

CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL**Session 1 - Semestre 5****UE51a – Le management de projet****Q. Neveu**

Date : Décembre 2018

Promotion : L 3 ES

Durée : 2 h

**Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie
sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire.
Les candidats sont tenus de rendre une copie par sujet même s'ils ne le traitent pas.**

1. Dans un projet, qu'est-ce que la phase d'émergence des idées ?**10pts**

Après en avoir donné l'explication, présentez deux outils à votre disposition pour compléter cette étape dans la gestion d'un projet. Vous insisterez sur les caractéristiques de chacun, en mettant en avant les différences existantes, ainsi que les points faibles et forts de chacun.

Dans le cadre d'une réflexion sur le parcours du Raid de l'UB, lequel de ces outils privilégieriez-vous et pourquoi ?

2. L'analyse du risque ?**6pts**

Après l'avoir définie, vous expliquerez son utilité et vous illustrerez vos propos à l'aide d'un exemple de votre choix (pour les ressources humaines, matérielles et financières)

3. Budgétisation ?**4pts**

Quelles sont les différentes étapes successives de la budgétisation d'un projet ? Présentez-les dans l'ordre chronologique d'apparition.

En quoi sont-elles toutes importantes dans la gestion d'un projet ?

CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL

Session 1 - Semestre 5

UE52a – Aspects Structuraux

N. Babault – C. Cometti

Date : Janvier 2019

Promotion : **L3 ES**

Durée : 1h30

**Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie
sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire.
Les candidats sont tenus de rendre une copie par sujet même s'ils ne le traitent pas.**

L'échauffement : quels principes à respecter ? Donner des exemples précis pour argumenter vos propos.

CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL

Session 1 - Semestre 5

UE52b – Aspects énergétiques

H. Assadi

Date : Décembre 2018

Promotion : **L3 ES**

Durée : 1h30

**Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie
sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire.
Les candidats sont tenus de rendre une copie par sujet même s'ils ne le traitent pas.**

En vous appuyant sur des connaissances scientifiques vous présenterez un cadre théorique pour définir les exercices intermittents.

CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL

Session 1 - Semestre 5

UE52c – Aspects psychologiques

M. Nicolas

Date : novembre 2018

Promotion : **L3 ES**

Durée : 1h30

**Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie
sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire.
Les candidats sont tenus de rendre une copie par sujet même s'ils ne le traitent pas.**

Définissez la préparation mentale. Quelles sont les étapes dans la planification de la préparation mentale ?
Donnez un exemple dans votre discipline sportive.

CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL**Session 1 - Semestre 5****UE55ad - Approfondissement**

Date : janvier 2019

Promotion : L3 ES

Durée : 1h30

**Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire.
Les candidats sont tenus de rendre une copie par sujet même s'ils ne le traitent pas.**

**L'étudiant devra obligatoirement choisir un des deux parcours :
« Le métier d'entraîneur » ou « Préparation physique »**

Sujet Parcours 1 « Le métier d'entraîneur » :

- **Adaptation de l'entraînement aux athlètes – Analyse de sa propre pratique – D.Mager/ D.Roux/ Y.Gatti/F. Taiana :**

L'entraîneur doit constamment s'adapter lors de la conduite de ses entraînements. Que doit-il prendre en compte ?

Sujet Parcours 2 « Préparation physique » :

- **Planification et organisation du développement des qualités physiques - N. Babault/ C.Cometti :**

Définir les méthodes de force isométriques et donner des exemples concrets.

CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL

Session 1 - Semestre 6

UE61a – Cadre législatif et réglementaire

Date : mai 2019

Promotion : **L3 ES**

Durée : 1h30

**Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie
sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire.
Les candidats sont tenus de rendre une copie par sujet même s'ils ne le traitent pas.**

Sujet de MP Chaury :

Dans quelle mesure les entraîneurs doivent-ils sensibiliser les jeunes de leurs clubs aux problématiques du dopage ? Que faites-vous ou souhaiteriez-vous faire dans ce cadre au sein de votre club ?

CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL**Session 1 - Semestre 6****UE61b–Gestion et développement des moyens financiers de l'entraînement sportif**

Date : Mai 2019

Promotion : **L3 ES**

Durée : 1h

**Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie
sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire.
Les candidats sont tenus de rendre une copie par sujet même s'ils ne le traitent pas.**

Sujet de A. Graillot :

Définissez ce qu'est une subvention, un mécénat, un partenariat, un financement participatif. Vous pouvez les décrire d'abord synthétiquement à l'aide d'un tableau, puis en détaillant leurs caractéristiques, notamment les parties réglementées (loi), à l'aide de paragraphes. (Présentations complètes = notes maximum) exemple, il existe plusieurs types de mécénats, la base juridique est la même mais les formes de mécénat sont différentes.

