aide d'un exemple de votre choix.

**2. Le tableau de bord**

**5 Pts**

Après avoir défini et expliqué : les fonctions, les principes de cet outil et son fonctionnement dans la gestion d'un projet, donnez quelques exemples précis de tableau de bord dans 3 domaines distincts de votre choix.

**CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL**

**Session 1 - Semestre 5**

**UE52a – Aspect Structural**

**N. Babault**

Date : décembre 2014

Promotion : **L3 ES**

Durée : 1h30

**Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie  
sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire.  
Les candidats sont tenus de rendre une copie par sujet même blanche s'ils ne le traitent pas.**

**Aucun document autorisé.**

**Vous souhaitez améliorer l'explosivité de vos sportifs. Que proposez-vous ?  
(détaillez et justifiez).**

**CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL**

**Session 1 - Semestre 5**

**UE52b – Aspects énergétiques**

**H. Assadi**

Date : Novembre 2014

Promotion : **L3 ES**

Durée : 1h30

**Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie  
sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire.  
Les candidats sont tenus de rendre une copie par sujet même blanche s'ils ne le traitent pas.**

Après avoir défini le concept de Vitesse Maximale Aérobie vous expliquerez pourquoi pour solliciter la consommation maximale d'oxygène lors d'un exercice intermittent 30s-30s réalisé pendant 15 minutes, il faut courir plus vite que lors d'un exercice continu de 6 minutes.

**CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL**

**Session 1 - Semestre 5**  
**UE52c – Aspect Informationnel**  
**L. Crognier - F. Fouque**

Date : décembre 2014

Promotion : L3 ES

Durée : 1h30

**Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire.**  
**Les candidats sont tenus de rendre une copie par sujet même blanche s'ils ne le traitent pas.**

**Les candidats devront traiter obligatoirement les 2 sujets sur 2 copies différentes**

**Aucun document autorisé**

**Sujet de F. Fouque (45 minutes)**



Pour comprendre la prise d'information, l'étude de l'œil, en tant que structure n'apporte que peu d'information : le signal étant envoyé via les nerfs optiques jusqu'au cerveau. C'est donc ce dernier qu'il faut étudier pour comprendre les mécanismes impliqués dans la prise d'information.

En vous basant sur la théorie du traitement de l'information, expliquez le fonctionnement de l'étape « identification du stimulus ». Vous pouvez étayer votre argumentation d'exemples issus d'APS de votre choix.

**Sujet de L. Crognier (45 minutes)**

Nous sommes certains que lorsque nous prenons une décision, celle-ci dépend uniquement de notre conscience et de notre libre arbitre. Pourtant, notre conscience ne se révèle nullement nécessaire.

Commentez, expliquez et illustrez cette idée dans les sports de balles rapides.

**CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL****Session 1 - Semestre 5  
UE52d – Aspect historique**

Date : décembre 2014  
Durée : 1h

Promotion : **L3 ES**

**Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire.  
Les candidats sont tenus de rendre une copie par sujet même blanche s'ils ne le traitent pas.**

**Sujet D. Roux :**

Donnez les différentes caractéristiques des 5 sports collectifs (lieu, date de création, la cause, modèle de jeu, nombre de licenciés en 2014)

**Sujet D. Merle :**

Montrez à l'aide d'un exemple choisi dans l'histoire des sports de combat que la préoccupation de l'entraînement dépend de l'enjeu des combats.

**Sujet D. Mager :**

« Se servir des erreurs de nos aînés ». Cela semble être une des fonctions de la connaissance de l'histoire de l'entraînement.

Citez une ou deux « erreurs » faites par la natation française entre 1945 et 1995. Essayez de les transposer à votre discipline en indiquant les pistes pour éviter de reproduire les mêmes conséquences !

**Sujet R. Lepers :**

Au regard de l'évolution des performances sur les épreuves d'ultra-endurance ces 30 dernières années, peut-on penser que les femmes vont surpasser les hommes sur ce type d'épreuves dans le futur ?

**CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL****Session 1 - Semestre 5****UE54 – Option**

Date : Décembre 2014

Promotion : **L3 ES**

Durée : 2 h

**Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire.  
Les candidats sont tenus de rendre une copie par sujet même blanche s'ils ne le traitent pas.**

**Athlétisme – Courses – Y. Gatti – H. Assadi / Lancers – P. Gandrey - Sauts – A. Dury :**

Le multiforme étant l'exploration de la relation entre les invariants de l'impulsion, montrez comment vous les faites varier pour un niveau débrouillé. Vous illustrerez dans la discipline de votre choix.

**Badminton – S. Lelièvre :**

Vous constatez que le groupe d'élèves débutants dont vous avez la charge servent souvent dans la zone centrale.

Proposez toutes les hypothèses pouvant expliquer cet état de fait.

Proposez une séquence de travail permettant d'améliorer la compétence qui vous semble prioritaire.

**Basket – D. Roux :**

Après avoir donné les caractéristiques de 2 styles d'entraînement, démontrez à l'aide d'une situation de jeu rapide avec le niveau de jeu de votre choix, les différences dans l'animation, le contrôle, la régulation etc. de la situation.

Vous avez 12 joueurs.

**Boxe – L. Belkhir :**

Quels sont les effets recherchés de l'entraînement sur un groupe de boxeurs pieds-poings engagés en compétition de niveau national ?

Quelles qualités physiques est-il nécessaire de particulièrement développer pour permettre à ces sportifs de performer ?

Vous justifierez vos réponses à l'aide d'exemples concrets

**Cyclisme – P. Herman :**

« Exposez et expliquez les différents procédés d'entraînement existant en cyclisme »

## **Escalade – F. Weckerlé :**

Les différents aspects de l'entraînement en escalade.

## **Foot – F. Taiana :**

**Question 1: 10pts:** " Définissez le démarquage en football et proposez un exercice adaptatif susceptible de faire progresser vos joueurs "

**Question 2: 10pts:** " Proposez une situation problème (SP) et une situation de résolution de problèmes (SRP) sur ce même thème"

## **Gym – S. Dufraigne :**

Vous constatez que vos gymnastes terminent le saut de mains accroupi.

Après avoir décrit le saut de mains, vous interprétez ce constat.

Puis vous émettez des hypothèses expliquant ce comportement avant de proposer des situations de remédiation.

Vous vous appuyez sur l'ensemble de vos connaissances.

## **Danse – E. Pautet :**

### **1/ Histoire de la Danse / 7 points :**

Choisir 3 personnages marquant de l'histoire de la danse, et retracez à travers eux, l'évolution de la danse

### **2/ Théorie de la danse / 8 points :**

1. La Danse professionnelle.  
/ 1 point
2. L'Energie en Danse.  
/ 3 points
3. La Technique en Danse.  
/ 3 points
4. Présentez un procédé de composition.  
/ 1 point

### **3/ Recherche documentaire / 5 points :**

Choisir 1 thème de recherche documentaire parmi ces 3, et présentez-le

Le corps et la danse

L'espace en danse

L'interprétation, la présence en danse

### **Judo – D. Loizon :**

« Construisez une séance de judo pour des judokas de 13-14 ans sur le thème du spécial debout. Vous détaillerez particulièrement 2 situations d'apprentissage en précisant les variables utilisées. La définition des objectifs et des compétences visées est également attendue ».

### **Hand – P. Kowalik :**

Faites un bilan du niveau de jeu et de vos joueurs dans la catégorie d'âge que vous encadrez. Choisissez un thème de travail qui en découle puis proposez une séance **détaillée** sur le thème choisi.

### **Natation – D. Mager :**

#### **Question 1 : 6 points**

Coordination motrice en dos. Dos nagé avec un battement 6 temps classique. Description et logique fonctionnelle !!!

#### **Question 2 : 6 points**

Propulsion par la portance VS propulsion par la trainée.

#### **Question 3 : 8 points**

L'acide lactique : Déchet ou substrat énergétique ? Quelle stratégie d'entraînement vis-à-vis de cette molécule ?

