

SESSION 1 – SEMESTRE 3

DUREE : 2H

UE33 – BIOMECHANIQUE – NEUROSCIENCES – PHYSIOLOGIE

Sujet Biomécanique – R. Lepers – 1h :**EXERCICE 1 : Dynamique**

Un sportif (masse = 70 kg) effectue un saut avec contre mouvement (CMJ) sur une plate-forme de forces. ($g = 10 \text{ m.s}^{-2}$).

- 1) Si la valeur maximale de la réaction verticale du sol $R_{z_{\max}}$ pendant la phase d'extension est égale à 2100 N, calculer la valeur de l'accélération correspondante.
- 2) Si la valeur minimale de la réaction verticale du sol $R_{z_{\min}}$ pendant la phase de flexion est égale à 210 N, calculer la valeur de l'accélération correspondante.
- 3) Représenter l'évolution de la réaction du sol $R_z(t)$ au cours de l'impulsion du CMJ, en précisant les différentes phases du mouvement et les différents modes de contraction musculaires des extenseurs du genou
- 4) Si le sujet atteint une hauteur $H = 45 \text{ cm}$, quelle est sa vitesse ($V_{z_{\text{off}}}$) de décollage ?
- 5) Quelle est la valeur de son impulsion ?
- 6) Si au cours d'un Drop Jump, le sujet augmente de 10% sa vitesse de décollage par rapport au CMJ, quel sera le gain (en %) sur la détente verticale ?
- 7) Si au cours de ce même Drop Jump, le sujet qui s'était laissé tomber d'une hauteur h , touche le sol avec une vitesse V_{z_0} égale à 3 m/s, quelle est la hauteur h initiale ?
- 8) Quelle est la valeur de l'impulsion lors de ce Drop Jump ?

EXERCICE 2 : Hydrostatique

A quelle profondeur se trouve un plongeur qui respire de l'air standard dont l'oxygène a une pression partielle égale à 0.630 Bar ?

Sujet Neurosciences – N.Gueugneau – 1h : Question de synthèse

1 - Définir ce que sont **les ganglions de la base** ? Quel(s) **rôle(s)** joue(nt)-il(s) dans la motricité volontaire ? Illustrer vos propos par des arguments issus de la neurophysiologie chez l'animal et de la neuropathologie chez l'homme.

Questions à réponses courtes et QCM

1 - Les parties intermédiaires et latérales du cervelet interviennent dans des types de contrôles moteurs bien spécifiques. Quels sont-ils et quelles sont leurs principales caractéristiques ?

2 - Quelles aires cérébrales contiennent les aires motrices associatives ?

3-Le cervelet:

- Contient les cellules de Betz
- Contient les cellules de Purkinje
- Est le siège de la mémoire procédurale

4-Les aires motrices associatives interviennent dans :

- La programmation du timing des contractions musculaires
- L'élaboration corticale du programme moteur
- Le traitement multimodal de l'information sensorielle

5-La technique cryoprobe :

- Est réversible
- Détruit les corps cellulaires en gardant intact les axones de passage
- Consiste en un refroidissement d'une zone cérébrale précise

SESSION 2 – SEMESTRE 3 - UE33 – BIOMECHANIQUE – NEUROSCIENCES – PHYSIOLOGIE

Sujet UE33 A - Biomécanique – R. Lepers – 1h :**1) Etude biomécanique du saut en longueur**

Une analyse biomécanique du saut en longueur est effectuée en plaçant une plate-forme de forces au niveau de la zone de prise du dernier appui avant la « planche ». Au cours du dernier appui d'un saut réalisé par un athlète de niveau national ($m = 70 \text{ Kg}$), on enregistre les valeurs d'impulsions suivantes : $J_x = - 70 \text{ N.s}$, $J_z = 350 \text{ N.s}$ (O_x : axe horizontal, O_z : axe vertical). Les composantes de la vitesse du centre de gravité (CdG) du sujet lors de la prise de contact avec le sol du dernier appui sont les suivantes : $V_{x_0} = 11 \text{ m.s}^{-1}$, $V_{z_0} = - 1 \text{ m.s}^{-1}$.

Quel moyen a-t-on utilisé pour calculer les valeurs V_{x_0} et V_{z_0} ?

Rappeler le principe de calcul de l'impulsion par la plate-forme de forces et représenter sur un graphe les impulsions J_x et J_z enregistrées par la plate-forme de forces.

Faites un dessin faisant apparaître les composantes du vecteur vitesse en début et en fin d'impulsion.

Calculer les composantes de la vitesse du CdG en fin d'impulsion : $V_{z_{off}}$ et $V_{x_{off}}$.

Calculer l'angle de décollage. (on donne $\text{tg}11^\circ = 0.2$, $\text{tg}17^\circ = 0.3$, $\text{tg}22^\circ = 0.4$, $\text{tg}27^\circ = 0.5$).

Quelle sera la longueur théorique du saut ?

2) Hydrostatique

A quelle profondeur se trouve un plongeur qui respire de l'air dont l'oxygène a une pression partielle égale à 0.42 Bar ?

Un plongeur respire un mélange contenant 40% d'Oxygène et 60% d'Hélium. Sachant que la pression partielle de l'oxygène est dangereuse à partir de 1.7 Bar, quelle profondeur ne devra-t-il pas dépasser ?

Sujet UE33 B – Physiologie – 1h :

Question 1- J. Van Hoecke:

En quoi la connaissance des conditions initiales acido-basiques musculaires est-elle indispensable pour comprendre la biochimie des différentes fibres musculaires ?

Illustrez notamment à partir de vos connaissances sur la récupération.

Ou

Question 2 - R Lepers :

a) D'un point de vue physiologique, quels sont les facteurs qui limitent la performance pour un exercice maximal de 2 minutes environ (ex : 800 m en athlétisme).

b) Quels types d'aliments recommander à un sportif d'endurance type marathonien (i) dans les jours précédant une épreuve, (ii) dans l'heure précédant une épreuve, (iii) pendant l'épreuve et (iv) immédiatement après l'épreuve ?

Justifiez vos choix.

c) Qu'est-ce qu'une hypoglycémie réactionnelle ? Rappeler le processus physiologique sous-jacent. Comment peut-on l'éviter ?

SESSION 1 – SEMESTRE 3

DUREE : 2H

UE35 – PSYCHOLOGIE SOCIALE – PSYCHOLOGIE DU SPORT - SOCIOLOGIE

UE35 A – Psychologie sociale - J. P. Rey – 40 mn :

" Qu'avez-vous retenu de la présentation de la théorie de l'engagement qui puisse servir l'enseignant d'EPS dans sa pratique?"

UE35 B- Psychologie du Sport - G. Poizat – 40 mn :

Quel est le modèle dominant pour décrire les relations émotion-performance ? Quelle est sa conception des émotions ? Comment modélise-t-il les relations émotion-performance ? Quelles sont les méthodologies préconisées par ce modèle ?

