

CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL**Session I - Semestre 3****3B2B Biomécanique****3B2C Neurologie**

Date : novembre 2024

Durée : 2h

Promotion : L 2

Remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire. Les candidats sont tenus de rendre une copie par sujet.

VOUS TRAITEREZ LES 2 SUJETS SUR 2 COPIES DIFFÉRENTES CALCULATRICE ET DOCUMENTS INTERDITS

Sujet 3B2B Biomécanique - O. White – 1h :

(Les unités n'apparaissent volontairement pas dans le sujet. Vous devez les mentionner dans vos réponses.)

1. Un profil de force trapézoïdal dure 5 secondes. Il présente un plateau de 60% de sa durée. Ce plateau atteint un niveau de force de 100. Que vaut l'impulsion ? (/2)
2. Donner une unité valable pour chacune des six grandeurs suivantes : masse, temps, impulsion, accélération, force, angle et vitesse. (/2)
3. Donner les valeurs des sinus, cosinus et tangente pour les angles de 0, 30, 45, 60 et 90 degrés. (/2)
4. Pour travailler ses qualités de vitesse, un athlète réalise un saut vertical départ arrêté avec l'aide d'un élastique qui exerce une force de 200 vers le haut. L'athlète applique sur le sol une réaction R de 1000. L'accélération mesurée lors du saut est de 5. On considère que la gravité est de 10. (/4)
 - 4.1. Faire un schéma de la situation. Quelle est la masse de l'athlète ?
 - 4.2. L'impulsion mesurée est de 240. Quelle est la vitesse de décollage ?
 - 4.3. Quelle est la hauteur de saut si on néglige les effets de l'élastique après le décollage ?
5. Ce même athlète réalise maintenant un saut en longueur. Pour ce dernier, l'angle est de 60 degrés par rapport à l'horizontale. La norme de la vitesse au décollage est de 4. (/4)
 - 5.1. Calculer les composantes horizontale et verticale de la vitesse au décollage.
 - 5.2. Calculer la longueur de saut et la hauteur de saut.
 - 5.3. Calculer le temps de suspension lors de ce saut.
6. Une plateforme de force rectangulaire, de dimensions 6 de longueur et 4 de largeur, est équipée de capteurs placés à chaque coin. Le système d'axe est constitué des médianes du rectangle ; son origine est donc au centre. Les capteurs situés aux coins en haut à droite et en bas à droite (en se plaçant au-dessus de la plateforme) mesurent des forces de réaction verticales de 250 et 150 respectivement. Sachant que les coordonnées du centre de pression sont $(-1/3; 0)$, déterminer les forces de réaction mesurées par les deux capteurs situés aux coins en haut à gauche et en bas à gauche. (/6)

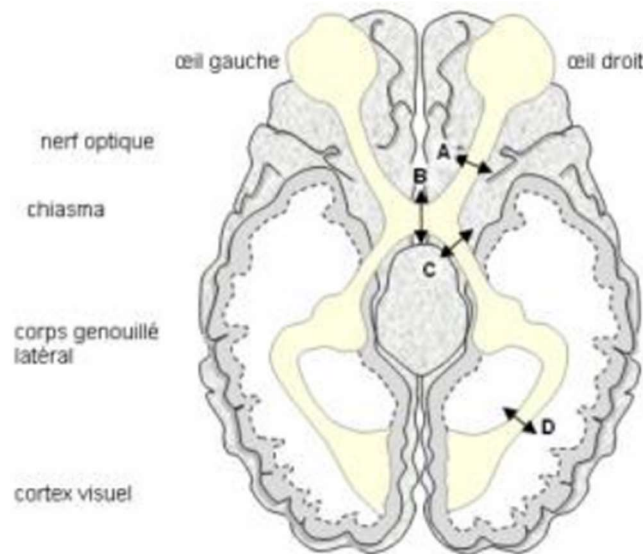
BONUS (/2)

Un profil de force en fonction du temps est modélisé par la courbe d'équation $F(t) = -30t^2 + 60t + 60$. Que vaut l'impulsion qui correspond à ce profil entre $t=0$ et $t=2$ secondes ?



