



DEVENEZ DES SPÉCIALISTES
DE LA MISE EN ŒUVRE DE
PROJETS CULTURELS DANS
LE SPECTACLE VIVANT



Gestion de projets et structures artistiques et culturels - spécialité Arts Vivants

Licence professionnelle STAPS



OBJECTIFS

Le titulaire de ce diplôme participe à la gestion et au développement des activités artistiques dans le domaine des arts vivants (danse, cirque, théâtre, arts de rue... etc). Il développe et dirige des projets artistiques et culturels dans un contexte local singulier et en initie de nouveaux en considérant les différentes composantes de l'environnement social, politique, artistique, culturel et économique. Il incite au développement de nouvelles activités en réponse à des demandes de publics visés.

Soutien constructif au projet artistique, interface avec les différents partenaires financiers et professionnels, analyste de la faisabilité économique et organisationnelle, le titulaire de cette licence développe des compétences de gestion administrative et financière pour manager des projets et gérer de petites structures. Plus encore, c'est un traducteur qui doit permettre le dialogue entre les pôles artistiques, techniques, administratifs, financiers, politiques...

En administrant un projet artistique, il s'inscrit dans une équipe de travail force d'analyse et de proposition sur un territoire. Il crée des contractualisations et des partenariats. Il développe et met en œuvre une méthodologie pour obtenir des collaborations et des financements notamment en mutualisant les moyens des diverses composantes associées (collectivités territoriales, intercommunalités, partenaires privés...), et dans le respect du cadre législatif.

COMPÉTENCES ACQUISES

- Développer et coordonner des projets
- Développer une programmation culturelle et des actions de médiation pour un événement
- Développer des outils de communication au service d'un projet
- Participer à la gestion d'une structure culturelle
- Administrer une compagnie

DÉBOUCHÉS

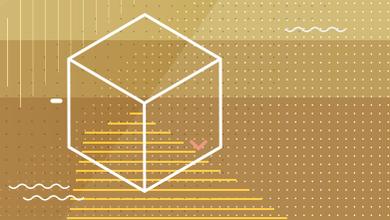
Postes visés :

- ◆ Chargé/e des relations avec les publics
- ◆ Chargé/e de développement de l'action culturelle
- ◆ Médiateur culturel
- ◆ Administrateur de compagnies et structures culturelles
- ◆ Chargé/e de diffusion/ de production

au sein de différentes structures :

- ◆ Structures associatives et marchandes (associations culturelles, compagnies artistiques, entreprises de production de spectacle, agences événementielles, lieux de production de spectacle, MJC, Maisons pour tous)
- ◆ Services publics (conseils régionaux, départementaux, municipalités, rectorats, inspections académiques, DRAC...)





CONTENU

SEMESTRE 1

- > **Connaissance des milieux culturels**
Histoire et sociologie des pratiques culturelles - Economie de la culture - Histoire des Arts
- > **Analyse du spectacle vivant**
Scénographie et techniques du spectacle - Analyse de spectacle (danse, cirque, théâtre)
- > **Management de projet culturel**
Méthodologie et évaluation de projet culturel, gestion de projet tuteuré
- > **Communication appliquée au projet culturel et à la diffusion**
Marketing culturel - Plan de communication - Communication événementielle - Relations Presse

- > **Production et gestion appliquée au secteur des arts et de la culture**
Administration et gestion comptable de projet culturel - Droit du spectacle - Financements et mécénats - Informatique et bureautique

SEMESTRE 2

- > **Management d'événements et festivals**
Méthodologie de gestion d'événements culturels et de festivals
- > **Culture et territoires**
Programmation culturelle et relations publiques - Connaissances des collectivités territoriales et politique des projets
- > **Langage et communication multimédia**
Communication numérique - Infographie et réseaux sociaux - Anglais du spectacle
- > **Connaissance des Activités Physiques Artistiques au service de l'action culturelle**
Danse, cirque, arts de rue - Connaissance des démarches artistiques : création, ateliers, actions de médiation culturelle
- > **Analyse du milieu et acquisition de compétences d'intervention**
Préparation et suivi de stage - Projet tuteuré

ORGANISATION

- 518 heures d'enseignements au total
- 100 heures de projets tutorés
- 12 semaines de stage minimum (d'avril à septembre)
- Enseignements assurés par des universitaires et des professionnels
- Conventions et partenariats avec des structures départementales et régionales
- Découverte et analyse d'une quinzaine de représentations

MODALITÉS D'ACCÈS

SUR SÉLECTION EN FORMATION INITIALE

- aux titulaires de L2, DEUST, DUT, BUT ou BTS des domaines suivants : STAPS / Histoire de l'Art / Arts du Spectacle / DATR / Activités culturelles / Science économique / AES / Design communication / Tourisme / GACO ...
- aux diplômés « Jeunesse et Sport » et/ou « culture » : BPJEPS, BEES 1^{er} et 2^{ème} degré, DEFA, DE de Danse, DUT Médiation sociale, DUT communication, Diplôme Régisseur Technicien de Spectacle, Licence Sciences du Langage Informatique et Communication, Licence métiers de la Culture, Diplôme d'État Professeur de cirque ...

SUR SÉLECTION EN FORMATION CONTINUE

- aux demandeurs d'emploi ou les salariés du secteur de la danse, des arts du cirque, des arts de la rue mais aussi de la fonction publique et des métiers de la culture avec une expérience professionnelle de 2 ans minimum.

Une expérience artistique est recommandée (danse, arts du cirque, théâtre ...), elle sera appréciée lors de l'étude des dossiers.

CANDIDATURE

Déposer sa candidature en ligne sur le site ecandidat.u-bourgogne.fr entre janvier et juillet.

Plus d'informations sur : <http://blog.u-bourgogne.fr/lpro-gpsac>



RESPONSABLE DE FORMATION

Delphin TISSIER
delphin.tissier@u-bourgogne.fr
06 82 19 06 28

SCOLARITÉ

Florence WAKRIM
florence.wakrim@u-bourgogne.fr
03 80 39 67 28

FORMATION CONTINUE / ALTERNANCE

Lucie DUTHU
formation.continue-staps@u-bourgogne.fr
03 80 39 51 95

PARTENAIRES ET AMIS

A.B.C. - ARTIS - ATHENEUM - Armo, Cie Jérôme Thomas
ARTDAM - Cie Les Encombrants - Cie Manie - CirQ'ôniflex
Crous BFC - Département de la Côte-d'Or - Drac BFC
Espace des Arts - La Minoterie - La Vapeur - La Coursive
L'Écrin - Le Cèdre - Le Dancing CDCN - Le grand jeté
Les Zacrob'Artistes - Théâtre Mansart - SACEM - Zutique ...