UE 35 C - Dimensions Sociales G Bloy – A.Cartier - C. Erard – B.Caritey – 40 mn :

Sujet C. Erard :

La sociologie des sens nous permet de mieux comprendre que le corps est socialement façonné. Illustrez cette affirmation.

Sujet B. Caritey :

Montrez que ceux qui croient et veulent faire croire que le sport est aussi vieux que l'humanité se trompent.

Sujet G. Bloy :

Quel(s) lien(s) les analyses sociologiques établissent-elles entre norme et sanction ?

Sujet A. Cartier :

En quoi la violence dans le sport, même symbolique, est le reflet de notre société ? Expliquez et argumentez en donnant des exemples.

SESSION 2 – SEMESTRE 3 - UE35 – PSYCHOLOGIE SOCIALE – PSYCHOLOGIE DU SPORT - SOCIOLOGIE**UE35 A – Psychologie sociale - J. P. Rey – 40 mn :**

En quoi la connaissance du phénomène des représentations sociales peut-elle aider l'enseignant d'EPS dans sa pratique ?

UE35 B- Psychologie du Sport - G. Poizat – 40 mn :

Qu'est-ce que la cohésion selon Carron et ses collaborateurs ? Quels sont ses antécédents et ses conséquences ?

UE 35 C – Dimensions Sociales G Bloy – A.Cartier - C. Erard – B.Caritey – 40 mn :**Sujet C. Erard :**

Le corps n'est pas seulement « naturel » mais socialement façonné. Illustrez cette affirmation.

Sujet B. Caritey :

Comment expliquer la difficulté à définir le sport ?

Sujet G. Bloy :

Dans quel sens peut-on parler avec Howard S. Becker d'une « carrière » dans la déviance ?

Sujet A. Cartier :

« La violence du sport et dans le sport accède au statut d'une modalité « normale » de la socialité contemporaine », J.-M. Brohm, *Les meutes sportives*, Paris, l'Harmattan, 1993. Commentez et expliquez la citation de J.-M. Brohm en donnant des exemples.

SESSION 1 – SEMESTRE 3**DUREE : 4H****UE37 – STAPS POLYVALENCE****GR – V. DEFOSSE – A :**

Evaluation des difficultés d'un ensemble de Gymnastique Rythmique Scolaire.

Quels éléments retenir ?

Quels critères utiliser pour leur attribuer une valeur ?

⇒ 10 pts

La dimension artistique en Gymnastique Rythmique.

En quoi la GR est-elle une activité artistique ?

De quels moyens les gymnastes disposent-elles pour communiquer en individuel et en ensemble ?

⇒ 05 pts

La souplesse en Gymnastique Rythmique.

Définition et explications

Présentations des différents types d'exercices d'assouplissements.

⇒ 05 pts

DANSE – E. PAUTET – C :

1/ En quoi la Danse est-elle une activité dite « multiple » ? Développez. / **8 points**

2/ Le Ballet de cour. / **2 points**

3/ L'espace en Danse. / **6 points**

4/ Qu'est-ce que symboliser en Danse ? / **4 points**

GYM – S. DUFRAIGNE – A - M. ASSADI - B – C :

6 points La courbette

-Quel type d'actions symbolise la notion de courbette ?

-Quelles en sont les différentes formes ?

-Faites-en une analyse descriptive et fonctionnelle.

6 points Quels sont les trois principes biomécaniques qui permettent la création de rotation au cours d'une impulsion ? Expliquez.

8 points Qu'est-ce qui détermine la déformation de trajectoire d'un corps animé d'une vitesse horizontale initiale ?

Quels sont les facteurs qui peuvent la modifier ?

COURSE D'ORIENTATION / ESCALADE – D – WECKERLE :

Question Niveau 1. Vous recenserez et définirez les différents terrains de pratique ainsi que les modalités de pratique en escalade. (5 points)

Question Niveau 2. Vous présenterez les normes de classement des sites d'escalade. (2 points)

Question Niveau 1. Vous définirez les notions de facteur de chute, de force de choc et de chaîne d'assurage. (4pts)

Question Niveau 2. Les cas de rupture du mousqueton du bas de la dégaine. (2 points)

Question Niveau 1. Vous décrierez et expliquerez l'ensemble des principes à connaître pour assurer la sécurité d'une cordée qui grimpe en tête. (4 points)

Question Niveau 2. En vous appuyant sur votre propre expérience de grimpeur, vous présenterez les principales conduites typiques du débutant en escalade. (3 points)

COURSE D'ORIENTATION / CK – E – P. ROZOY :

- 1) Expliquez les répercussions de l'histoire du canoë-kayak sur les pratiques de loisir actuelles et les incidences pédagogiques. (4 points)
- 2) L'équilibre statique : explications et répercussions en pédagogie (schémas obligatoires) (6 points)
- 3) la reprise de courant : définition, descriptif, apprentissage (schémas obligatoires) (6 points)
- 4) L'azimut : définition, utilité, technique de relevé et de suivi, erreurs courantes (schémas obligatoires) (4 points)

ATHLETISME - Groupes A – B – C :

Vous expliquerez comment l'impulsion s'organise en fonction du but à atteindre. Vous illustrerez dans deux familles différentes.

NATATION – D. Mager – Groupe C :

Q1 : 6 points

A. Bernard - Championnat d'Europe à Eindhoven : 21"66 avec 59 de fréquence au 50 NL

A. Bernard - JO de Pékin : 21"76 avec 56 de fréquence au 50 NL

Analyser les performances de ce même nageur !

Q2 : 4 points

Est-ce pertinent d'effectuer des ciseaux de brasse en papillon ?

Q3 : 3 points

Malia Metella, Oussama Melouli, Julien Sicot sont noirs.

Est-ce un handicap pour nager vite?

Q4 : 5 points

Une caisse en PVC d'un volume de 10 litres et d'un poids de 25 kg est immergée à 30 m de fond. Pour la remonter un plongeur attache à celle-ci un ballon souple, contenant 5 l d'air.

Est-ce suffisant pour que la caisse regagne seule la surface ?

Sinon, jusqu'à quelle profondeur devra t'il la porter ?

Q5 : 2 points

Pourquoi les sprinteurs mesurent-ils autour de 2m ?

NATATION – E. Cormery – Groupe B :

La locomotion dans un fluide implique pour le nageur de Trouver Maintenir Enchaîner des appuis. Quels sont les mécanismes qui permettent d'expliquer à l'heure actuelle ce cycle propulsif (T.M.E) ?

NATATION - A. Louazel - Groupe A :

Question 1 (6 points):

Après avoir calculé l'amplitude et l'indice de nage, vous comparerez et analyserez les performances de ce nageur.

A Bernard : 21"66 fréquence 59 (championnat d'Europe)

A Bernard : 21"76 fréquence 56 (JO pékin)

Question 2 (6 points):

Vous expliquerez pourquoi les nageurs sont passés du "double over arm stroke" au "crawl", d'une "brasse papillon" au "dauphin"!

