

CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL

**Session 1 - Semestre 5
UE51 – Histoire de l'EP**

Date : Décembre 2021

Promotion : **L 3 EM**

Durée : 2h

**Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie
sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire.
Les candidats sont tenus de rendre une copie même blanche.**

Sujet de B. Caritey / C. Erard / F. Weckerlé / L. Szerdahelyi

- 1- Dans quelle mesure le projet de règlement d'EPS de 1919-1922 prend-il en compte le contexte ?
- 2- En quoi les conceptions de l'EP sont-elles marquées par le contexte des années 1936 à 1945 ?
- 3- Dans quelle mesure les programmes d'EPS de 2015 sont-ils des compromis entre les conceptions de cette discipline ?

CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL
Session 1 - Semestre 5
UE51b – Sociologie

Date : Décembre 2021

Promotion : **L 3 EM**

Durée : 2 h

**Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire.
Les candidats sont tenus de rendre une copie même blanche.**

Question de Karen Bretin-Maffiuletti :

Après 1945, dans quelle mesure la réduction de la durée légale du travail a-t-elle favorisé, en France, l'essor des loisirs ? / 12 points

Questions de Géraldine Bloy :

Les accidents de sport : incidents malheureux ou régularités étudiables ? / 4 points

Que retenir des travaux de Frédéric Rasera sur la prise en compte de la santé des sportifs professionnels (cas des footballeurs) ? / 4 points

CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL**Session 1 - Semestre 5****UE52 Approche du milieu éducatif par les sciences vie et sciences de l'intervention**

Date : Décembre 2021

Promotion : **L3 EM**

Durée : 2 h

Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire.

Les candidats sont tenus de rendre une copie par sujet même blanche s'ils ne le traitent pas.

Les candidats devront traiter obligatoirement les 2 sujets sur 2 copies différentes

Sujet Développement de l'enfant et de l'adolescent – C. Michel – 1h :

- 1- Proposez un protocole expérimental détaillé permettant d'étudier de façon longitudinale (période dont vous définirez la durée) l'évolution de la locomotion chez l'enfant. (7,5 points)
- 2- Montrez que la maturation cérébrale et l'activité sensori-motrice sont complémentaires dans le développement sensori-moteur. (7,5 points)
- 3- Présentez une fonction cognitive de votre choix (définition, évaluation neuropsychologique) et son évolution lors du développement. Montrez comment cette fonction est mobilisée dans l'APSA de votre choix. (5 points)

Sujet Sciences de l'intervention – A. Louazel / L. Crognier / F. Weckerlé / P.Benas - 1h :

Il existe plusieurs modèles de scénario du déroulement de la leçon.

Vous construirez deux blocs argumentaires sur les moments de la leçon qui vous semblent les plus "pertinents" pour favoriser l'apprentissage des élèves en EPS. Vous respecterez les éléments constitutifs d'une argumentation sans omettre d'illustrer vos propos en précisant le contexte de votre exemple

CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL

Session 1 - Semestre 5

UE52b Neurosciences

Date : Novembre 2021

Promotion : **L3 EM**

Durée : 1 h

**Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie
sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire.
Les candidats sont tenus de rendre une copie par sujet même s'ils ne le traitent pas.**

Sujet de F. Lebon

Quel(s) type(s) de pratique faut-il favoriser pour faciliter l'apprentissage et la rétention du tir au basket-ball ?

CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL

Session 1 - Semestre 5

UE52c Physiologie de l'exercice en EPS

Date : Novembre 2021

Promotion : **L3 EM**

Durée : 1h

**Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire.
Les candidats sont tenus de rendre une copie par sujet même s'ils ne le traitent pas.**

Sujet de H. Assadi :

Question 1.

En vous appuyant sur l'analyse d'un article scientifique vu en cours vous réaliserez une comparaison entre les exercices intermittents 30s30s, 60s60s et 15s15s.

Question 2.

En vous appuyant sur les études épidémiologiques citées dans le cours, quelles sont les relations qui existent entre la santé et l'activité physique et sportive ?

Questions 3.

Le test 45s15s_{FIT} description et analyse.

CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL**Session 1 - Semestre 5****UE54 – Pratique et modélisation de l'analyse des APSA****Polyvalence 13**

Date : décembre 2021

Promotion : **L3 EM**

Durée : 1h30

Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire.

