

**CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL****Session 1 - Semestre 5****UE51 – Histoire de l'EP****B. Caritey / D. Merle / F. Weckerlé**

Date : Décembre 2017

Promotion : **L 3 EM**

Durée : 2h

**Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie  
sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire.  
Les candidats sont tenus de rendre une copie même blanche.**

Vous répondrez à l'ensemble de ces trois questions. Le référentiel d'évaluation transmis doit vous servir à organiser votre réponse (il est rappelé ci-dessous). Le barème est volontairement sur 21 points.

1. En quoi le contexte permet-il de comprendre le foisonnement des méthodes d'éducation physique élaborées ou importées en France entre les années 1880 et 1914 ? (7 points)
2. En quoi les Instructions Officielles de 1945 sont-elles révélatrices de leur contexte de rédaction dans l'immédiat après-guerre ? (7 points)
3. En quoi les différentes conceptions de l'EPS sont-elles prises en compte dans l'élaboration des programmes du collège de 1996 ? (7 points)

**Rappel du barème :**

Chaque question est notée de la façon suivante :

- **Niveau 1 : de 0 à 3 pts** : Réponse globale, sans connaissances et/ou références précises en lien avec la question ;  
ou  
Énumération de connaissances et/ou de références portant sur un des termes du sujet ou sur les deux, mais sans mises en relations.
- **Niveau 2 : de 4 à 6 pts** : Mise en relation adossée à des connaissances et/ou références précises.
- Un bonus d'1 point par question pour le respect des règles de l'orthographe et de la grammaire, et la correction du style, attribué à la condition d'avoir au moins 2 pts à la question.

**CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL**

**Session 1 - Semestre 5**

**UE51 – Sociologie**

**G. Bloy / K. Bretin-Maffiuletti / C. Erard**

Date : Décembre 2017

Promotion : **L 3 EM**

Durée : 2 h

**Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie  
sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire.  
Les candidats sont tenus de rendre une copie même blanche.**

La sociologie de Pierre Bourdieu explique le lien entre la réussite scolaire et l'origine sociale des élèves par l'effet du capital culturel.

Vous préciserez ce qu'il faut entendre par là, avant d'expliquer comment d'autres sociologues ont pu préciser ou nuancer l'analyse de la manière par laquelle ce capital est transmis.

Votre développement devra être construit et correctement rédigé.

**CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL**  
**Session 1 - Semestre 5**  
**UE52 Approche du milieu éducatif par les sciences vie et sciences de l'intervention**

Date : Décembre 2017

Promotion : L3 EM

Durée : 2 h

**Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire.**  
**Les candidats sont tenus de rendre une copie par sujet même blanche s'ils ne le traitent pas.**

**Les candidats devront traiter obligatoirement les 2 sujets sur 2 copies différentes**

**Sujet Développement de l'enfant et de l'adolescent – C. Michel – 1h :**

- 1- Comment le contrôle de l'équilibre évolue-t-il lors du développement ? (3 points)
- 2- Quels paramètres peuvent témoigner de l'évolution de ce contrôle lors de la locomotion ? (5 points)
- 3- Quelles sont les principales fonctions attentionnelles et mnésiques ? Comment évoluent-elles lors du développement ? (5 points)
- 4- Lors d'une situation en EPS de votre choix dont vous préciserez l'APSA, présentez les ressources cognitives sollicitées. (8 points)

**Sujet Sciences de l'intervention – A. Louazel/G. Perreau-Niel/F. Weckerlé - 1h :**

- 1/ Vous définirez la notion de compétences professionnelles (4 points)
- 2/ La passation des consignes est un moment important de la leçon. En vous appuyant sur votre expérience, expliquez comment celle-ci peut se réaliser en justifiant vos exemples par des éléments théoriques référencés (8 points)
- 3/ Vous réaliserez ce même travail pour un autre moment caractéristique de la leçon d'EPS (au choix). (8 points)

**CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL**

**Session 1 - Semestre 5**

**UE52 Approche du milieu éducatif par les sciences vie et sciences de l'intervention**

Date : Octobre 2017

Promotion : **L3 EM**

Durée : 2 h

**Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire. Les candidats sont tenus de rendre une copie par sujet même blanche s'ils ne le traitent pas.**

**Les candidats devront traiter obligatoirement les 2 sujets sur 2 copies différentes**

Sujet Neurosciences – F. Lebon – 1h (20 points) :

Comment l'élève apprend-il une habileté motrice ? Quels sont les fondements neurophysiologiques ?