Question 3 (8 points) :

Définir : densité, flottaison, équilibre, conduites typiques

RAQUETTES – S. LELIEVRE – E :

Quelles observations doit réaliser le joueur avant et pendant la rencontre pour optimiser ses chances de gagner la confrontation? (4 points)

Quelles caractéristiques de la raquette de badminton vais-je prendre en compte pour réaliser mon choix lors de l'achat d'un nouveau matériel? (6 points)

Le jeu au filet : Principes communs et intérêt(s) de ceux-ci ? Citez les différentes trajectoires qu'il est possible de produire en situation d'attaque au filet et décrivez plus précisément celle utilisant la cible « fond de court ». (10 pts)

FOOT – S. JOBARD – D :

1- Questions sur le règlement :

- Qu'est un " hors-jeu passif " ? (/ 5points)

- Rappelez l'exécution d'une rentrée de touche réglementaire. (/ 3 points)
- Quelle est la différence entre un coup d'envoi et une remise en jeu ? Aidez-vous de croquis pour décrire leur réalisation. (/ 2 points)

2 - Question pédagogique :

Vous rappellerez les paramètres pris en compte par un défenseur dans la gestion d'un duel et les différentes attitudes adoptées par celui-ci (/ 5 points)

Vous proposerez ensuite une situation permettant à votre défenseur d'améliorer son efficacité en 1 contre 1 (vous utiliserez les différentes rubriques des fiches pédagogiques). (/ 5 points)

VOLLEY – E. ROBERJOT – E :

Après avoir analysé les problèmes rencontrés par les joueurs en réception, proposez deux situations d'apprentissages qui régleront deux des problèmes rencontrés. (15 points)

«Les joueurs commettent une faute s'ils n'occupent pas les positions correctes au moment où le serveur frappe le ballon.» Expliquez. (2 points)

Présentez la modélisation du volley ball faite par G. Bonnefoy et J. Metzler (3 points)

COMBAT – D. LELEU – D :

1) Montrez comment évolue la motricité spécifique des combattants, du débutant au confirmé, dans le judo debout et de quelle manière elle influe sur les modalités des techniques de projections utilisées. (15 points)

2) Les critères du IPPON dans le judo au sol. (5 points)

SESSION 2 – SEMESTRE 3 - UE37 – STAPS POLYVALENCE**GR – V. DEFOSSE – A :**

Evaluation de la « Difficulté » :

Comment le code de pointage définit-il la notion de difficulté dans les enchaînements individuels ?

- quels sont les différentes catégories de difficulté (terminologie et définition) ?
- quelles sont les conditions à respecter pour qu'une difficulté soit validée ?
- quels sont les critères retenus par le code de pointage pour déterminer le niveau de difficulté ? (exemples = description + valeur) ⇒ 08 points

Quels aménagements sont possibles avec des scolaires sur l'ensemble des questions que vous venez de traiter ?

⇒ 06 points

Evaluation de l'exécution de ces difficultés par le code de pointage ?

⇒ 04 points

Adaptation des exigences avec un public scolaire ?

⇒ 02 points

DANSE – E. PAUTET – C :

1/ Citez un grand personnage de l'histoire de la Danse Contemporaine. / 5 points

2/ Les Fondamentaux du mouvement dansé. / 6 points

3/ le « Processus de création » en Danse. / 7 points

4/ Qu'est-ce qu'un rythme ternaire ? / 2 points

GYM – S. DUFRAIGNE – A - M. ASSADI - B – C :

1) Définition de la gymnastique artistique et sportive. (6 points)

2) Citez les différents modes d'organisation pédagogique que l'on peut utiliser en gymnastique en précisant les avantages de celui le plus utilisé en TP en ce début d'année scolaire (début S3).

Puis envisagez un parcours de 7 ateliers ayant pour objectif l'apprentissage de l'ATR (schémas+explications). (14pts)

COURSE D'ORIENTATION / CK – E – P. ROZOY :

1. Expliquez les difficultés rencontrées par les débutants dans la tâche « aller droit », les solutions à construire et les situations d'apprentissage pour y remédier (schémas obligatoires) (10 points)
2. Le bac : définition, descriptif, apprentissage (schémas obligatoires) (5 points)
3. Les différentes facettes de la sécurité (5 points)

COURSE D'ORIENTATION / ESCALADE – D – WECKERLE :

1. Les contraintes et ressources bio-mécaniques en escalade. (10 points)
2. L'escalade en tête en falaise d'une longueur. (10 points)

ATHLETISME - Groupes A – B – C :

Faites l'analyse technique d'une spécialité de votre choix.

Expliquez ensuite les points communs aux autres disciplines athlétiques.

NATATION – D. Mager – Groupe C :

Q1 - 6 points : Comment expliquer, en natation, le faible écart (relatif) de performance entre les garçons et les filles ?

Q2 - 10 points : Comparaison du coût énergétique du déplacement en crawl et en brasse ?

Q3 - 4 points : Le retour des mains en brasse peut-il être aérien ?

NATATION – E. Cormery – Groupe B :

A partir d'exemples précis, réalisez une analyse technique, biomécanique de l'appui efficace en natation sportive.

A partir d'une étude des résistances hydro dynamiques qui s'appliquent sur le nageur, expliquez en quoi le retour aérien en crawl est beaucoup plus efficace que s'il devait se dérouler sous l'eau.

NATATION - A. Louazel - Groupe A :

Du collège au lycée, vous proposerez une trame didactique de la natation. Vous justifierez vos choix didactiques en précisant les éléments théoriques que l'enseignant doit maîtriser, et les connaissances techniques (ou compétences ou savoirs faire) qu'il doit faire acquérir à ses élèves.

Vous illustrerez vos propos en vous appuyant sur des conduites typiques.

NB : les situations d'apprentissage ne sont pas demandées.

RAQUETTES – S. LELIEVRE – E :

1) Dans une optique biomécanique, donnez les spécificités de la trajectoire d'un volant. A partir de cette analyse, expliquez le manque de puissance de certains élèves. (10 points)

2) Où le joueur de badminton de simple doit-il se replacer précisément sur son terrain pour être le plus efficace possible. Schéma souhaitable. (10 points)

FOOT – S. JOBARD – D :

Pourquoi le principe d'action « conserver la balle pour progresser vers la cible adverse » est-il prioritaire dans les apprentissages ? Argumentez votre réponse.

Identifiez, à ce propos, les règles d'action indispensables individuelles et collectives et illustrez à travers des situations d'apprentissage.

VOLLEY – E. ROBERJOT – E :

Après avoir analysé les problèmes rencontrés par les joueurs lors de l'attaque de la cible adverse, proposez deux situations d'apprentissage qui régleront deux des problèmes rencontrés. (15 points)

Définissez ce qu'est « une croix » en attaque et montrez l'intérêt de l'utiliser (2 points)

Définissez et expliquez les enjeux de formation (3 points)

COMBAT – D. LELEU – D :

1) Quels sont les grands objectifs d'éducation qu'ambitionnait d'obtenir J. KANO grâce à la pratique du JUDO ? (5pts)

2) Quelles filières énergétiques prédominent en Judo / Boxe ?

