

**CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL****Session 1 - Semestre 3****UE31 – Fondements marketing d'étude des différents publics**

Date : décembre 2022

Promotion : **DEUST 2**

Durée : 2 h

**Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire. Les candidats sont tenus de rendre une copie par sujet même s'ils ne le traitent pas.**

Sujet de K. Badaoui :

- **Tableau classement chaussure de sport en France en 2022**

<b>Marques</b>	<b>Parts de marché (en %)</b>	<b>Effectifs (en Millions)</b>
Nike	25%	5M
Adidas	20%	4M
Puma	15%	3M
Asics	10%	2M
Reebok	10%	2M
Kalenji	5%	1M
Mizuno	5%	1M
Autres Marques Bas de gamme	10%	2M

- **Analyse de la demande**

Afin de simplifier l'analyse de la demande, on considère qu'un consommateur achète une seule paire de chaussure par an.

Une enquête (2022) sur les consommateurs de sport montre que 40% de la population souhaite reprendre ou faire du sport (soit 25 Millions d'individus).

Une étude interne chez Adidas (2022) a montré que l'entreprise pouvait capter 10% de part de marché de la concurrence et 10% des non-consommateurs relatifs en adaptant sa stratégie marketing.

**Question 1 - A partir de l'analyse de la demande, déterminez le marché théorique de la profession ? Détaillez vos calculs. (2 Points)**

Marché théorique de la profession = Marché actuel de la profession + Les non-consommateurs relatifs

**Question 2 - A partir de l'analyse de la demande, déterminez le marché potentiel de l'entreprise Adidas ? Détaillez vos calculs. (2 Points)**

Marché potentiel de l'entreprise = Marché actuel de l'entreprise + une part du marché de la concurrence + une part des non-consommateurs relatifs

**Question 3 - Pour chacune des situations suivantes, déterminez le type de besoin et explicitez vos réponses ? (6 Points)**



- a) Boire de l'eau après un footing
- b) Prendre une licence en club d'athlétisme
- c) Préparer un 10 kilomètres pour être le meilleur de mon entreprise
- d) Préparer un marathon pour le terminer

**Question 4 – A partir de la matrice BCG suivante, déterminez une stratégie de développement pour chacun des produits suivants que vous présenterez et explicitez en fonction des 4 éléments du mix marketing. (8 Points).**

**Question 5 – Expliquez l'évolution théorique de chaque produit (2 points).**

<p><b>Produit Star</b> Takumi Sen 8</p>  <p>Chaussure de compétition polyvalente</p>	<p><b>Produit Dilemme</b> Adizero Adios Pro 3</p>  <p>Chaussure de compétition avec carbone</p>
<p><b>Produit Vache à lait</b> Ultraboost 22</p>  <p>Chaussure d'entrainement confortable</p>	<p><b>Produit Poids Morts</b> Run Falcon 2.0</p>  <p>Chaussure débutant</p>

**CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL****Session 1 - Semestre 3****UE32– Activité physique et santé**

Date : Novembre 2022

Promotion : **DEUST 2**

Durée : 1 h

**Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire.  
Les candidats sont tenus de rendre une copie par sujet même s'ils ne le traitent pas.**

**UNE COPIE PAR SUJET** Tous documents et calculatrices interdits

**Sujet Activité physique et nutrition – L. Rochette– 30mn :**

I) Pour une personne suivant un régime végétarien, quel intérêt nutritionnel sur le plan des apports en protéines, présenterait la consommation d'un plat de type **riz aux haricots rouges** ? Répondez en une phrase. **(1pt)**