Vous traiterez la vidéo de la polyvalence en fonction de votre option

Option	APSA 1
Athlé	BADMINTON
Natation	BADMINTON
CO/CK	ULTIMATE
Escalade	ULTIMATE
Gym	ULTIMATE
Danse	TENNIS DE TABLE
Arts du cirque	TENNIS DE TABLE
Bad	ULTIMATE
Tdt	LUTTE
Boxe	BADMINTON
Judo	BADMINTON
Foot	LUTTE
Rugby	TENNIS DE TABLE
Hand	TENNIS DE TABLE
Basket	ULTIMATE
Volley	TENNIS DE TABLE

Badminton - S. Lelievre – 1h30 :

Après avoir analysé les conduites typiques du joueur au 1^{er} plan à gauche (vêtements noirs), vous mettrez en évidence les compétences à développer chez cet élève.

Vous proposerez alors une séquence de travail (une ou plusieurs situations d'apprentissage visant l'acquisition d'une compétence) visant à travailler la compétence que vous jugez prioritaire.

Lutte – P. Benas– 1h30 :

Il s'agit de deux élèves de 5^{ème}. Vous choisirez l'un ou l'autre des élève (en précisant la couleur majoritaire de leur tenue bleu ou rouge).

- A partir de la lecture de la vidéo vous analyserez la conduite motrice de l'élève retenu (7pts)
- Vous en dégagerez les problèmes rencontrés par ces élèves et vous les hiérarchiserez pour en retenir un majeur (6 pts).
- Vous préciserez les acquisitions visées afin de faire progresser sa motricité au regard des choix précédents en lien avec les attendus de fin de cycle. (7pts)

Justifiez vos choix.

Les fautes d'orthographe et de syntaxe pourront être sanctionnées jusqu'à – 3points



Tennis de table - F. Morel – 1h30 :

A partir de la lecture vidéo, vous analyserez la prestation de l'élève mentionné dans la fiche contexte (voir ci-dessous) à partir du cadre vu en TD. Puis, vous proposerez de faire progresser la motricité de cet élève à partir d'une démarche d'intervention pédagogique. Cette démarche s'appuie sur une ou des situations d'apprentissage.

FICHE CONTEXTE :

Champ d'apprentissage : **CA4**

APSA : TENNIS DE TABLE

Niveau : 3e

Type d'établissement : **collège**

Elève(s) observé(s) : **l'élève à droite en gris**

Description très rapide du dispositif : **situation de match**

Montage vidéo : **plusieurs séquences qui se suivent**

Ultimate – B. Boissonnade – 1h30 :

5 contre 5, dimensions terrain = (60m. X 20m.) dont 2 zones de = (5m. X 20m.).

Exposez les conduites typiques des élèves dans cette situation grâce une grille d'analyse.

Identifiez et caractérisez un ou deux niveau(x) en relation avec les problèmes fondamentaux de votre choix.

(8 points)

Proposez deux situations d'apprentissage pour améliorer la conservation du disque en détaillant le dispositif, les consignes, les critères de réussite, les variables et les transformations visées.

(12 points)

CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL
Session 1 - Semestre 5
UE54 – Pratique et modélisation de l'analyse des APSA
Polyvalences 14

Date : décembre 2021
Durée : 1h30

Promotion : **L3 EM**

Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire.

Vous traiterez la vidéo de la polyvalence en fonction de votre option

Option	Poly 14
Athlé	HAND
Natation	FOOT
CO/CK	RUGBY
Escalade	RUGBY
Gym	RUGBY
Danse	HAND
Arts du cirque	HAND
Bad	RUGBY
TT	BASKET
Boxe	FOOT
Judo	FOOT
Foot	BASKET
Rugby	HAND
Hand	FOOT
Basket	RUGBY
Volley	HAND

Football – F. Taiana – 1h30 :

Observez la vidéo de ces lycéens évoluant en futsal.

- 1°) Quels comportements observez-vous pour l'équipe en attaque?
- 2°) Quelles hypothèses explicatives pouvez-vous formuler ?
- 3°) Quel axe de travail allez-vous poursuivre pour les rendre plus efficaces ?
- 4°) Quel procédé d'enseignement allez-vous leur proposer ? (But, Dispositif, Critères, Consignes sur les opérations, variables). Justifiez votre choix.



Hand ball – P. Kowalik – 1h30 :

Après avoir rappelé les attendus de fin de cycle (AFC) concernant cette Classe de 4^{ème}, vous analyserez les comportements des attaquants (en chasubles vertes) en respectant le protocole vu en TD.