Illustrez en proposant des exemples d'exercices habituellement proposés à l'entraînement. 15 points

SESSION 1 – SEMESTRE 3**DUREE : 2H****UE41 – STAGE EN MILIEU SCOLAIRE OU SPORTIF****1) Sujet D. Cometti – 30 mn :**

1- Expliquez l'aménagement de la semaine scolaire pour la rentrée 2008 et les rythmes scolaires.

2- Présentez l'organisation de la scolarité en cycles.

Sujet P. Kowalik – 30 mn :

Après avoir dessiné le schéma de l'analyse de la leçon, expliquez et illustrez les interactions qui existent d'une leçon à une autre entre les notions de « contenus » et de « bilan ».

2) Sujet Péda Scolaire – 1h:

Après avoir analysé un problème moteur donné, rencontré lors de votre stage, proposez, illustrez, justifiez, les axes de travail que vous choisissez.

SESSION 2 – SEMESTRE 3 - UE41 – STAGE EN MILIEU SCOLAIRE OU SPORTIF**1) Sujet D. Cometti – 30 mn :**

1- Présentez les étapes du développement vers la motricité sportive selon Gallahue.

2-Explicitez le triangle de la diversité vers la complexité des habiletés motrices.

Sujet P. Kowalik – 30 mn :

Expliquez les différents degrés d'hétérogénéité que l'enseignant d'EPS peut rencontrer dans une classe. Comment peut-il en tenir compte lors de la préparation de sa leçon.

2) Sujet Péda Scolaire – 1h:

Après avoir analysé un problème moteur donné, rencontré lors de votre stage, proposez, illustrez, justifiez, les axes de travail que vous choisissez.

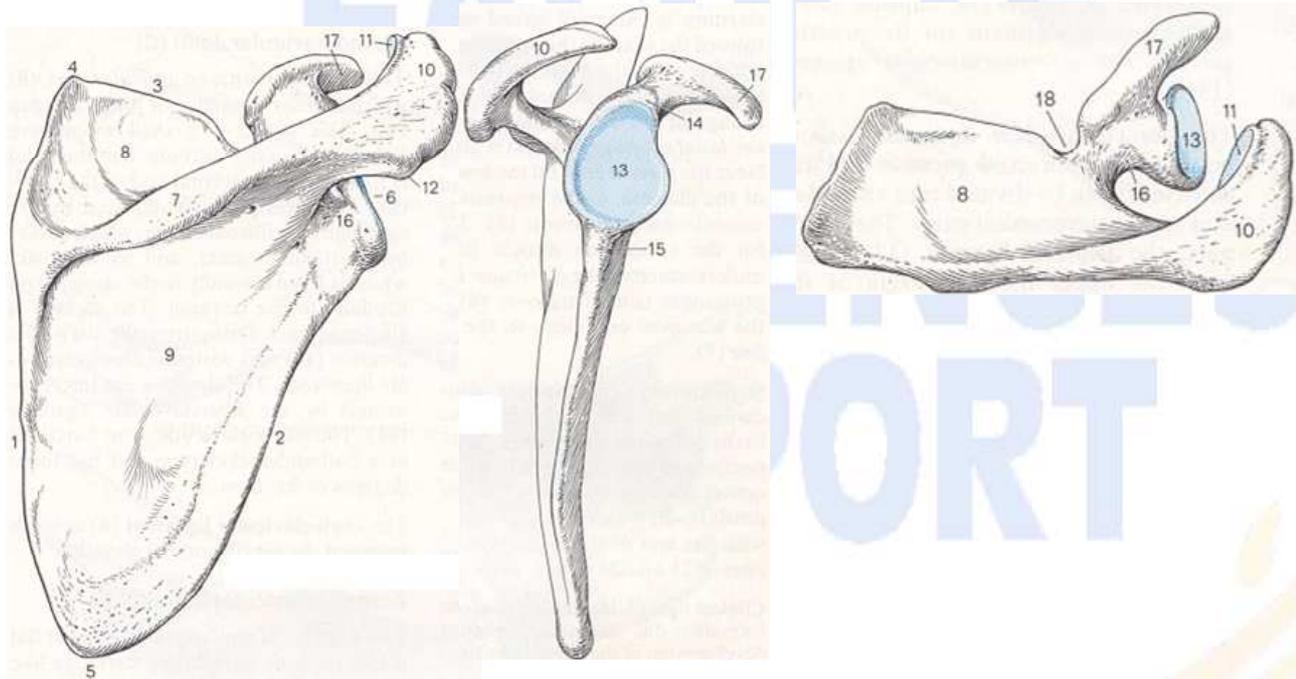
SESSION 1 – SEMESTRE 4 DUREE : 2H**UE47 A - UE 47 B - ANATOMIE – NEUROSCIENCES - C. PAPAXANTHIS**

- Question 1.** Citez les éléments anatomiques du schéma 1 indiqués par les numéros 1, 4, 8, 12, 13, 14. (1.2pts)
Question 2. Citez les éléments anatomiques du schéma 2 indiqués par les numéros 1, 5, 12, 14, 16. (1pts)
Question 3. Citez les éléments anatomiques du schéma 3 indiqués par les numéros 3, 5, 10, 15, 21. (1pts)
Question 4. Citez les éléments anatomiques du schéma 4 indiqués par les numéros 1, 2, 3, 4, 5, 9, 16, 17, 18 (1.8pts)
Question 5. Citez les muscles du schéma 5 indiqués par les numéros 1, 2, 3, 4 et donnez l'action des muscles indiqués par les numéros 1 et 4 (1.2 pts)
Question 6. L'action (s) du muscle triceps-brachial au niveau de l'avant bras (0.2 pts)
Question 7. L'action (s) du muscle brachial-antérieur (brachialis) au niveau de l'avant bras (0.2 pts)
Question 8. L'action (s) du muscle Cubitale antérieur (flexor carpi ulnaris) au niveau du poignet (0.2 pts)
Question 9. L'action (s) du muscle fléchisseur commun profond des doigts (flexor digitorum profundus) au niveau du poignet (0.2 pts)
Question 10. La principale action du muscle deltoïde (0.2 pts)
Question 11. Les 2 principales actions du muscle biceps brachial au niveau de l'avant bras (0.4pts)
Question 12. Citez les muscles rotateurs de la colonne vertébrale (0.4pts)
Question 13. Citez les 2 muscles principaux qui permettent la supination de l'avant bras (0.4pts)
Question 14. Citez les 2 muscles principaux qui permettent la pronation de l'avant bras (0.4pts)
Question 15. Citez les 2 muscles principaux qui permettent la flexion de la tête (0.4pts)
Question 16. L'action des muscles intercostaux externes et moyens (0.4pts)
Question 17. Citez les ligaments de la colonne vertébrale (0.4 pts)
Question 18. Décrivez le rôle du Noyau SupraChiasmatic (NSC) dans les rythmes biologiques (4pts)
Question 19. Décrivez le rôle de l'hypothalamus dans les mécanismes du sommeil. (4pts)
Question 20. Le décalage horaire (jet lag) (2pts)