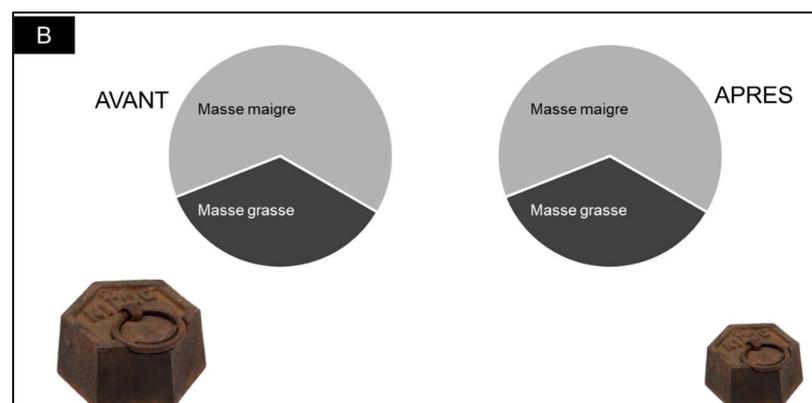
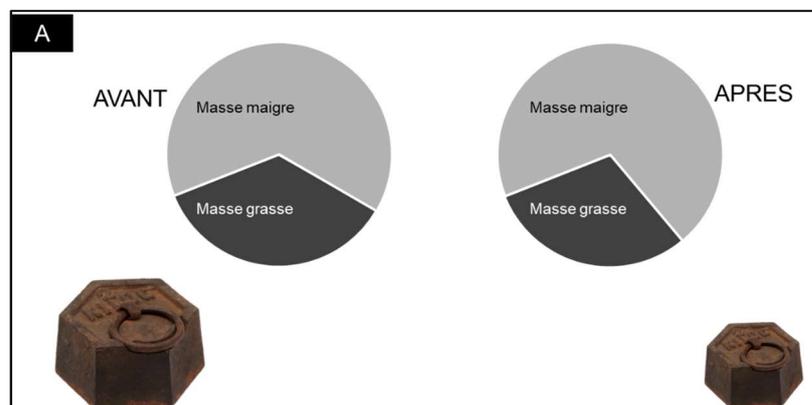
II) a) Quelle différence majeure y-a-t-il entre un régime hyper-protéiné amaigrissant et un régime hyper-protéiné que peuvent réaliser certains sportifs ? **(1 pt)**

b) Quel(s) risque(s) présentent les régimes hyper-protéinés amaigrissant **(2 pt)**

III) Les 2 figures suivantes (« A » et « B ») schématisent 2 situations de pertes de poids associées à des analyses de la composition corporelle.

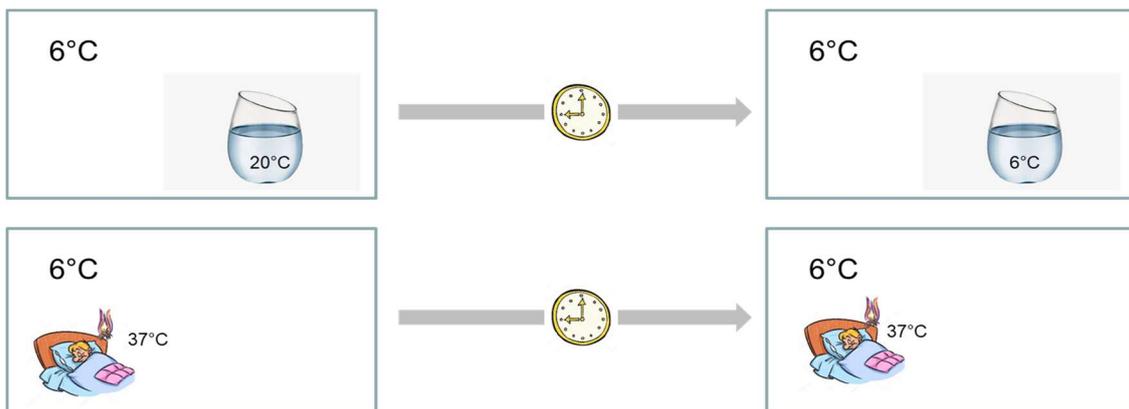
a) **Décrivez en une phrase pour chacune des figures**, comment ont évolué les masses grasses et masses maigres de ces 2 personnes lors de leurs pertes de poids. **(1 pt)**

b) Pour quelle personne la perte de poids pourrait être considérée comme optimale ? **(1 pt)**