Sujet Physiologie de l'exercice en EPS – H. Assadi - 1h (20 points) :

Utilité et utilisation des exercices intermittents dans le développement du potentiel aérobie des élèves.

**CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL****Session 1 - Semestre 5****UE54 – Pratique et modélisation de l'analyse des APSA****Polyvalences 13 et 14**

Date : décembre 2017

Promotion : **L3 EM**

Durée : 3h

**Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire.**

**Vous traiterez une vidéo de chaque poly en fonction de votre option sur 2 copies différentes (cf Tableau ci-dessous)**

<b>Option</b>	<b>Poly 13</b>	<b>Poly 14</b>
Athlé	bad	bb
natation	tdt	hb
co/ck	tdt	bb
escalade	lutte	rugby
gym	lutte	bb
danse	lutte	bb
tdt	lutte	rugby
bad	boxe	hb
boxe	bad	hb
judo	tdt	foot
foot	tdt	vb
rugby	boxe	vb
hb	bad	foot
bb	boxe	rugby
vb	lutte	foot

**Tennis de table - F. Morel – 1h30 :**

Contexte :

- Elève observé : **à gauche de la vidéo en bleu**
- Classe : 4<sup>e</sup>
- Situation observée : match

A partir du cadre d'analyse vu en cours, vous proposerez une démarche de remédiation pour cet élève, en associant le thème suivant : être acteur de ses apprentissages.

**Badminton - S. Lelievre – 1h30 :**

Après avoir analysé les conduites typiques du joueur de dos, et au regard des attendus de fin de cycle 4, lister les axes de travail envisageables pour cet élève, hiérarchisez les, et proposez une séquence de travail visant la compétence que vous aurez jugée prioritaire.

### **Lutte - P. Benas – 1h30 :**

A partir de la vidéo, vous proposerez un projet de transformation de la conduite de l'élève en short et t-shirt noir, élève de 4<sup>ème</sup> en deuxième séquence de lutte.

Vous proposerez une analyse précise de la conduite de l'élève, pour ensuite dégager les problèmes rencontrés à partir desquels vous en retiendrez un majeur. Vous justifierez votre choix au regard de l'activité de l'élève et des programmes (notamment des attendus de fin de cycle 4). Vous émettrez des hypothèses explicatives pour ce problème rencontré, et vous proposerez, à partir de là un projet de transformation pour cet élève pour lequel vous détaillerez les acquis. Vous proposerez enfin, une évaluation des acquis permettant de vérifier les progrès moteurs des élèves. Les fautes d'orthographe et de syntaxe seront sanctionnées (jusqu'à -3 points).

### **Boxe - D. Merle – 1h30 :**

Après avoir décrit les principales conduites typiques de l'un des deux élèves (au choix, précisez gants jaunes ou gants rouges), vous préciserez et justifierez son niveau au regard des principales acquisitions prioritaires. (sur 8 points)  
Après avoir hiérarchisé les différentes hypothèses explicatives possibles de ces conduites typiques (sur 4 points), vous préciserez un objectif d'apprentissage et une (ou des) situation(s) de remédiation, en précisant des indicateurs pour un élève observateur. (sur 8 points)

### **Hand ball – P. Kowalik – 1h30 :**

#### **Classe de 4ème visant les attendus de fin cycle 4 :**

Vous observerez les joueurs et joueuses en attaque (en blanc) sur la vidéo qui effectuent une progression vers la cible adverse.

En vous appuyant sur le cadre théorique utilisé en TD, vous analyserez précisément les conduites des élèves sur la vidéo afin de proposer une situation d'apprentissage évolutive détaillée pour les faire progresser. Justifiez vos choix par rapport aux attendus de fin cycle 4.