Au regard de votre analyse, quel(s) objectif(s) prioritaire(s) retenez-vous pour cette classe pour atteindre les AFC ?
Vous proposerez ensuite une situation d'apprentissage évolutive détaillée qui vise à transformer les comportements que vous avez ciblés comme prioritaires pour ces élèves.

Rugby – P. Debarbieux – 1h30 :

Observez la vidéo de ces lycéennes évoluant en rugby.

- 1°) Quelles formes de jeu sont privilégiées et quels comportements observez-vous pour l'équipe bleue en attaque au niveau collectif et individuel?
- 2°) Quelles hypothèses explicatives pouvez-vous formuler quant aux 'circulations' du ballon et des joueuses ?
- 3°) Vous énoncerez des compétences à travailler en lien avec les domaines du socle commun de compétences, et proposerez une situation d'apprentissage évolutive (But, Dispositif, Consignes sur les opérations, critères de réalisation et de réussite, variables) visant à les faire progresser, et améliorer leur 'rendement collectif'.

Vous justifierez vos choix en donnant des repères de progressivité.

Basket – JL Goldberg - 1h30 :

Observez la vidéo de collégiens évoluant à 4X4, notamment l'élève rousse avec chasuble jaune évoluant à l'aile droite du panier. Ces élèves sont censés avoir acquis la compétence [Progresser vers la cible en attaque et la protéger en défense]

- 1°) Quels comportements observez-vous dans cette situation pédagogique ?
- 2°) Quel sens peut-on inférer à ce(s) comportement(s) ?
- 3°) Quel est le but pédagogique de cette situation ? Quelles consignes donneriez-vous sur les opérations motrices pour que les élèves rencontrent les critères de réussite en cohérence avec ce but pédagogique ?
- 4°) Quelle situation d'apprentissage proposeriez-vous pour résoudre le problème majeur de cette séquence vidéo ? Selon quelle organisation, quelles consignes, etc. ?
- 5°) Comment faire évoluer votre situation pour la rendre plus complexe ? (N'hésitez pas à requérir aux schémas pour illustrer vos propos, selon les signes conventionnels vus en cours).

CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL**Session 1 - Semestre 5
UE55 – Didactique des APSA**

Date : décembre 2021

Promotion : **L3 EM**

Durée : 3h

Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire.

Vous traiterez un sujet de chaque APSA en fonction de votre option sur 2 COPIES DIFFÉRENTES

Option	APSA 1	APSA 2
Athlé	BASKET	CK
Natation	BASKET	CK
CO/CK	HAND	ESCALADE
Escalade	RUGBY	TENNIS DE TABLE
Gym	RUGBY	ESCALADE
Danse	RUGBY	LUTTE
Arts du cirque	HAND	ESCALADE
Badminton	FOOT	LUTTE
Tennis de table	RUGBY	LUTTE
Boxe	FOOT	TENNIS DE TABLE
Judo	HAND	BADMINTON
Foot	VOLLEY	CO
Rugby	FOOT	CK
Hand	ULTIMATE	BADMINTON
Basket	HAND	ESCALADE
Volley	ULTIMATE	LUTTE

Badminton – S. Lelievre – 1h30 :

Proposez les grandes lignes d'une séquence d'EPS de 12 séances de 1h30 (compétences visées / procédures d'enseignements / procédures d'évaluation) dont l'activité support est badminton avec votre classe de 26 élèves de 4^{ième} identifiée comme très hétérogène mais studieuse et autonome.

Afin d'illustrer votre proposition vous détaillerez la séance 7.

Basket – JL Goldberg – 1h30 :

- 1°) Justifiant ainsi de sa logique interne, quelles sont les 5 règles fondamentales de jeu de l'activité basket-ball ?
- 2°) Quelles sont les représentations des élèves de l'activité basket-ball ?
- 3°) Quel mode d'entrée dans l'activité basket-ball faut-il privilégier ? Selon quelles règles ?
- 4°) D'après le cours, selon quelle démarche pédagogique générale peut-on envisager l'enseignement du basket-ball en EPS ?
- 5°) Qu'appelle-t-on couloir de jeu indirect en basket-ball ? Quelle incidence cette notion a-t-elle sur l'apprentissage de l'activité en EPS au Collège ?