**IX)** Comment expliquez-vous qu'après plusieurs heures passées immobile dans une pièce dont la température est de 6°C, notre température corporelle ne descende pas, comme cela s'observerait pour un verre d'eau ? (2 pt)



**Sujet Les bienfaits (et les risques) de l'activité physique – A. Pineau – 30mn :**

"En quoi l'activité physique limite-t-elle les effets du vieillissement ?"

**CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL****Session 1 - Semestre 1****UE32c – Pratique physique 6 « Pratiques de forme et de force »**

Date : décembre 2022

Promotion : **DEUST 2**

Durée : 1h

**Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire.  
Les candidats sont tenus de rendre une copie par sujet même s'ils ne le traitent pas.**

**Vous traiterez les 2 sujets sur 2 COPIES DIFFÉRENTES****Sujet de M. ASSADI : (NF sur 10 pts)**

- 1) Les mécanismes de la force reposent sur 3 facteurs ; lesquels ? Expliquez brièvement. (4 pts)
- 2) Quel est le guide pour un bon travail abdominal ? (4 pts)
- 3) Définissez et expliquez « le gainage ». Quel type de contraction musculaire faut-il privilégier ? (2 pts)

**Sujet de V. DEFOSSE : (NF sur 10 pts)**

(2,5 points) Terminologie (réponse rapide)

- Que signifie BPM ? A quel BPM travaille-t-on en Step ?
- Comment est structurée une musique carrée ?
- Qu'est-ce qu'une chorégraphie symétrique (schématisez) ? Quels en sont les avantages ?
- Définissez le CUEING ? Pourquoi l'utiliser ?
- Qu'est-ce que la puissance dynamogène de la musique ?

(2,5 points) Classez les pas suivants dans les différentes familles en Step :

Basic	Knee-up alternés	Jazz square	Kick alternés
Jumping jack	Squat	Jump	I Step
A Step version 1	Twist	V Turn	Grapevine
A Step version 2	Cha-Cha	Pony	Shuffle
V Step	Hop turn	Rocking Horse	Knee-up Pendulum
Mambo	Repeater	Reverse	Heel-up
Knee-up Lunge	Charleston version 1	Z Step	W Step
T Step	Charleston version 2	Kick - Contre temps – Kick	Baby Mambo
Y Step	Helicopter	Side Lift	Arabesque
Over	Across	Knee-up Cissors	X Step

(5 points) Expliquez comment l'animateur procède pour apprendre un bloc en Step et guider ses élèves :

- Quel(s) principe(s) doit-il respecter ? Pourquoi ?
- Quelles méthodes peut-il choisir ? Vous préciserez les avantages et inconvénients.
- Quels « outils » sont à sa disposition.

Illustrez au maximum vos propositions.

**CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL**  
**Session 1 - Semestre 1**  
**UE34a – Pratique physique 7 « Sauvetage »**

Date : décembre 2022

Promotion : **DEUST 2**

Durée : 45mn

**Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie  
sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire.  
Les candidats sont tenus de rendre une copie par sujet même s'ils ne le traitent pas.**

**Sujet de E Cormery**

La perception est l'activité par laquelle un sujet fait l'expérience d'objets ou de propriétés présents dans son environnement. Cette activité repose habituellement sur des informations délivrées par ses sens. Chez l'espèce humaine, la perception est aussi liée aux mécanismes de cognition.

Nous pouvons penser que la perception est sans doute à l'origine de nombreuses noyades car elle constitue notre rapport au monde, et que précisément cette perception est fortement perturbée dans l'eau. Il est impossible effectivement de bien parler, voir, entendre, une fois le corps immergé.