### **Basket – G. Richard - 1h30 :**

#### **CYCLE 3. Classe de 6èmes. 24 élèves. 2<sup>ème</sup> séance d'une séquence de 10.**

A partir des éléments observés dans la vidéo, vous mettrez en place une situation d'apprentissage à partir d'un problème émergent de celle-ci.  
Vous expliquerez les compétences travaillées lors de celle-ci, en mettant en évidence le lien existant avec au moins deux domaines du socle commun de compétences, de connaissances et de culture.

### **Football – F. Taiana – 1h30 :**

Vous observerez les joueurs et joueuses en attaque (en orange) sur la vidéo qui effectuent une progression vers la cible adverse.

En vous appuyant sur le cadre théorique utilisé en TD, vous analyserez précisément les conduites des élèves sur la vidéo afin de proposer une situation d'apprentissage évolutive détaillée pour les faire progresser. Justifiez vos choix par rapport aux attendus de fin cycle 4.

**Rugby – P. Debarbieux – 1h30 :**

En vous centrant sur l'équipe en attaque, vous analyserez les comportements individuels et collectifs à partir de la grille d'analyse vue en cours.

Dégager des hypothèses de transformation pour lesquelles vous proposerez une ou deux situations d'apprentissage pour les faire progresser.

Justifiez vos choix.

**Volley – S. Tramoy – 1h30 :**

A partir du cadre théorique utilisé en cours, analysez les conduites observables sur la vidéo et proposez une situation d'apprentissage évolutive détaillée pour faire progresser les élèves. Justifiez vos choix.

**CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL****Session 1 - Semestre 5****UE55 – Didactique des APSA**

Date : novembre 2017

Promotion : L3 EM

Durée : 3h

**Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire.**

**Vous traiterez un sujet de chaque APSA en fonction de votre option sur 2 copies différentes (cf Tableau ci-dessous)**

Option	APSA 1	APSA 2
Athlé	Basket	Course d'o
Natation	Basket	Course d'o
CO/CK	Badminton	Boxe
Escalade	Rugby	Boxe
Gym	Hand	Escalade
Danse	Volley	Escalade
Tennis de table	Hand	Escalade
Badminton	Foot	Kayak
Boxe	Basket	Course d'o
Judo	Foot	Tennis de table
Foot	Badminton	Lutte
Rugby	Hand	Escalade
Hand	Volley	Tennis de table
Basket	Rugby	Boxe
Volley	Hand	Kayak

**Badminton – S. Lelievre – 1h30 :**

Au regard des conduites attendues pour votre classe de 29 élèves de 4<sup>ème</sup>, et des attendus de fin de cycle 4, proposez les grandes lignes (compétences visées, situation de référence, procédures d'enseignement, évaluations envisagées) d'un cycle de badminton de 7 séances programmées de 1h20 dans un gymnase type B (5 terrains disponibles). Vous illustrerez votre démarche pédagogique en détaillant la 4<sup>ème</sup> séance de votre cycle.

**Basket – D. Roux – 1h30 :**

Dans un cycle 3 de BASKET BALL (classe de 6ème), l'enseignant met en place une situation aménagée à effectif réduit (3 contre 0, retour 2 contre 1 sur demi-terrain).

- 1/ Présentez la situation (schémas, tâches, consignes etc.).
- 2/ Identifiez les différentes dimensions (motrices, sociales, affectives) durant la situation.
- 3/ Quelles régulations l'enseignant effectue en fonction de l'observation des élèves ?

**Boxe – D. Merle – 1h30 :**

Proposez une 1<sup>ère</sup> séquence d'apprentissage pour des élèves de 4<sup>ème</sup>, en différenciant votre enseignement en fonction de 2 niveaux de pratique. Montrez en particulier comment vous adaptez votre enseignement au regard des différentes conduites typiques des élèves.

**CO – P. Rozoy – 1h30 :**

Q1 (6 points) : Expliquez la « logique de l'orienteur ».

Q2 (7 points) : Expliquez les principaux problèmes fondamentaux, et par voie de conséquence les principaux enjeux de la pratique de la Course d'Orientation au collège en lien avec le socle commun.

Q3 (7 points) : Proposez en détail une situation d'apprentissage permettant de mettre en œuvre un thème d'apprentissage essentiel pour des débutants.

**CK – P. Rozoy – 1h30 :**

Q1 (5 points) : Expliquez les problèmes fondamentaux, et par voie de conséquence les principaux enjeux de la pratique du canoë-kayak au collège en lien avec le socle commun.