CO – P. Benas – 1h30 :

1/ Que signifie la conduite de l'itinéraire ? Sur quels éléments l'enseignant s'appuie-t-il pour permettre à l'élève de progresser dans sa conduite d'itinéraire ? / 6

2/ Pour une première séquence en 6^{ème}, sur quels éléments l'enseignant s'appuie-t-il pour proposer des acquisitions adaptées ? Vous les relierez au AFC du cycle concerné ainsi qu'au socle commun.

Quels sont les principes de traçage utilisés pour viser ces dernières ? / 9

3/ Qu'est-ce qu'une pratique sécuritaire en CO en EPS ? Comment l'enseignant peut-il l'organiser ? / 5

Les fautes de syntaxe et d'orthographe pourront être sanctionnées jusqu'à - 3 points.

CK – P. Rozoy – 1h30 :**Q1 (10 points)**

Vous avez réalisé un cycle d'apprentissage du kayak avec vos élèves de collège.

Quels sont vos observables ?

Décrivez et commentez une conduite typique d'un élève qui éprouve des difficultés à aller droit.

Commentez-la.

Proposez (en la détaillant) une situation d'apprentissage qui lui permettra de corriger ses difficultés.

Quel comportement vous attendez ; et quelles variables pour réguler ?

Q2 (5 points)

Proposez une situation d'évaluation à l'issue de 6 séances d'initiation au kayak.

En quoi répond-elle à la logique des APPN ?

Quels sont vos critères pour noter les élèves ?

Q3 (5 points)

La sécurité en eau calme

- Citez 4 dangers de l'eau calme
- Citez 2 savoir-faire de sécurité concernant le professeur et 2 savoir-faire de sécurité concernant les élèves
- Citez 1 des 2 exigences de sécurité formulées par la circulaire du 19/4/2017

Escalade – F. Weckerlé – 1h30 :

Sur quels objets d'enseignement fondez vous votre séquence d'enseignement en escalade Cycle 4 ? Vous justifierez vos choix et proposerez une situation d'apprentissage en lien avec une des compétences visées.

Football – F. Taiana – 1h30 :

Quels contenus d'enseignements allez vous viser pour que vos élèves de 4eme proposent plus de solutions au porteur de balle ?

Proposez un exercice, une situation et un jeu susceptibles d'aider ces élèves à atteindre cet objectif.

Handball – P. Kowalik – 1h30 :

1. Quels sont les comportements typiques des porteurs de balle (PB) et non porteur de balle (NPB) au début du cycle 3 ? Quels sont les comportements souhaités sur la fin du même cycle ?
2. Vous proposerez plusieurs situations d'apprentissage pour tenter d'atteindre les attendus de fin cycle 3 pour les PB et NPB.
3. Que faites-vous du dribble et de la règle du « marcher » dans vos situations d'apprentissage ?

Lutte – P. Benas – 1h30 :

Lors d'une seconde séquence de lutte avec une classe de 5ème, vous présenterez les acquisitions visées en lien avec les attendus de fin de cycle et les domaines du socle commun.

Après avoir choisi une acquisition particulière, que vous justifierez, vous présenterez une situation d'apprentissage détaillée et évolutive pour répondre à votre choix.

Vous proposerez une situation test (ou de référence) précise permettant d'évaluer cette acquisition en la liant également aux domaines du socle commun.

Les fautes de syntaxe et d'orthographe pourront être sanctionnées jusqu'à - 3 points.

Rugby – P. Debarbieux – 1h30 :

- 1- Présentez les 2 approches distinctes que vous pouvez avoir, pour aborder le Rugby (parti pris athlétique) au collège, en expliquant les répercussions sur vos mises en œuvre, notamment à travers la notion 'de respect de l'intégrité physique' 6 pts.
- 2- Définissez 'la motricité de l'échange en Rugby' et les apprentissages spécifiques qu'elle requiert pour battre la défense en jeu déployé. 6 pts
- 3- Vous proposerez, après l'avoir analysé, 2 situations d'apprentissage pour tenter d'atteindre les attendus de fin cycle 4 sur la compétence : 'S'organiser collectivement pour apporter la balle dans les zones de moindre densité défensive' (8 pts)
- 4- Les fautes de syntaxe et d'orthographe pourront être sanctionnées jusqu'à - 3 points.