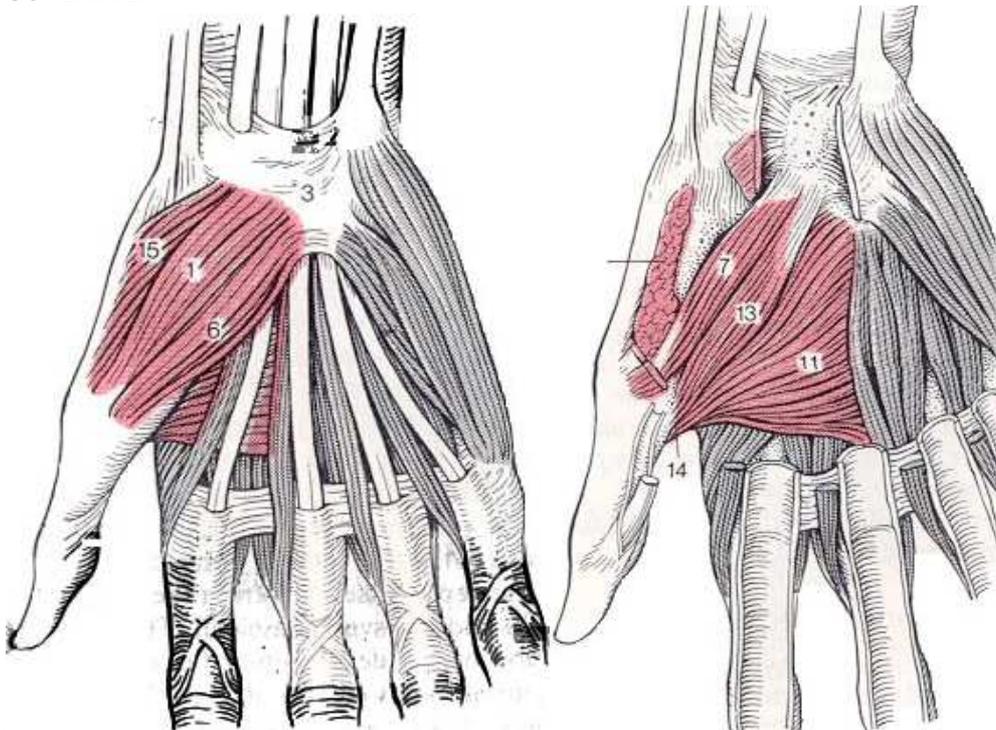
SESSION 2 – SEMESTRE 4 - UE47 A - UE 47 B - ANATOMIE – NEUROSCIENCES - C. PAPAXANTHIS

- Question 1.** Citez les éléments anatomiques du schéma 1 indiqués par les numéros suivants (3 pts)
Question 2. Citez les éléments anatomiques du schéma 2 indiqués par les numéros suivants (1.2 pt)
Question 3. Citez les 4 muscles courts de la nuque (0.8pt)
Question 4. Les 2 principales actions du muscle biceps brachial au niveau de l'avant bras (0.4pt)
Question 5. Citez 2 muscles qui permettent la rotation externe du bras (0.4pt)
Question 6. Citez le principal abducteur du bras (0.2pt)
Question 7. Les actions du muscle Sterno-cléido-mastoïdien (0.6 pts)
Question 8. Citez les os du carpe (1 pts) rangée supér. 1 : 2 : 3 : 4 : rangée infér. 5 : 6 : 7 : 8 :
Question 9. Citez le nombre de (1.2 pts)
 1. vertèbres cervicales : 2. vertèbres thoraciques : 3. vertèbres lombaires :
 4. vertèbres du sacrum : 5. toutes les côtes : 6. côtes vraies :
 7. côtes fausses : 8. côtes flottantes : 9. degrés de liberté de l'articulation de l'épaule :
 10. degrés de liberté de l'articulation du coude :
Question 10. Citez les articulations entre l'humérus, le cubitus et le radius (0.6 pts)
Question 11. Citez les articulations du coude (0.6 pts)
Question 12. Décrivez les 5 stades du sommeil, l'éveil et le système activateur ascendant (10pts)

SCHEMA 1



SCHEMA 2



SESSION 1 – SEMESTRE 4

DUREE : 2H

UE49A PSYCHOLOGIE SOCIALE – UE49B SCIENCES DE L'EDUCATION – UE49C DIMENSIONS SOCIALES

UE49 A - SUJET - M.F. Lacassagne – 40 mn

Catégorisation sociale et identités. A partir de vos connaissances sur la catégorisation sociale et les identités, montrez comment ces deux notions sont liées.

UE49 B - SUJET – G. Bloy - 40 mn

Que reprenez-vous des analyses sociologiques des processus d'orientation des élèves ?

UE 49 C - SUJET C – A. Cartier -40mn

« La société française depuis 1945 s'est profondément transformée.

Donnez des exemples: politiques, économiques, sociaux - culturels, sportifs... (appuyez-vous sur les cours de CM et de TD) ».

SESSION 2 – SEMESTRE 4 - UE49A PSYCHOLOGIE SOCIALE – UE49B SCIENCES DE L'EDUC – UE49C DIMENSIONS SOCIALES

UE49 A - SUJET - M.F. Lacassagne – 40 mn

Les principaux acquis de la catégorisation sociale.

UE49 B - SUJET – G. Bloy - 40 mn

Dans son livre *La scolarisation de la France* (Paris, La Dispute, 1997), Jean-Pierre Terrail parle de la « supériorité scolaire des filles ».

Vous examinerez les réalités et les limites de cette affirmation et fournirez des éléments d'explication.

UE 49 C - SUJET C – A. Cartier -40mn

Donnez des exemples des transformations du paysage culturel de la société française depuis 1945 » (expliquez et argumentez).

SESSION 1 – SEMESTRE 4

DUREE : 4 H

UE51 – STAPS POLYVALENCE

GR – V. DEFOSSE – B :

- 1) Présentation des critères d'évaluation des différentes difficultés d'un quatuor Massues. (10 points)
- 2) Analyse technique (comportement du débutant - critères de réussite – critères de réalisation), des éléments suivants :
 - Ballon = Lancer-rattraper
 - Corde = Sautillés double
 - Corde = Echappé dans le plan antéro-postérieur / réception dos
 - Cerceau = Rouler courbe avec effet rétro-actif (06 points)
- 3) Définition et illustration de la notion de mise en relation musique-mouvement. (04 points)

GR – V. DEFOSSE – C :

Evaluation de la « Difficulté » en Ensemble :

Comment le code de pointage définit-il la notion de difficulté dans les enchaînements ensemble ?

- quelles sont les différentes catégories de difficulté (terminologie et définition) ?
- quelles sont les conditions à respecter pour qu'une difficulté soit validée ?
- quels sont les critères retenus par le code de pointage pour déterminer le niveau et la valeur de ces difficultés ?
- présentation de 5 exemples = symbolique + valeur

Quels aménagements sont possibles avec des scolaires sur l'ensemble des questions que vous venez de traiter ?