Pourtant l'homme est capable de prouesses dans l'eau. Traversée de la manche, record en apnée, performance à haut niveau largement médiatisées, et capacité de se déplacer dans l'eau en toute sécurité.

Donc il existerait une source d'information capable de permettre au terrien de s'adapter dans l'eau.

10 points : Quelle est cette source d'information qui permet au nageur de s'adapter au milieu aquatique ?

10 points : Pouvez-vous à partir de vos expériences, et d'exemples concrets illustrer la façon dont elle fonctionne ?

**CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL**

**Session 1 - Semestre 1**

**UE35 Approche des secteurs professionnels et mise en projets**

Date : décembre 2022

Promotion : **DEUST 2**

Durée : 2h

**Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire.  
Les candidats sont tenus de rendre une copie par sujet même s'ils ne le traitent pas.**

**Vous composerez les 2 sujets sur 2 copies différentes**

**Sujet UE35a – Analyse des secteurs professionnels traditionnels et émergents - A. Grailot**

1. Au moyen d'un ou plusieurs tableaux, identifier les domaines d'activités d'un diplômé DEUST 2. Lister les compétences requises (utiliser des verbes d'action).
2. Que recherchent les publics qui s'orientent sur les secteurs émergents du loisir actif ? Définissez d'abord ce qu'on entend par secteurs traditionnels, émergents et loisirs actifs.
3. Quels sont les employeurs potentiels des diplômés DEUST dans le domaine de l'animation ? Quelles sont vos connaissances sur ces employeurs, les emplois proposés, durée, lieux, publics...
4. Que recherchent les recruteurs dans les CV d'animateur gestionnaire de projets ?



## Sujet UE35b – Gestion de projet en situation professionnelle - A Graillet

1. On cite très régulièrement des outils de création et de gestion pour mettre en place des projets. Vous définirez précisément et expliquerez à quoi servent les outils suivants : (apportez des exemples)
  - Cahier des charges
  - Organigramme fonctionnel
  - Feuille de route d'une commission
  - Analyse de risques
  - Budget
  - Déroulé de cérémonie.
2. Décrivez la méthode de l'analyse fonctionnelle d'un projet. Réaliser une analyse fonctionnelle d'un tournoi de sport collectif pour 12 équipes loisirs.
3. Qu'est-ce qu'un retro-planning ? A quoi sert-il précisément ? Décrivez les informations qu'il regroupe. Proposez un retro-planning sur 3 mois pour l'organisation d'une color run pour 500 personnes
4. Après avoir précisé la différence entre un enjeu et un objectif dans le cadre de la gestion de projet événementiel, vous répondrez à cette question :

Quels sont les domaines que peut comporter un cahier des charges d'une journée santé et olympisme pour un UFR STAPS comme Dijon ? (sous forme de tableau, vous pouvez citer quelques objectifs dans chaque domaine)

**CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL**

**Session 1 - Semestre 2**

**UE41b – Développement des qualités physiques**

Date : mai 2023

Promotion : **DEUST 2**

Durée : 1h

**Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie  
sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire.  
Les candidats sont tenus de rendre une copie par sujet même s'ils ne le traitent pas.**

**Sujet C. Cometti**

- Décrire et illustrer la démarche à adopter en préparation physique (trois points sont à aborder). (/10 points)
- Choisissez la discipline de votre choix, à quoi correspond le travail de qualité dans celle-ci ? (/10 points)

**CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL****Session 1 - Semestre 1****UE42 – Approche culturelle et artistique de l'animation****E. Mingam / D. Tissier**

Date : Mai 2023

Promotion : **DEUST 2**

Durée : 1h

**Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie  
sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire.  
Les candidats sont tenus de rendre une copie par sujet même s'ils ne le traitent pas.**

**Sujet Connaissance du milieu artistique et culturel, et Pratique physique 8 « Activités artistiques » :****TD DANSE****/ 7 pts**

Quelles questions doit-on se poser pour construire un projet de séquence ?  
Expliquez et illustrez en utilisant la Danse comme activité support.