Q2 (9 points) : Expliquez les différences (matériel, contenus d'enseignement, pédagogie) entre une séquence de CK proposée à :

- des jeunes,
- des adolescents
- des adolescentes

(Vous pouvez organiser votre réponse dans un tableau comparatif).

Q3 (6 points) : Proposez pour une fin de 1<sup>ère</sup> séquence d'apprentissage, et pour chacun de ces 3 publics une situation d'apprentissage de fin de leçon.

**Escalade – F. Weckerlé – 1h30 :**

1. Vous citerez les attendus de fin de cycle 4 des programmes d'EPS. (2 points)
2. Vous exposerez les 4 principes fonctionnels en escalade sur lesquels le professeur peut s'appuyer pour construire sa séquence d'enseignement. Vous donnerez quelques exemples d'acquisitions possibles pour chaque principe. (8 points)
3. En partant d'une analyse rapide des conduites typiques d'un élève en début de cycle 4, vous développerez votre démarche didactique pour conduire une séquence d'enseignement en escalade pour celui-ci. (hypothèses explicatives, situations d'apprentissage). (10 points)

**Football – F. Taiana – 1h30 :**

1. Expliquez quelles procédures d'enseignement vous pouvez utiliser dans l'enseignement du Football au Niveau 1 du Collège. (6 points)
2. A partir de quels principes allez-vous élaborer chacune de ces procédures ? (6 points)
3. Présentez clairement une procédure de votre choix susceptible d'aider vos élèves de Niveau 1 à atteindre la capacité « rompre l'alignement porteur-défenseur-non porteur ». (6 points)  
Prévoyez son évolution. (2 points)

### **Handball – P. Kowalik – 1h30 :**

1. Quelles sont les conduites typiques du joueur de cycle 3 lorsqu'il est « porteur de balle » et « non porteur de balle » ?
2. En partant de l'analyse de ces conduites, proposez une situation d'apprentissage évolutive pour permettre à vos élèves de « s'informer, prendre des repères pour agir seul ou avec les autres » pour atteindre la cible. (Attendus de fin de cycle 3)
3. Que faites-vous des règles « du marcher », « des 3 secondes » et « du dribble » dans vos situations ?

### **Lutte – P. Benas – 1h30 :**

Dans le cadre du champ d'apprentissage n°4, vous proposerez une séquence de lutte pour une classe de 6<sup>ème</sup> n'ayant jamais vécu une séquence. Vous proposerez un projet d'intervention pour cette classe de cycle 3. Vous présenterez :

- une analyse des conduites possibles des élèves (3 pts)
- des hypothèses explicatives (3 pts)
- les acquisitions prioritaires en lien avec les hypothèses et les problèmes majeurs retenus.

Vous les relierez aux CG de l'EPS et aux domaines du socle commun de connaissances, de compétences et de culture (4 pts)

- deux situations d'apprentissage détaillées répondant à 2 acquisitions prioritaires (organisation, contenus, rôles, modulation de l'opposition, variables...) (8 pts)
- une situation de référence (ou test) de manière précise (notamment les règles et les cotations d'action) (2 pts)

Les fautes de syntaxes et d'orthographe pourront être sanctionnées jusqu'à - 3 points.

### **Rugby – P. Debarbieux – 1h30 :**

**« Préserver l'intégrité physique des élèves, en les dotant de moyens tactiques et techniques »**

- Analyser cette citation (termes), pour dégager les domaines du Socle, compétences générales et enjeux d'apprentissages auxquels elle se rapporte.
- Faites des propositions concrètes de situations d'apprentissages permettant de l'opérationnaliser en rugby.

### **Tennis de table – F. Morel – 1h30 :**

- Quelles sont les différentes façons de marquer un point en tennis de table sur le plan tactique ? (2 points)
- Quels sont les choix d'organisation pédagogique dont dispose un enseignant pour varier les oppositions au cours d'un cycle d'enseignement ? Quel est l'intérêt ? (6 points)
- Proposez 2 situations d'apprentissage permettant d'assurer la continuité de l'échange. (12 pts)

### **Volley – S. Tramoy – 1h30 :**

En partant des ressources sollicitées, décrivez les conduites typiques d'un élève débutant au collège. Donnez 2 situations pour le faire progresser.

**CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL**

**Session 1 - Semestre 6**

**UE61 – Histoire de l'éducation physique scolaire**

Date : avril 2018

Promotion : **L3 EM**

Durée : 4 h

**Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie  
sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire.  
Les candidats sont tenus de rendre une copie par sujet même s'ils ne le traitent pas.**

**Sujet commun B. Caritey, D. Merle, F. Weckerlé :**

En quoi et comment les changements intervenus dans la société française ont-ils été pris en compte dans l'évolution de l'EPS depuis la fin du XIX<sup>e</sup> siècle ?

**CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL****Session 1 - Semestre 6****UE62 – Approche du milieu éducatif par les sciences vie et les sciences de l'intervention****M. Campo, L. Crognier, A. Louazel, G. Perreau-Niel, P. Rozoy,**

Date : mai 2018

Promotion : **L3 EM**

Durée : 4 h

**Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie  
sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire.  
Les candidats sont tenus de rendre une copie par sujet même s'ils ne le traitent pas.**

**Contexte :****Classe de 5ème :**

Il s'agit d'une classe caractéristique de l'établissement. Elle compte 26 élèves dont 14 garçons et 12 filles, dont 9 élèves ont une ou deux années de retard.

En EPS, les relations entre les élèves ne sont pas impossibles mais des groupes, des « clans » se forment de manière spontanée et chacun a tendance à fonctionner de son côté. Par ailleurs, beaucoup d'élèves ont des difficultés motrices dans les APSA.

Une partie des élèves est relativement peu motivée par la pratique de l'EPS.

Certains élèves restent très en retrait, attendent que le temps passe notamment car ils n'osent pas s'exprimer au sein de la classe au niveau verbal ou moteur. Ils ont parfois peur du regard des autres.

**Sujet :**

Souvent confronté à un niveau de pratique proche du débutant, comment l'enseignant d'EPS peut-il intervenir pour permettre aux élèves de progresser ?

**CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL****Session 1 - Semestre 6****UE64 – Pratique et modélisation de l'analyse des APSA****Polyvalences 15 et 16**

Date : mai 2018

Promotion : **L3 EM**

Durée : 3h (2x1h30)

**Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire.**

**Vous traiterez une vidéo de chaque poly en fonction de votre option sur 2 COPIES DIFFÉRENTES**

Option	Poly 15	Poly 16
Athlé	Natation	Arts Cirque
Natation	CK	Gym
Co/ck	Athlé	Gym
Escalade	Athlé	Gym
Gym	Escalade	Danse
Danse/Gr	Escalade	Gym
Tdt	Athlé	Danse
Bad	CK	Acrosport
Boxe	Natation	Arts Cirque
Judo	CK	Gym
Foot	Escalade	Danse
Rugby	CK	Gym
Handball	Natation	Arts Cirque
Basketball	Athlé	Acrosport
Volleyball	Athlé	Acrosport

**Arts du cirque – D. Tissier; Athlétisme – A. Dury , Acrosport– D. Tissier, Danse – E. Pautet, Gymnastique – M. Assadi, Natation – A. Louazel :**

« A partir de la vidéo des APSA associée à votre spécialité, caractérisez et analysez les conduites typiques ; en fonction de ces observations, proposez une ou plusieurs séquence(s) d'apprentissage détaillée(s). »

**Escalade – F. Weckerlé :** Précision = l'analyse doit porter sur les 2 élèves.

**CK – P. Rozoy :**

- Décrivez à l'aide d'indicateurs pertinents la conduite de cet élève débutant
- Interprétez cette conduite (hypothèses explicatives) et citez les acquisitions que vous estimez prioritaires pour cet élève
- Proposez 1 situation d'apprentissage en la détaillant, qui permette à l'élève d'atteindre les acquisitions citées.

**CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL****Session 1 - Semestre 6****UE65b – Didactique des APSA**

Date : mai 2018

Promotion : L3 EM

Durée : 3h

**Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire.**

**Vous traiterez un sujet de chaque APSA en fonction de votre option sur 2 copies différentes (cf Tableau ci-dessous)**

Option	APSA 1	APSA 2
Athlé	Natation	Gym
Natation	Relais vitesse	Gym
Co/ck	Demi-fond	Danse
Escalade	Musculation	Danse
Gym	Relais vitesse	Arts du cirque
Danse/GR	Relais vitesse	Acrosport
Tdt	Relais vitesse	Acrosport
Bad	Multi bond	Acrosport
Boxe	Musculation	Gym
Judo	Multi bond	Danse
Foot	Demi-fond	Step
Rugby	Musculation	Gym
Hand	Lancers	Arts du cirque
Basket	Natation	Danse
Volley	Lancers	Step

**Acrosport – D. Tissier – 1h30 :**

A partir d'une définition de l'activité, vous définirez les éléments importants à évaluer à l'issu d'un premier cycle d'acrosport, et vous proposerez une situation d'évaluation.

**Arts du cirque – D. Tissier – 1h30 :**

Illustrez à partir d'une leçon de votre choix les différents moments importants d'une séance en Arts du cirque avec des élèves de niveau 1.

**Athlétisme Multibond– A. Dury – 1h30 :**

Après avoir défini les contenus correspondant au thème concernant le « rapport amplitude/conservation de vitesse », vous proposerez une situation par contenu.

**Athlétisme Relais vitesse– Y. Gatti – 1h30 :**

Proposez et illustrez une démarche pédagogique pour améliorer la transmission et la coordination des vitesses au relais avec des débutants.



### **Athlétisme Lancers – P. Gandrey – 1h30 :**

Proposez et justifiez un thème de travail pour l'initiation au lancer de javelot. (5 points)

Déclinez ce thème en situations d'apprentissage. (10 points)

Vous préciserez les éléments relatifs à la qualité d'exécution que l'enseignant doit contrôler. (5points)

### **Athlétisme Demi-fond – H. Assadi - 1h30 :**

Après avoir décrit et justifié les objectifs poursuivis dans l'activité ½ fond au collège, vous détaillerez les deux premières leçons d'un cycle. Au cours de ces deux séances vous devrez justifier vos choix, décrire les conduites typiques et montrer comment vous les prenez en compte.

### **Danse – E. Pautet – 1h30 :**

- Présentez la démarche d'enseignement, pour la construction d'un cycle de Danse. / 5 points
- Présentez le déroulement (la structure) d'une séance en Danse. / 5 points
- Présentez et analysez 1 conduite motrice initiale pour des élèves de début de cycle 4, et proposez vos remédiations. / 10 points

### **Gymnastique – M. Assadi – 1h30 :**

- Après avoir défini brièvement la spécificité de l'activité gymnique, quelles observations peut-on faire sur la motricité d'un élève de 6<sup>ème</sup> débutant ?
- A partir de ces observations, quel choix de compétences pour un premier cycle (10 séances) de 6<sup>ème</sup> ?
- Expliquez et argumentez votre démarche d'apprentissage au regard de la construction de la motricité gymnique et de la sécurité (organisation, moyens, contenus...). Justifiez votre conception à l'aide d'exemples de situations d'apprentissage vers l'appui tendu renversé.

### **Musculation – P. Gandrey – 1h30 :**

Décrivez les principes à mettre en œuvre pour chacun des 3 mobiles propres à la musculation scolaire. (10 points)

Illustrez un de ces trois mobiles par une séance « type ». (5 points)

Vous ferez évoluer celle-ci par une deuxième séance du même mobile qui montrera la diversité des possibles. (5 points)

### **Natation – A. Louazel – 1h30 :**

Sur quelles connaissances l'enseignant d'EPS doit-il s'appuyer pour construire ses leçons en natation au cycle 3 et au cycle 4 du collège ? (20 points)

### **Step – V. Defosse – 1h30 :**

(10 points) Après avoir rappelé dans quel contexte le Step est arrivé en EPS, vous

- montrerez la place qu'occupe cette activité en EPS,
- préciserez quels sont les enjeux de la CP5,
- expliquerez ce qui diverge entre CP1 et CP5, ainsi que CP3 et CP5.

(10 points) Présentez puis comparez les différents mobiles en Step, en analysant les projets – besoins – capacités – motivations des élèves, correspondant à chacun.