Sujet 3B2C Neurologie – F. Chambellant – 1h :

Pour chaque lettre dans le schéma suivant, indiquez quelles parties du champ visuel seraient encore perceptibles si une section du nerf optique était effectuée à ces endroits. Vous pourrez formaliser votre réponse en dessinant deux cercles (un pour chaque œil) et colorier la partie du champ visuel perdue suite à la section. (4 points)



Quel est le but de l'imagerie fonctionnelle ? Sur quel principe biologique s'appuie-t-elle ? Donnez un exemple de technique d'imagerie fonctionnelle. (4 points)

Quel est le rôle du cortex cérébelleux intermédiaire ? Comment remplit-il ce rôle ? (6 points)

Que sont les ajustements posturaux anticipés ? (2 points)

Une prothèse de bras a été récemment développée qui, après amputation, capte l'activité neuronale du muscle grand pectoral. L'activité de certaines fibres est alors liée au contrôle d'une articulation de la prothèse, cela permet de contrôler **finement et individuellement** les doigts de la prothèse. Quels effets vous attendriez-vous à voir sur l'organisation du cortex moteur primaire et du cortex somatosensoriel primaire chez une personne amputée, habituée à utiliser cette prothèse ? (4 points)

DATE DE L'ÉPREUVE :

ÉPREUVE DE :

SUJET DE M./M^{ME} :

ANNÉE D'ÉTUDE :

SESSION ANNÉE :

Nom.....
 Prénoms.....
 Né(e) à..... le.....

Collé
 Ici

L2 Anatomie

Dans la grille ci-dessous, noircissez les réponses correctes. **Vous devez noircir un cercle dans son intégralité, avec une encre de couleur noire ou bleue.** La correction de l'examen est automatisée, vous ne devez pas raturer le sujet. Si vous vous trompez, prenez un autre sujet.

Pour chaque question, une ou plusieurs réponses sont correctes. Une réponse est totalement juste (toutes les réponses correctes sont cochées) ou totalement fausse (seulement une partie des réponses correctes et/ou une réponse fausse ont été cochées). Il n'y a pas de réponse partiellement juste. Il n'y a pas de point négatif entre les questions.

8	6	9	3
---	---	---	---

	A	B	C	D	E
1	☐	☐	☐	☐	☐
2	☐	☐	☐	☐	☐
3	☐	☐	☐	☐	☐
4	☐	☐	☐	☐	☐
5	☐	☐	☐	☐	☐
6	☐	☐	☐	☐	☐
7	☐	☐	☐	☐	☐
8	☐	☐	☐	☐	☐
9	☐	☐	☐	☐	☐
10	☐	☐	☐	☐	☐

	A	B	C	D	E
11	☐	☐	☐	☐	☐
12	☐	☐	☐	☐	☐
13	☐	☐	☐	☐	☐
14	☐	☐	☐	☐	☐
15	☐	☐	☐	☐	☐
16	☐	☐	☐	☐	☐
17	☐	☐	☐	☐	☐
18	☐	☐	☐	☐	☐
19	☐	☐	☐	☐	☐
20	☐	☐	☐	☐	☐

	A	B	C	D	E
21	☐	☐	☐	☐	☐
22	☐	☐	☐	☐	☐
23	☐	☐	☐	☐	☐
24	☐	☐	☐	☐	☐
25	☐	☐	☐	☐	☐
26	☐	☐	☐	☐	☐
27	☐	☐	☐	☐	☐
28	☐	☐	☐	☐	☐
29	☐	☐	☐	☐	☐
30	☐	☐	☐	☐	☐



1- Lors du départ en sprint en starting bloc, lorsque la jambe avant réalise la propulsion :