Tennis de table – F. Morel – 1h30 :

1. Expliquez les conduites typiques généralement observées chez les élèves au collège (8 points)
2. A partir d'une proposition d'une compétence attendue de fin de cycle 4, proposez 2 situations d'apprentissage permettant la rupture de l'échange sur une balle favorable (12 pts)

Ultimate – B. Boissonnade – 1h30 :

1/ En vous appuyant à la fois sur les problèmes fondamentaux de l'Ultimate et les spécificités réglementaires qui vous semblent primordiales vous exposerez un ou deux enjeux de formation qui justifient, selon vous, l'enseignement de cette activité en EPS au collège. (10 points)

2/ Expliquez la particularité du changement de possession (turnover) en Ultimate.

Proposez une situation d'apprentissage autour de cette problématique pour une classe de terminale.

Quels indicateurs pourriez-vous relever pour évaluer ces apprentissages ? (5 points)

3/ Proposez une situation d'apprentissage pour améliorer le démarquage (porteur et non-porteur) en Ultimate pour des élèves de collège en 3ème. (3 points)

4/ Comment aborder et gérer le CAP en scolaire ? Quelles adaptations réglementaires et/ou didactiques proposeriez-vous ? (2 points)

Volley – S. Tramoy – 1h30 :

Après avoir expliqué la spécificité du volley-ball par rapport aux autres sports collectifs, vous décrierez les conduites typiques d'élèves débutants de 6ème.

Proposez 2 situations d'apprentissage détaillées pour les faire progresser.

CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL

Session 1 - Semestre 6

UE61 – Histoire de l'éducation physique scolaire

Date : mai 2022

Promotion : **L3 EM**

Durée : 4 h

**Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie
sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire.**

Sujet de B. Caritey, E. Cormery, D. Mager, F. Weckerlé,

Dans quelle mesure l'évolution du sport des années 1880 à nos jours a-t-elle influencé l'Éducation physique ?

CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL**Session 1 - Semestre 6****UE62 – Approche du milieu éducatif par les sciences vie et les sciences de l'intervention**

Date : avril 2022

Promotion : **L3 EM**

Durée : 4 h

Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire.

Sujet de L. Crognier, A. Louazel, R. Leca, G. Perreau-Niel, P. Rozoy, J. Pellet

Comment les Activités Physiques, Sportives et Artistiques sont-elles utilisées par l'enseignant d'EPS pour aider les élèves à construire les compétences du Socle Commun de Compétences, de Connaissances et de Culture (2015) ?

Vous prendrez des exemples dans 3 champs d'apprentissage différents au moins.

Annexes :

L'EPS répond aux enjeux de formation du socle commun en permettant à tous les élèves, filles et garçons ensemble et à égalité, a fortiori les plus éloignés de la pratique physique et sportive, de construire cinq compétences travaillées en continuité durant les différents cycles :

- » Développer sa motricité et apprendre à s'exprimer en utilisant son corps
- » S'approprier par la pratique physique et sportive, des méthodes et outils
- » Partager des règles, assumer des rôles et responsabilités
- » Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière
- » S'approprier une culture physique sportive et artistique

Pour développer ces compétences générales, l'éducation physique et sportive propose à tous les élèves, de l'école au collège, un parcours de formation constitué de quatre champs d'apprentissage complémentaires :

- » Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée
- » Adapter ses déplacements à des environnements variés
- » S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique
- » Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel

Chaque champ d'apprentissage permet à l'élève de construire des compétences intégrant différentes dimensions (motrice, méthodologique, sociale), en s'appuyant sur des activités physiques sportives et artistiques (APSA) diversifiées.

Compétences travaillées

Développer sa motricité et construire un langage du corps

- » Acquérir des techniques spécifiques pour améliorer son efficacité
- » Communiquer des intentions et des émotions avec son corps devant un groupe
- » Verbaliser les émotions et sensations ressenties
- » Utiliser un vocabulaire adapté pour décrire la motricité d'autrui et la sienne

Domaine du socle : 1

S'approprier seul ou à plusieurs par la pratique, les méthodes et outils pour apprendre

- » Préparer-planifier-se représenter une action avant de la réaliser
- » Répéter un geste sportif ou artistique pour le stabiliser et le rendre plus efficace
- » Construire et mettre en œuvre des projets d'apprentissage individuels ou collectifs
- » Utiliser des outils numériques pour analyser et évaluer ses actions et celles des autres

Domaine du socle : 2

Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités

- » Respecter, construire et faire respecter règles et règlements
- » Accepter la défaite et gagner avec modestie et simplicité
- » Prendre et assumer des responsabilités au sein d'un collectif pour réaliser un projet ou remplir un contrat
- » Agir avec et pour les autres, en prenant en compte les différences