DANSE – E. PAUTET – A :

- 1/ Qu'est-ce que la Danse Classique ? (historique, caractéristiques, évolution ...) (6 points)
- 2/ L'Energie en danse. (5 points)
- 3/ Comment construire des effets sur les spectateurs ? Illustrez à l'aide d'exemples. (7 points)
- 4/ Qu'est-ce qu'un tour attitude désaxé en dehors ? (2 points)

DANSE – E. PAUTET – B :

- 1/ Dans quelles mesures la Danse est-elle une activité physique ? (5 points)
- 2/ La démarche créative en danse. (6 points)
- 3/ Quelle est l'utilité des Composantes du mouvement dansé ? Illustrez. (9 points)

GYM – S. DUFRAIGNE – A - M. ASSADI - B – C :

- 1) A l'aide d'un schéma, illustrez et commentez d'un point de vue mécanique et moteur le salto arrière.
- 2) Quels sont les divers aspects de la sécurité en gymnastique acrobatique que l'enseignant doit prendre en compte ?
- 3) A l'aide d'un schéma, illustrez et commentez les principes d'efficacité des balancés à la barre fixe ou aux barres asymétriques.

ATHLETISME - GROUPES A – B – C :

Faites l'analyse fonctionnelle d'une spécialité athlétique de votre choix.

COMBAT – D. MERLE – E :

- 1) Définissez les actions à 3 points, à 2 points et à 1 point en lutte. (5 points)
- 2) Qu'est-ce qu'une touche maîtrisée en boxe française? (5 points)
- 3) L'anticipation des actions en sports de combat. Illustration en lutte et en boxe française. (10 pts)

HAND – P. KOWALIK – D :

Après avoir expliqué les caractéristiques générales du déplacement, de la pré-parade et de la parade du gardien de but, proposez une ou plusieurs situations détaillées visant à améliorer le jeu du gardien débutant dans chacune des trois phases.

BADMINTON – S. LELIEVRE – D :

1) Comment pouvez vous expliquer le problème d'incapacité d'une joueuse à produire des dégagements efficaces au travers d'une analyse relative :

- aux matériels utilisés par le joueur
- au principe de placement sur le terrain
- à la biomécanique appliquée à cette activité.

Vous détaillerez et argumenterez cette analyse. (15 points)

2) Proposez une situation pédagogique complète pour tenter de solutionner ce problème. (5 points)

BASKET – D. ROUX - E :

Définition du jeu direct et indirect. (3 points)

Quelles sont les formes de jeu dans le couloir de jeu direct ? (6 points)

Avantages et inconvénients du jeu indirect. (6 points)

En basket, l'appel de balle se fait souvent par "un bras levé", que permet cette forme d'appel ? (5 points)

SESSION 2 – SEMESTRE 4 - UE51 – STAPS POLYVALENCE**GR – V. DEFOSSE – B :**La concordance en Gymnastique Rythmique :

Après avoir défini la concordance en GR, et ceci en faisant le lien avec l'historique de l'activité, vous donnerez les principes à respecter au niveau de la manipulation :

- Que faut-il faire pour être en concordance avec l'engin ?
- Quels sont les conduites typiques du débutant ?

Vous illustrerez vos propos en choisissant 4 exemples de manipulation (dans 4 groupes techniques et à 4 engins différents) pour lesquels :

- vous analyserez les critères de réussite / de réalisation
- vous décrierez le comportement du débutant
- vous schématiserez le comportement du débutant et l'expert.

GR – V. DEFOSSE – C :1) La concordance en Gymnastique Rythmique :

Après avoir défini la concordance en GR, et ceci en faisant le lien avec l'historique de l'activité, vous donnerez les principes à respecter au niveau de la manipulation :

- Que faut-il faire pour être en concordance avec l'engin ?
- Quels sont les conduites typiques du débutant ?

Vous illustrerez vos propos en choisissant 4 exemples de manipulation (dans 4 groupes techniques et à 4 engins différents) pour lesquels :

- vous analyserez les critères de réussite / de réalisation
- vous décrierez le comportement du débutant
- vous schématiserez le comportement du débutant et l'expert.

⇒ 16 points

2) Définition et illustration de la notion de mise en relation musique-mouvement.

⇒ 04 points

DANSE – E. PAUTET – A :

1/ Après avoir défini l'activité « Danse » et précisé ses grandes finalités ; vous expliquerez la notion de « Processus de création » / 12 points

2/ Quelles sont les démarches pédagogiques en Danse ? / 8 points

DANSE – E. PAUTET – B :

1/ Présentez 1 « personnage » tenant une place importante dans l'histoire de l'évolution de la Danse Contemporaine. / 4 points

2/ Les Fondamentaux du mouvement dansé. / 5 points

3/ La Technique en Danse. / 5 points

4/ Les Danses Primitives ? / 6 points

GYM – S. DUFRAIGNE – A - M. ASSADI - B – C :

Analyse complète de la prise d'élan suivie du saut de mains (schéma indispensable).

ATHLETISME - GROUPES A – B – C :

Comparer deux impulsions athlétiques de votre choix.

COMBAT – D. MERLE – E :

De quelles manières le combattant peut-il traiter les informations pour agir efficacement ?

HAND – P. KOWALIK – D :

Après avoir expliqué les spécificités de l'observation au handball, proposez un tableau récapitulatif des comportements en attaque et en défense du joueur de handball débutant, confirmé et expert.

BADMINTON – S. LELIEVRE – D :

1) Dans une optique biomécanique, donnez les spécificités de la trajectoire d'un volant. A partir de cette analyse, expliquez le manque de puissance de certains élèves. (10 points)

2) Où le joueur de badminton de simple doit-il se replacer précisément sur son terrain pour être le plus efficace possible. Schéma souhaitable. (10 points)

BASKET – D. ROUX - E :

Les différentes formes de démarquages du débutant au haut niveau.

SESSION 1 – SEMESTRE 4**DUREE : 2H****UE53 – OPTION THEORIQUE****Athlétisme – Courses – Y. Gatti – H. Assadi :**

1) Existe-t-il une impulsion en Sprint? Expliquez. (10 points)

2) Réaliser une comparaison entre le travail intermittent et le travail continu. (10 points)

Athlétisme – Lancers – P. Gandrey – Sauts – A. Dury :

1) Contrairement aux sauts, les lancers ne sont pas une auto projection. Que cela change-t-il à l'impulsion ? (10 pts)

2) Comment le perchiste s'organise-t-il pour se faire renvoyer par la perche ? (10 points)

Badminton – S. Lelièvre –

« Adapter son comportement à la situation de jeu est la clé de la réussite ». Discutez cette affirmation, en l'appliquant au joueur de badminton, en puisant des arguments dans vos connaissances théoriques et pratiques de l'activité.

Basket – D. Roux :

Après avoir rappelé les principes d'attaque d'une défense de zone (5pts), mettez en place une organisation offensive pour attaquer une 1-3-1 (5pts).

Quand et pourquoi utiliser une défense de zone ? (5pts).