Listez les supports de communication qu'un club peut vendre à un partenaire.

Comment concevoir et réaliser un financement participatif ?

Quelles sont les aides potentielles pour un club concernant l'emploi d'un entraîneur ou animateur sportif à ce jour ?

CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL
Session 1 - Semestre 6
UE61C–Positionnement de l'entraîneur dans son environnement

Date : mai 2019
Durée : 1h

Promotion : L3 ES

**Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie
sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire.
Les candidats sont tenus de rendre une copie par sujet même s'ils ne le traitent pas.**

Sujet de F. Taiana :

Expliquer l'intention qui consiste à vouloir transformer une collection d'individus en équipe performante.

CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL

Session 1 - Semestre 6

UE62 Construction motrice des habiletés sportives

Apprentissage des techniques sportives

Date : mai 2019

Promotion : L3 ES

Durée : 3h

**Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie
sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire.
Les candidats sont tenus de rendre une copie par sujet même s'ils ne le traitent pas.**

Sujet de L. Crognier, A. Dury, F. Fouque, Y. Gatti, D. Mager, C. Michel.

« Vous solliciterez des connaissances scientifiques (références à l'appui) abordées sur l'ensemble de l'UE 62 pour expliquer la construction technique chez un sportif ».

Illustration obligatoire dans une discipline de votre choix.

CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL

Session 1 - Semestre 6

UE62C – Aspects informationnels et décisionnels dans l'apprentissage et l'entraînement

Date : mai 2019

Promotion : **L3 ES**

Durée : 1h30

**Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie
sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire.
Les candidats sont tenus de rendre une copie par sujet.**

Traiter un sujet au choix

Sujet de L Crognier

Prendre une décision dans les sports de balles rapides : une affaire d'intuition ou de raisonnement ?

Vous justifierez et illustrerez votre réponse.

Sujet de F. Fouque

Dans la théorie cognitive, l'étape d'*identification du stimulus* vise à supprimer les incertitudes spatiales, temporelles et événementielles. Illustrez cela à partir d'exemples tirés d'une APS de votre choix.

CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL**Session 1 - Semestre 6****UE64A – Spécialité sportive**

Date : mai 2019

Promotion : **L3 ES**

Durée : 2 h

**Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie
sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire.
Les candidats sont tenus de rendre une copie par sujet même blanche s'ils ne le traitent pas.**

ATHLÉTISME – H. Assadi et Y. Gatti

Après avoir défini le TRAVAIL MULTIFORME en athlétisme, montrez en quoi il paraît difficile pour l'entraîneur de s'en passer ?

Vous vous appuyerez sur des situations précises.

BASKET – G. Richard :

Vous entraînez une équipe de U18 M qui participe au championnat de France.

1/ Schéma d'une attaque sur demi-terrain face à une défense en boîte. Les 4 joueurs non concernés par la boîte étant disposés en « losange ».

Donnez les différentes étapes de cette attaque.

Placez les 10 joueurs à chaque étape.

2/ Comment organisez-vous le jeu rapide (CA + Transition) de votre équipe et selon quels principes ?

3/ Vous éprouvez des problèmes de rebond défensifs avec votre équipe.

Comment vous en êtes-vous rendu compte ?

Quelles situations d'entraînement mettez-vous en place pour y remédier ?

4/ Quelles sont vos priorités, concernant le travail de l'adresse à l'entraînement avec des U 13 Région ?

BADMINTON – S. Lelièvre :

« A qualités physiques équivalentes, la différence dans le badminton moderne sur fait sur la capacité du joueur à générer de l'incertitude ».

Discutez cette affirmation.

Comment la prenez-vous en compte dans vos entraînements face à un groupe de jeunes joueurs de niveau national ?

BOXE – L. Belkhir :

Les sports de combat de percussion sont caractérisés par la gestion d'une grande incertitude pour les combattants. Après avoir défini précisément ces notions d'incertitude, vous expliquerez comment l'enseignant doit utiliser ces dernières dans l'enseignement des boxes (pieds-poings et anglaise) afin d'assurer la progression de ses élèves ?