Domaine du socle : 3

Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière

- » Connaître les effets d'une pratique physique régulière sur son état de bien-être et de santé
- » Connaître et utiliser des indicateurs objectifs pour caractériser l'effort physique
- » Évaluer la quantité et qualité de son activité physique quotidienne dans et hors l'école
- » Adapter l'intensité de son engagement physique à ses possibilités pour ne pas se mettre en danger

Domaine du socle : 4

S'approprier une culture physique sportive et artistique pour construire progressivement un regard lucide sur le monde contemporain

- » S'approprier, exploiter et savoir expliquer les principes d'efficacité d'un geste technique
- » Acquérir les bases d'une attitude réflexive et critique vis-à-vis du spectacle sportif
- » Découvrir l'impact des nouvelles technologies appliquées à la pratique physique et sportive
- » Connaître des éléments essentiels de l'histoire des pratiques corporelles éclairant les activités physiques contemporaines

Domaine du socle : 5

CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL
Session 1 - Semestre 6
UE64 – Pratique et modélisation de l'analyse des APSA
Polyvalence 15

Date : mai 2022 Durée : 1h30

Promotion : **L3 EM**

Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire.

Vous traiterez une vidéo de la polyvalence en fonction de votre option

Option	Poly 15
Athlé	NATATION
Natation	CK-CO
co/ck	ATHLÉ
Escalade	CK-CO
Gym	NATATION
Danse	CK-CO
Arts du cirque	ATHLÉ
Bad	CK-CO
TT	ESCALADE
Boxe	NATATION
Judo/lutte	NATATION
Foot	ESCALADE
Rugby	ATHLÉ
Hand	ATHLÉ
Basket	CK-CO
Volley	ATHLÉ

Sujet ESCALADE (F.Weckerle), NATATION (A Louazel), CK (P. Rozoy)

« A partir de la vidéo de l'APSA associée à votre spécialité, caractérisez et analysez les conduites typiques ; en fonction de ces observations, proposez une ou plusieurs séquence(s) d'apprentissage détaillée(s). »

Sujet ATHLÉTISME (A. Dury) :

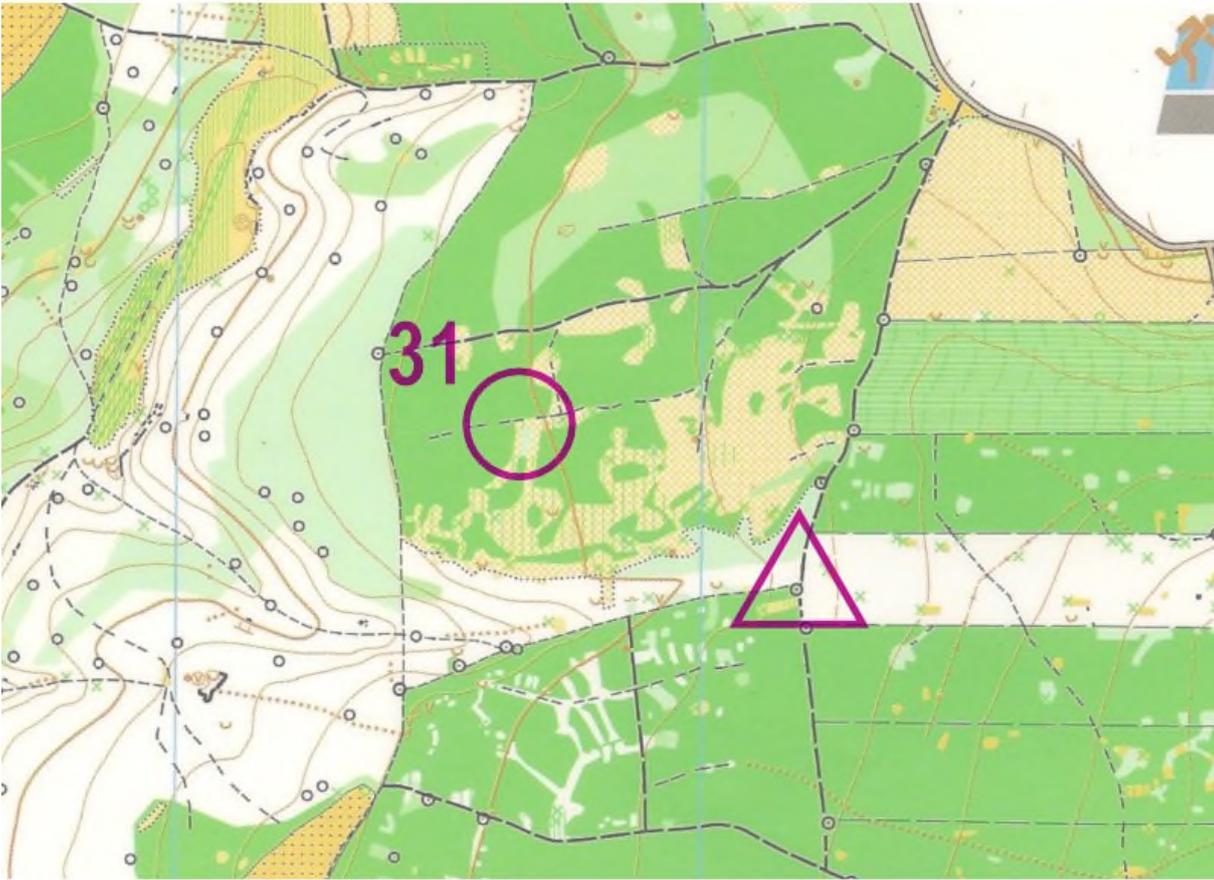
A partir de l'analyse (de la vidéo de l'APSA associée à votre spécialité) des conduites typiques, proposez deux situations d'apprentissage détaillées pour résoudre les problèmes constatés.