Caractéristiques de la défense de zone 1-3-1 d'A.Thinet ? (5pts).

Boxe – L. Belkir :

Justifier en quoi la notion d'incertitude est un élément essentiel à prendre en compte pour l'enseignement des sports de combat de percussion.

Cyclisme – J. Theurel : Aucun document n'est autorisé

Présentez les différents éléments externes pouvant influencer la performance lors d'une course cycliste sur route /5

Détaillez les exigences énergétiques de ce type de course (5 points).

Comment intégreriez-vous les points précédents dans l'entraînement de vos athlètes (10 points) ?

Equitation – M. Picard :

Equitation de loisir, équitation de compétition. Leur pratique et leur enseignement (donnez des exemples concrets)

Escalade – F. Weckerlé :

1. Risque et responsabilité dans l'enseignement de l'escalade à l'école. (7 points)

2. Vous décrirez la conduite du débutant en escalade sur les pôles du réaliser, de l'identifier-apprécier et de l'organiser-gérer. Vous proposerez une situation d'apprentissage en rapport avec le thème que vous avez travaillé pour faire progresser ce débutant. (10 points)
3. La réchappe sur plaquette : matériel, étapes et conditions de réalisation. (3 points)

Foot - S. Jobard :

Décrivez les animations offensive et défensive du 3-5-2. Illustrez avec une équipe internationale de votre choix. En analysant les points forts et les points faibles de ce système, vous expliquerez pourquoi celui-ci est de moins en moins utilisé à haut niveau.

GR - V. Defosse :

La préparation des gymnastes varie en fonction de l'âge.

Pour en expliquer les raisons, vous choisirez d'étudier un groupe :

- Présentation (âge, nombre, niveau de pratique, motivations ...).
- Indications générales sur les caractéristiques de cette tranche d'âge.
- Solutions d'intervention face aux problèmes rencontrés.

Enfin, afin d'illustrer vos propos, vous proposerez 1 séance complète de 2 heures (la période de l'année et le thème de travail sont libres).

Gym - M. Assadi:

- 1) (10 points) Pour une bonne réalisation de pivots (pirouettes), quelles sont les différentes formes de travail à mettre en place ?
Précisez les avantages de chacune d'elles.
Donnez au moins un exemple d'exercice (schéma possible) pour chaque forme de travail en indiquant l'objectif recherché.
- 2) (10 points) Quelle action musculaire nous permet de maintenir les segments du corps entre eux? Précisez à quels niveaux elle intervient et dans quelles conditions de placement.
Pour la formation d'un(e) jeune gymnaste, comment R.Carrasc part de cette action musculaire pour envisager une forme de travail débouchant sur une gymnastique plus dynamique ? Donnez quelques exemples avec schémas si possible.

Hand - J.P. Rey:

"Après avoir présenté quelques résultats des travaux sur le gardien de but de handball discutés en cours, vous exposerez les conséquences que vous en tirez concernant la formation du gardien de but"

Judo - D.Leleu:

- 1) « Après avoir justifié l'importance de la filière aérobie dans un programme d'entraînement annuel en Judo, illustrez très précisément les formes de travail que vous pourriez élaborer avec un groupe compétition (minimes/cadets) » /15
- 2) « Faites une description biomécanique de votre spécial. » (5points)

Lutte - D. Merle :

Faites une analyse comparative des « maîtrises » proposées par la FILA, et des programmes scolaires concernant la lutte.

Natation - E. Cormery:

Comment expliquez-vous l'évolution de l'efficacité d'une technique de nage ?

Vous étayerez votre réflexion dans une ou plusieurs nages codifiées ou non de votre choix, à partir d'exemples précis tirés de vos expériences, de vos connaissances et de vos observations.

Rugby - C.Descaillot:

« Un système de jeu devrait pouvoir intégrer, à la fois de la stratégie collective mais aussi des initiatives personnelles.. »EDDY JOLIVEAU- Responsable pole espoir.

Montrer comment on peut prendre en compte cette citation dans la mise en place d'un référentiel de jeu offensif avec une équipe sénior.

Tennis - L. Crognier:

Au tennis, on dit souvent qu'il est nécessaire de « frapper devant soi ».

Discuter l'intérêt et les limites de cette affirmation.

Vous donnerez des exemples dans le jeu d'attaque et dans le jeu de défense.

Tennis de Table - F. Liodenot:**1) Sur 8 points :**

Quelles sont les différentes actions sur la balle ?

Les différents paramètres en Tennis de table
 Dessinez les axes de rotations et les renseigner
 Définissez les types d'opposition dans la construction d'un exercice

2) Sur 12 points :

Les rotations de balle constituent une des armes que peuvent utiliser les joueurs de tennis de table.
 Après les avoir définies, quelle serait votre démarche d'apprentissage pour des élèves débutants ne sachant pas produire de rotations.

Illustrez vos propos par des exemples précis.

Volley – N. Mugnier :

1. « Volley fillette », « volley de l'athlète », « volley total ». Quelles nouvelles techniques ont permis le passage d'une logique à l'autre ? (6 pts)
2. Comment le règlement a-t-il influé majoritairement sur le rapport attaque – défense au fil du temps ? (7 pts)
3. Choisissez un aspect technique et proposez 2 situations d'apprentissage s'adressant au public de votre choix et illustrant ce thème. Vous détaillerez chacune comme vous le feriez dans un cahier de TP. (7 pts)

Voile – B. Meurgey :

Expliquez ce que l'on entend par « logique interne de l'activité voile » (6 points)
 Décrivez les étapes chronologiques d'une progression d'initiation en planche à voile (5 fois 2 heures maxi) (5 points)
 Proposez 3 fiches d'exercices à 3 niveaux différents concernant l'empannage (support au choix à préciser) Précisez bien à chaque fois de quel niveau il s'agit et quel problème vous souhaitez résoudre. (9 points)

SESSION 2 – SEMESTRE 4 - UE53 – OPTION THEORIQUE**Athlétisme – Courses – Y. Gatti – H. Assadi :**

- 1) Expliquez la phase de création de vitesse en sprint. 10 points
- 2) Définissez la VMA brute et la VMA pondérée. Quelle est leur utilité dans l'entraînement ? 10 points

Athlétisme – Lancers – P. Gandrey – Sauts – A. Dury :

- 1) Détaillez la préparation à l'impulsion du lancer de votre choix. 10 points
- 2) A quoi correspondent les positions en O, en J et en I du perchiste . Expliquez. 10 points

Badminton – S. Lelièvre –

La précision des frappes en badminton est cruciale. Pourquoi? Quels paramètres influent sur cette dernière?

Basket – D. Roux :

Quelles sont les différentes phases d'un plan annuel et ses caractéristiques ? (10pts).
 Vous avez 5 entraînements par semaine, comment répartissez-vous les thèmes de séance ? Donnez le contenu de la séance du mardi et jeudi (vous avez le choix du niveau de jeu). (10pts)

Boxe – L. Belkir :

Justifier en quoi le système de confrontation en boxe influence le comportement des boxeurs.