Vous justifierez votre réponse à l'aide d'exemples concrets issus de votre expérience d'enseignement.

CYCLISME – P. Herman :

Vous prenez en charge un groupe de 20 coureurs sur route, adolescents, d'un niveau hétérogène. Après avoir exposé la logique interne de l'activité, et les facteurs de performance du sprint en compétition route, vous réalisez et présentez un cycle d'entraînement de 10 séances visant le développement des habiletés spécifiques pour performer dans cette qualité.

ESCALADE – F. Weckerlé :

1. Les qualités physiques chez le grimpeur. (6 points)
2. Vous prenez en charge une équipe UNSS qualifiée pour le Championnat de France. Après avoir rapidement explicité les attendus de l'épreuve, vous proposerez une planification annuelle pour cette équipe. Le niveau des grimpeurs est 7a à vue. Vous proposerez ensuite quelques exemples de situation d'entraînement adaptée à chaque discipline (Bloc, vitesse, difficulté). (14 points)

FOOT – F. Taiana :

Définissez le démarquage en football.

Présentez les procédés d'entraînement que vous jugez importants pour le développer chez vos joueurs.

HANDBALL – P. Kowalik :

- Après avoir expliqué ce que comporte le "tableau d'analyse de thème", vous l'illustrerez avec la thématique que vous avez traitée lors de ce semestre.
- Vous proposerez ensuite une séance détaillée sur un élément de votre thématique (public : votre groupe du mardi matin).
- Vous montrerez quels leviers (outils) vous avez utilisés pour animer votre séance et réguler les comportements des joueurs.

JUDO – B. Campay :

En quoi les exercices traditionnels d'entraînement permettent-ils à l'entraîneur de préparer un judoka à une performance sportive ?

Vous justifierez votre réponse à l'aide d'exemples concrets.

RUGBY – C. Pasteur / Ph. Debarbieux

Vous devez **traiter les 2 sujets** dans l'ordre que vous voulez.

Sujet Cédric Pasteur :

Vous êtes entraîneur d'un groupe de M14, ils vont tous passer en M15.

Le secteur de la touche va évoluer pour les joueurs et joueuses.

Les entraîneurs du groupe M15 souhaite avoir des joueurs/joueuses sensibilisés à ce secteur.

Quels travaux pouvez-vous mettre en place avec les joueurs/joueuses en guise de sensibilisation ?

Les joueurs profilés bénéficient d'un temps supplémentaire et vous approfondissez le jeu aérien avec eux, par quelles situations d'apprentissage ?

Sujet Mickaël Campo

Quels sont les éléments à prendre en considération sur une organisation défensive en mêlée ?

Dans quelle(s) situation(s) de jeu une équipe devrait-elle défendre en inversé ?

Dans une défense glissée, souvent les défenseurs acceptent un déséquilibre spatial défavorable mais permettant au final de bénéficier d'un déséquilibre numérique favorable. Veuillez expliquer ce constat.

TENNIS – L. Crognier :

« Connaître son joueur pour pouvoir l'entraîner ».

Sur quelles connaissances et sur quels outils l'entraîneur peut-il s'appuyer pour répondre à cet objectif ?

Comment accédez-vous aux connaissances d'ordre mental ?

Vous illustrerez votre propos en prenant des exemples issus de votre propre expérience, à la fois comme joueur et comme entraîneur.

TENNIS DE TABLE – F. Bécart :

Question n°1 : 10 pts

Les éléments de base pour construire un exercice.

Question n°2 : 10 pts

Quels sont les éléments pour effectuer un service réglementaire ?

Proposez 3 situations pédagogiques pour l'apprentissage du service réglementaire, adaptées à un public de 6 à 8 ans.

CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL

Session 1 - Semestre 6

UE65A2 – Planification et organisation du développement des qualités physiques – Suivi de sportifs

Date : mai 2019

Promotion : L3 ES

Durée : 2h

**Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire.
Les candidats sont tenus de rendre une copie par sujet même s'ils ne le traitent pas.**

Sujet de N. Babault, C. Cometti, A. Dury, C. Paizis et H. Assadi (2 questions à traiter sur 2 copies différentes) :

Question de N. Babault (10 points)

La place des étirements dans la préparation physique. Quels étirements ? Quels effets ? Quand les placer et pourquoi ?

Question de C. Paizis (10 points)

L'affutage dans la préparation physique. Vous expliquerez et illustrerez pour des entraînements basés sur la force d'un un premier temps et basés sur l'endurance dans un second temps.