Sujet CO (carte au 1/10000 en annexe)

Vous avez des élèves de 1^{ère} de lycée qui ont déjà réalisé 8 séances.

Vous proposez cette balise à aller poinçonner.

- Donner la définition de ce poste (par écrit et non en symbole IOF)
- Y a-t-il des dangers ? Si oui, lesquels et comment s'assurer que les élèves ne vont pas se blesser ?
- Quelles consignes donnez-vous à un élève qui s'égarerait pour retrouver le point de départ ?
- Surlignez 3 itinéraires susceptibles d'être empruntés
- Décrivez chacun de ces itinéraires en indiquant les erreurs susceptibles d'être commises
- En fonction d'une de ces erreurs, proposez une autre balise en expliquant en quoi elle invite l'élève à « se corriger ». Quelles variables (consignes, aménagements...) pouvez-vous proposer sur cette nouvelle recherche de balise pour aider l'élève ?



carte au 1/10000

CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL**Session 1 - Semestre 6****UE64 – Pratique et modélisation de l'analyse des APSA****Polyvalence 16**

Date : mai 2022

Promotion : L3 EM

Durée : 1h30

Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire.

Vous traiterez la vidéo de l'APSA en fonction de votre option

Option	APSA
Athlé	DANSE
Natation	GYM
CO/CK	STEP
Escalade	GYM
Gym	DANSE
Danse	GYM
Arts du cirque	STEP
Bad	GYM
TT	ARTS DU CIRQUE
Boxe	DANSE
Judo	ARTS DU CIRQUE
Foot	ACRO
Rugby	STEP
Hand	STEP
Basket	ARTS DU CIRQUE
Volley	ARTS DU CIRQUE

Sujet Arts du cirque (D. Tissier)**Acrosport (D. Tissier)****Danse (E. Mingam)** Classe de 3ème – 2 filles devant à droite**Gymnastique (M. Assadi)** Vous tiendrez compte uniquement du garçon au premier plan**STEP (V. Defosse)**

« A partir de la vidéo de l'APSA associée à votre spécialité, caractérisez et analysez les conduites typiques ; en fonction de ces observations, proposez une ou plusieurs séquence(s) d'apprentissage détaillée(s). »

CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL**Session 1 - Semestre 6****UE65b – Didactique des APSA**

Date : mai 2022

Promotion : L3 EM

Durée : 2x1h30

Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire.

Vous traiterez un sujet de chaque APSA en fonction de votre option sur 2 COPIES DIFFÉRENTES

Option	APSA 1	APSA 2
Athlé	MUSCULATION	STEP
Natation	RELAIS/VITESSE	ARTS DU CIRQUE
CO / CK	NATATION	ACROSPORT
Escalade	DEMI FOND	ARTS DU CIRQUE
Gym	DEMI FOND	STEP
Danse	DEMI FOND	ARTS DU CIRQUE
Arts du cirque	RELAIS/VITESSE	ACROSPORT
Bad	NATATION	ARTS DU CIRQUE
TT	DEMI FOND	DANSE
Boxe	NATATION	STEP
Judo	MULTIBOND	DANSE
Foot	LANCER	GYM
Rugby	NATATION	ACROSPORT
Hand	RELAIS/VITESSE	ACROSPORT
Basket	MULTIBOND	DANSE
Volley	MUSCULATION	DANSE

Acrosport – D. Tissier

En vous appuyant sur les conduites typiques des élèves de niveau 1 en acrosport, vous définirez les compétences prioritaires à développer lors des deux premières séances. Illustrez en proposant des situations d'apprentissage.