**TD Arts du cirque****/ 7 pts**

Définissez les 4 périodes qui doivent être présentes à chaque séance d'animation en arts du cirque.  
A partir de cette structure, proposez une trame de séance cohérente dans le thème des équilibres pour des 8 – 12 ans.

**Interventions diverses et sortie au théâtre****/ 3 pts**

- Quelle(s) différence(s) faites-vous entre le Slam et le Rap ?
- Quelles sont les 3 grandes étapes de la conception d'un projet artistique et culturel ?
- Qu'appelle-t-on « sortie de résidence » pour une compagnie ?

**Visite salle de spectacle****/ 3 pts**

Dans une salle de spectacle, comment se nomme le textile :

- masquant les projecteurs accrochés au gril, à la face ?
- délimitant les coulisses en bord de scène ?

Comment appelle-t-on les côtés d'une scène ?

Qu'est-ce qu'une fiche technique ou plan de feu ?

**CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL**

Session 1 - Semestre 4

UE44 Approche théorique et pratique d'APSA

Date : mai 2023

Promotion : DEUST 2

Durée : 2h

**Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire.  
Les candidats sont tenus de rendre une copie par sujet même s'ils ne le traitent pas.**

**UE44a – Pratique physique 9 « Activités raquettes » - F. Morel – 1h :**

- 1) Vous souhaitez convaincre un jeune adolescent de pratiquer du tennis de table. Qu'est-ce que vous lui dites ? (5 points)
- 2) En badminton, pour mettre en difficulté son adversaire, on peut combiner différents paramètres de la trajectoire. Donnez des illustrations et identifiant les avantages et les inconvénients. (5 points)
- 3) A partir du travail réalisé en TP et des contenus abordés en TD, proposez une situation d'animation (badminton **OU** tennis de table) d'une durée de 25 à 30 minutes (contenus **ET** mise en œuvre pédagogique) pour un groupe d'adultes loisirs sur la thématique suivante (10 points) :
  - Si tennis de table : réaliser des prises d'initiatives variées
  - Si badminton : créer la rupture depuis la zone avant (filet)

**UE44b – Spécialisation en APPN – 1h :****Sujet VTT – F. Taiana :**

Définissez la classe 2 en VTT. (10 points)

Présentez une situation de votre choix sur le thème de votre choix pour améliorer une technique de cette classe 2. Proposez des variables. (10 points)

**Sujet Canoë-kayak – C. Coutanche :**

1. Code du sport concernant l'enseignement du CK. (3 points)
  - Quels matériels de sécurité l'encadrant doit-il toujours avoir avec lui, quel que soit le milieu de pratique ?
  - Nombre maximum d'élèves par cadre en eau calme et en rivière jusqu'à la classe 2.
2. Définissez un danger puis un risque. Donnez la différence entre les deux, avant de nommer et expliquer deux de chaque.  
Nommez et expliquez deux grands dangers de la rivière  
Nommez et expliquez deux grands risques de la rivière. (3 points)
3. Schématisez un bac en fonction de ses composantes : (bateau, vitesse et orientation initiale, courant, déplacement effectif) (2 points)



4. Citez les différents paramètres dont l'encadrant doit tenir compte pour paramétrer sa séance. (3 points)
5. Proposez un ordre d'apprentissage des manœuvres en eau vive, et justifiez-le au regard des éléments à apprendre et leur importance selon le niveau de pratique. (3 points)
6. Initiation en eau vive : A quel moment l'encadrant doit-il prendre en compte les émotions de ses élèves ? Comment vous y prendriez-vous en eau vive et pourquoi ? Proposez une approche qui permettent de transformer la peur des élèves en émotions « positives ». (2 points)
7. Schématisez cette portion de rivière. (4 points)  
Chute d'eau, courant, contre-courants, rochers, lignes de cisaillement.

