

CONTACT

Programme et Organisation Pédagogique

UNIVERSITÉ DE BOURGOGNE
FACULTÉ DES SCIENCES DU SPORT
3, Allée des Stades Universitaires
21078 DIJON Cedex

Responsable du Diplôme
France MOUREY
france.mourey@u-bourgogne.fr
Tél : 03 80 39 67 65

Productrice de «La Caravane de la Mémoire»
Anne BRAMARD BLAGNY
anne.bramardblagny@gmail.com
Tél : 06 83 02 35 94

Gestion Administrative

SERVICE COMMUN DE FORMATIONS
CONTINUE ET PAR ALTERNANCE - SEFCA
SEFCA - Maison de l'Université
Esplanade Erasme - BP 27877
21078 DIJON Cedex

Chargé d'Ingénierie de Formation
Laurent JAILLET
laurent.jaillet@u-bourgogne.fr
Tél : 03 80 39 51 95

Certifications et Référencements

- Déposé à l'INPI n°18 4 458 142
- SEFCA référencé DATADOCK
- SEFCA certifié ISO 9001

www.u-bourgogne.fr



FORMATION

« TANGO THÉRAPEUTIQUE »

La **CARAVANE**
de la
Mémoire



FORMATION-FR-Dijon-V21



▼▲ INFORMATIONS

Déroulement de la Formation

La formation est composée de 26h de formation, réparties sur 4 journées : les 15, 16 et 17 mars 2021, puis le 4 mai 2021.

Lieu de Formation

Institut Marey - B64 Rue Sully, Dijon
Université de Bourgogne - Campus de Dijon, UFR STAPS

Tarif

600 euros par personne

Respect des normes sanitaires

- Test PCR souhaité
- Port du masque (si possible FFP2) obligatoire
- Distanciation entre les participants
- Aération des locaux régulière
- Utilisation de gel hydroalcoolique indispensable

▼▲ PUBLIC

Aidants professionnels :

- animateurs en gérontologie
- aides soignants
- professeurs d'activités physiques adaptées
- infirmiers

Bénévoles

Familles...

▼▲ DESCRIPTION

Les formations ont pour fondement le **Système Dinzel**, un enseignement pédagogique bien articulé de transmission et de diffusion du tango, écrit par Gloria et Rodolfo Dinzel. Gloria et Rodolfo furent les premiers à se servir du tango comme traitement thérapeutique auprès des malades de Parkinson, ou de jeunes atteints du syndrome de Down (ou trisomie 21).

Thomas Poucet, représentant du Système Dinzel en Europe a été, comme tous les intervenants de cette formation, formé en direct à la méthode Dinzel par Rodolfo Dinzel. Tout son travail se basera sur les fondamentaux de ce système, sur les éléments de Danse Mouvement Thérapie, sur la recherche de l'improvisation et de la liberté comme éléments principaux de la danse, à faire partager aux personnes âgées souffrant de troubles neurodégénératifs.

▼▲ OBJECTIFS

Former des aidants professionnels de la gérontologie à l'animation d'ateliers tango.

▼▲ Journée 1/ lundi 15 mars 2021

9h - 12h

Ouverture. France Mourey, professeure des Universités, chercheuse INSERM 1093

Projection du documentaire « La Mélodie d'Alzheimer » et présentation de l'ensemble du projet et de son déploiement en France, en Europe, aux USA et en Amérique Latine.

Anne BRAMARD BLAGNY, auteure, réalisatrice, productrice

13h - 16h30

Apport des bases en Gérontologie, fondements neuroscientifiques et approche pratique à travers la posture et le mouvement.

France MOUREY, professeure des Universités et Lucía BRACCO, doctorante

▼▲ Journée 2/ mardi 16 mars 2021

9h - 12h

Pratique Tango - Bases et fondamentaux du Tango argentin. Technique individuelle sur la posture, la marche, l'équilibre, la perception et le transfert du poids. Le concept de la dissociation. La verticalité. La connexion avec le rythme. Introduction de séquences basiques avec un partenaire de danse.

Thomas POU CET, représentant du Système Dinzel en Europe, professeur de Tango

13h - 16h30

Pratique Tango - La Dissociation, le Rythme, le Guidage.

La connexion de l'Abrazo : construction de l'Abrazo, empathie et présence. Répétition et développement de séquences basiques avec un partenaire.

Thomas POU CET, représentant du Système Dinzel en Europe

▼▲ Journée 3/ mercredi 17 mars 2021

9h - 12h

Pratique Tango - L'improvisation, le dialogue du couple, la possibilité de l'erreur, l'unicité, les éléments expressifs, la sensibilité, la musique.

Thomas POU CET, représentant du Système Dinzel en Europe

13h - 16h30

Pratique Tango et débriefing avec l'équipe - Suite et temps d'évaluation de la formation.

Projection du tutoriel du travail d'appropriation du projet :

- Après formation et ateliers en présentiel, par la psychomotricienne Miren Fuertes lors du passage de la Caravane de la Mémoire à l'EHPAD Bassussarry à Anglet.

- Après ateliers en ligne, par Muriel Ickowicz, animatrice à la Maison de Retraite Saint Dominique à Arcachon.

Thomas POU CET, France MOUREY, Lucía BRACCO, Quentin GUENEBAUT, Anne BRAMARD BLAGNY

▼▲ Journée 4/ mardi 11 mai 2021

Retour d'expériences et débriefing.

France MOUREY et Anne BRAMARD BLAGNY