Cyclisme – J. Theurel : Aucun document n'est autorisé

- 1) Vous intervenez dans un club cycliste comme entraîneur d'une équipe junior. Vous souhaitez alors obtenir des cardio-fréquencesmètres pour préparer la saison.
 Après avoir longuement insisté, vous êtes invité lors d'une prochaine réunion, afin d'explicitier votre point de vue sur la fréquence cardiaque et vos méthodes d'entraînement :
 Détaillez le discours que vous auriez préparé à cet effet. (15 points)
- 2) Par la même occasion, vous avez décidé de faire le point sur les nouvelles technologies dans l'entraînement en cyclisme :

Présentez les systèmes de mesure de la puissance mécanique en cyclisme que vous connaissez, et expliquez brièvement leur fonctionnement. (5 points)

Equitation – M. Picard :

Pédagogies directives et actives dans l'enseignement des activités équestres. (donnez des exemples concrets)

Escalade – F. Weckerlé :

En vous appuyant sur vos connaissances didactiques, vous présenterez un cycle d'escalade d'une durée de 10h d'enseignement pour une classe de collège de votre choix.

Foot - S. Jobard :

Vous êtes entraîneur d'une équipe de niveau régional qui vise la montée.

Sur quel système de jeu allez-vous vous appuyer pour répondre à ces objectifs ?

Quels paramètres allez-vous prendre en compte ?

Quels sont les profils de joueurs attendus aux différents postes ?

GR – V. Defosse :

Le lancer-rattraper :

- Analyse mécanique
- Problèmes rencontrés
- Situations d'apprentissage.

⇒ 12 points

Présentation des méthodes générales de développement des capacités de coordination en Gymnastique Rythmique.

⇒ 08 points

Gym – M. Assadi :

1) Pour un ou une gymnaste en filière Nationale B, précisez, à l'aide d'un schéma, les orientations du rapport volume / intensité dans sa planification annuelle (après avoir défini les termes Volume et Intensité). (12 points)

2) Dans les exercices de préparation gymnique, quelles sont les constantes de placement du corps ? (4 points)

3) Dans le code FIG actuel, comment se décompose la note finale ? En exécution, quelle faute de réception est la plus pénalisée et de combien ? (4 points)

Hand – J.P. Rey :

Présentez les éléments qui vous semblent incontournables pour véritablement parler d'apprentissage dans le jeu sportif collectif. Vous prendrez vos exemples dans l'activité handball"

Judo – D. Leleu :

Décrivez les principales périodes de la planification de l'entraînement d'une saison judo et leurs caractéristiques. Montrez comment vous agencez votre calendrier de préparation pour deux phases de compétition.

Lutte – D. Merle :

Analyser votre projet de combat et proposez un axe de travail pour vous perfectionner. Proposez des situations d'apprentissage et d'entraînement.

Natation – E. Cormery :

Quelles différences faites-vous entre la traînée propulsive (ou résistance propulsive) et les résistances à l'avancement ?

Vous étayerez votre réflexion dans une ou plusieurs nages codifiées ou non de votre choix, à partir d'exemples précis tirés de vos expériences, de vos connaissances et de vos observations.

Rugby – C. Descaillot :

Comment faites-vous progresser vos joueurs dans la cascade de décisions qui entoure la notion de contre-attaque en rugby ?

Tennis – L. Crognier :

« Le service est un coup complexe pour lequel l'entraîneur doit connaître les différents principes mécaniques.... Il peut avoir différentes approches, technique, tactique, physique, ou psychologique » (Alain Solvès, Lettre du Club Fédéral, 2006).

Analysez, commentez et illustrez cette affirmation.

Tennis de Table – F. Liodenot :

« Le tennis de table est un sport duel d'opposition à fort caractère informationnel ».

Définissez les termes de cette opposition

Quel type d'opposition peut-on envisager ?

Conséquences de cette définition sur l'approche stratégique avec des élèves

Illustrez vos propos par des situations.

Volley – N. Mugnier :

1. La naissance du volley et sa propagation en France.

2. Quelles sont les différentes formes de pratique ?

3. Illustrez un des thèmes suivant (passe, attaque, service, contre, défense, réception) dans ses aspects techniques et tactiques, individuels et collectifs à l'aide de 2 situations d'apprentissage présentées à un public de votre choix.

Voile – B. Meurgey :

La progression "FF VOILE" figurant dans l'ouvrage "enseigner la voile" de Philippe Delhaye répertorie pour chaque support 5 niveaux dans les domaines de la technique, de la sécurité et du sens marin - environnement.

En vous limitant à la technique, décrivez les 5 niveaux pour le support planche à voile.

SESSION 1 – SEMESTRE 4**UE55 – STAGE MILIEU SPORTIF – H. ASSADI - J.L. LHERAUD DUREE : 2H****Sujet 1 – H. Assadi - 1h :**

- 1) Quelles sont les différentes qualités de vitesse selon ZATZIORSKY.
- 2) Définition énergétique de la vitesse.
- 3) Définir la souplesse active et la souplesse passive.
- 4) Décrivez les méthodes de développement de la souplesse.
- 5) Décrivez les différents régimes de contraction.
- 6) Détaillez les trois mécanismes de la force.
- 7) Décrivez un test VMA de votre choix.
- 8) La moyenne des étudiants de l'UFR STAPS de Dijon est de 18Km/h de VMA, quelle distance moyenne doit-on réaliser à cette vitesse lors d'un travail intermittent 30/30 visant à développer la PMA.
- 9) Illustrez dans trois situations le travail d'une qualité physique dans l'activité de votre choix.

Sujet 2 – J.L. Lhéraud – 1h :

Avec la loi sur l'intercommunalité de 1999, le paysage institutionnel français a changé alors que l'organisation du sport n'a pas évoluée. Quels problèmes et interrogations cela engendre-t-il ?

SESSION 2 – SEMESTRE 4 - UE55 – STAGE MILIEU SPORTIF – H. ASSADI - J.L. LHERAUD**Sujet 1 – H. Assadi - 1h :**

- 1) Quelles sont les différentes qualités de vitesse selon ZATZIORSKY.
- 2) Définition énergétique de la vitesse.
- 3) Définir la souplesse active et la souplesse passive.
- 4) Décrivez les méthodes de développement de la souplesse.
- 5) Décrivez les différents régimes de contraction.
- 6) Détaillez les trois mécanismes de la force.
- 7) Décrivez un test VMA de votre choix.
- 8) La moyenne des étudiants de l'UFR STAPS de Dijon est de 18Km/h de VMA, quelle distance moyenne doit-on réaliser à cette vitesse lors d'un travail intermittent 30/30 visant à développer la PMA.
- 9) Illustrez dans trois situations le travail d'une qualité physique dans l'activité de votre choix.

Sujet 2 – J.L. Lhéraud – 1h :

Avec la loi sur l'intercommunalité de 1999, le paysage institutionnel français a changé alors que l'organisation du sport n'a pas évoluée. Quels problèmes et interrogations cela engendre-t-il ?