### **Rugby – E. Joliveau :**

- 1) Donner une définition de la planification
- 2) Qu'est-ce qu'un mésocycle ?
- 3) Qu'est-ce qu'un microcycle ?
- 4) Quelles autres périodisations connaissez-vous ?
- 5) En quoi la planification d'un jeune rugbyman en formation et la planification d'une équipe professionnelle différent ?
- 6) Sur un cycle de 3 semaines, planifiez et détaillez la préparation de votre équipe FFSU les 3 semaines qui ont précédé la rencontre de Besançon le 07/11/2014, à raison de 2 entraînements par semaine. Pour cela, vous ferez ressortir les caractéristiques de votre groupe, vous en tirerez les thèmes de travail, prioriserez les contenus d'entraînement, écrirez la trame de vos 6 séances, mais vous ne rentrerez dans le détail que d'une situation ou que d'un exercice par séance.

### **Tennis – F. Ousset :**

L'endurance pour la pratique du tennis en compétition: points clés et démarche d'entraînement ?

### **Volley – E. Roberjot :**

- 1) Présentez les tests physiques fédéraux utilisés par la FFVB. (10 points)
- 2) A partir d'un cadre d'analyse, présentez l'organisation défensive de votre équipe et les difficultés rencontrées. Proposez les contenus d'apprentissage et illustrez deux de vos contenus dans 2 situations d'apprentissage. (10 points)

### **Voile – B. Meurgey :**

Après avoir défini la notion de performance en voile, indiquez ce qu'est l'entraînement en voile : définition de l'entraînement, charge de l'entraînement, nature de la charge, orientation de la charge, grandeur de la charge. Illustrez vos propos à l'aide d'exemples concrets dans les différentes thématiques de l'entraînement en voile.

**CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL**  
**Session 1 - Semestre 5**  
**UE55 - Approfondissement**

Date : Janvier 2015  
Durée : 1h30

Promotion : L3 ES

**Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire.  
Les candidats sont tenus de rendre une copie par sujet même blanche s'ils ne le traitent pas.**

**L'étudiant devra obligatoirement choisir un des deux parcours :  
« Le métier d'entraîneur » ou « Préparation physique »**

**aucun document autorisé**

**Sujet Parcours 1 « Le métier d'entraîneur » :**

- **Adaptation de l'entraînement aux athlètes - D. Mager/D. Roux/Y. Gatti :**

**Sujet 1 :**

Quelle définition donne Perrenoud de la notion de compétence ?

Donnez une compétence à développer dans votre activité pour un groupe donné !

Déterminer :

1. une famille de situation dans laquelle elle va s'exprimer
2. un niveau minimal exigible pour déclarer le joueur compétent

**Sujet 2 :**

Pourquoi le métier d'entraîneur est un métier à part ?

**Sujet Parcours 2 « Préparation physique » :**

- **Planification et organisation du développement de la vitesse –N. Babault :**

La vitesse : quels facteurs et quelles méthodes d'entraînement ?

**CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL****Session 1 - Semestre 5  
UE55 - Approfondissement**

Date : Janvier 2015

Durée : 1h

Promotion : L3 ES

**Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie  
sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire.  
Les candidats sont tenus de rendre une copie par sujet même blanche s'ils ne le traitent pas.**

**Sujet Parcours 1 « Le métier d'entraîneur » :****• Analyse de l'expert :**

**L'étudiant devra traiter les 2 questions sur 2 copies différentes**

**Question D. Roux :**

« Le plus dur lorsqu'on anime une séance n'est pas de savoir quoi faire, mais de parvenir au travers d'une situation, à faire passer un message, de manière efficace, clair et rapide ». A partir des séquences de jeux observées, donnez les outils utilisés par l'entraîneur de haut niveau pour résoudre ce problème.

**Question F. Taiana :**

Q1 (5 points) : Qu'est-ce qu'un PES? A quoi cela sert-il?

Q2 (15 points) : Présentez une séance que vous avez vue au pôle espoir football