Arts du cirque – D. Tissier

Par définition : "Les arts du cirque concilient la dimension **d'exploit, de prouesse technique**, avec celle de **composition, de création, de chorégraphie**."

Comment l'enseignant peut-il concilier les deux dimensions à chaque séance ?

Illustrez en proposant une séance.

Athlétisme Multibonds– A. Dury

Quelles sont les compétences motrices (7pts), sociales (3pts) et méthodologiques (3 pts) développées en multi bonds ?

Illustrez avec 2 situations d'apprentissage (7 pts).

Athlétisme Relais vitesse– N. Binet

- 1) En vous appuyant sur les textes officiels, citer 3 éléments à travailler en relais pour atteindre les attendus de fin de cycle (3 pts)
- 2) Donner une conduite typique de débutant en tant que donneur et une en tant que receveur. Montrer en quoi ces conduites ne permettent pas d'être efficace (5 pts)
- 3) Quel indicateur permet d'évaluer la qualité d'une transmission ? (1 pt)

SUIVE SUJET AU VERSO

- 4) Lors d'un 4X100 mètres, dans quelle main les coureurs tiennent-ils le témoin ? Justifier (1 pt)
- 5) Proposer **deux situations d'apprentissage** (dispositif, critères de réussite et de réalisation, variables,) permettant de construire une transmission sans perte de vitesse (10 pts)

Athlétisme Demi-fond – H. Assadi

En quoi et comment l'utilisation d'un nomogramme peut permettre d'évaluer les compétences développées par les élèves au cours d'un cycle de demi-fond ?

Athlétisme Lancers– P. Gandrey

Comment aborder les lancers athlétiques dans le cadre scolaire au collège. Illustrez.

Danse – E. Mingam

Quelles questions se poser pour construire un projet de séquence de danse ?
Illustrez votre réponse avec une classe de collège de votre choix.

Gymnastique – M. Assadi

- 1) Quelles observations peut-on faire sur la motricité d'un élève de 6^{ème} débutant dans l'activité ?
- 2) A partir de ces observations, quelles compétences sont à développer pour un premier cycle (10 séances) de 6^{ème} ?
- 3) A l'aide d'exemples de situations d'apprentissage en vue du passage par des alignements renversés, justifiez votre démarche en expliquant comment favoriser les apprentissages et la capacité d'adaptation de l'enfant.

Musculation – P. Gandrey

Le thème "accompagnement d'un projet sportif" au lycée : que doivent apprendre les élèves relativement à ce thème ? Proposez 2 options possibles"

Natation – A. Louazel

En vous appuyant sur la logique didactique proposée par R Catteau que vous rappellerez, vous proposerez les apprentissages qui vous semblent les plus pertinents pour un élève de cycle 3 ayant validé l'ASSN.

Step – V. Defosse

1. Reprenez les termes importants du CA 5 et des 3 AFL, et expliquez à quoi ils correspondent en STEP Scolaire ?
2. Quelles connaissances, capacités et attitudes, l'élève doit-il construire pour atteindre les Eléments Prioritaires 1 et 8 ?

CA5 « Réaliser et orienter son activité physique pour développer ses ressources et s'entretenir »

Dans ce champ d'apprentissage l'élève s'engage de façon lucide et autonome dans le développement de ses ressources à partir d'un thème d'entraînement choisi.

AFL1 : S'engager pour obtenir les effets recherchés selon son projet personnel, en faisant des choix de paramètres d'entraînement cohérents avec le thème retenu.

AFL2 : S'entraîner, individuellement ou collectivement, pour développer ses ressources et s'entretenir en fonction des effets recherchés.

AFL3 : Coopérer pour faire progresser.

Elt Prio 1 : Développer une motricité spécifique pour réaliser une séquence de travail dans le respect de son intégrité physique.

Elt Prio 8 : Assumer différents rôles sociaux liés à la pratique.