- A – la hanche et le genou produisent une extension dans le plan sagittal
- B – la cheville produit une flexion plantaire dans le plan sagittal
- C – la cheville produit une flexion dorsale dans le plan sagittal
- D – la hanche et le genou produisent une extension dans le plan transversal
- E – la cheville produit une flexion dorsale dans le plan transversal

2- La hanche peut faire :

- A – 6 mouvements : flexion/extension/ abduction/adduction/rotation externe/rotation interne
- B – 4 mouvements : flexion/extension/ abduction/adduction
- C – 6 mouvements : flexion/extension/ flexion latérale/flexion médiale/rotation externe/rotation interne
- D – 5 mouvements : flexion/extension/ flexion latérale/flexion médiale/circumduction
- E – 6 mouvements : flexion/extension/ pronation/supination/rotation externe/rotation interne

3- La flexion de la hanche et l'extension du genou peuvent être réalisées par :

- A – le quadriceps
- B – le psoas
- C – le couturier (sartorius)
- D – le tenseur du fascia-lata
- E – le droit antérieur (fémoral)

4- L'action de frappe de balle au pied est essentiellement :

- A – une flexion plantaire
- B – une flexion de la hanche
- C – une extension du gros orteil
- D – une extension de la hanche
- E – une flexion dorsale de la cheville

5- Les mouvements de la cheville sont :

- A – la flexion dorsale et la flexion plantaire
- B – la pronation et la supination
- C – la rotation interne et la rotation externe
- D – la flexion et l'extension
- E – l'adduction et l'abduction

6- Quels principaux muscles agissent dans une action de saut ?

- A – le quadriceps
- B – les ischio-jambiers
- C – les adducteurs
- D – le triceps sural
- E – les abducteurs

7- Les mouvements de rotation interne et externe se font sur l'axe :

- A – horizontal
- B – vertical (longitudinal)
- C – sagittal
- D – frontal
- E – transversal

8- Le renforcement du triceps sural se fait avec des exercices

- A – ou l'on cherche à fléchir les cuisses
- B – ou l'on cherche à tendre la jambe
- C – ou l'on cherche à monter sur la pointe de pied
- D – ou l'on cherche à contracter les abdominaux
- E – ou l'on cherche à sauter

9- Ce mouvement renforce essentiellement les muscles :

- A – de la tête
- B – du triceps sural
- C – des fessiers
- D – de l'extension de la hanche
- E – de l'adduction de hanche



10- La rotation externe de la hanche est réalisée principalement par les muscles :

- A – des obturateurs interne et externe
- B – du quadriceps
- C – des jumeaux de la hanche
- D – du pyramidal
- E – du triceps sural

11- Les os du bassin (pelvis) sont :

- A – 2 os iliaques, le psoas, le sacrum, le coccyx, la symphyse pubienne
- B – 2 os iliaques, le sacrum, le coccyx, la colonne vertébrale
- C – 2 os iliaques, le pubis, le transverse,
- D – 2 os iliaques, le sacrum et le coccyx
- E – 2 os iliaques, la crête iliaque et le pelvis

12- Les muscles du quadriceps sont :

- A – le vaste interne, le vaste externe, le vaste intermédiaire et le droit antérieur (fémoral)
- B – le vaste interne, le vaste externe, le droit antérieur et le vaste latéral
- C – le vaste interne, le vaste externe, le droit antérieur et le vaste superficiel
- D – le vaste interne, le vaste externe, le droit interne et le vaste superficiel
- E – le vaste latéral, le vaste médial, le droit antérieur et le vaste intermédiaire

13- Les ischios jambiers sont composés des muscles :

- A – 3 muscles : demi tendineux, demi épineux, biceps fémoral
- B – 4 muscles : demi tendineux, demi membraneux, biceps fémoral, biceps tendineux
- C – 3 muscles : demi tendineux, demi membraneux, biceps fémoral
- D – 3 muscles : demi tendineux, demi membraneux, droit interne
- E – 4 muscles : demi tendineux, demi membraneux, biceps fémoral court et biceps fémoral long

14- Lors du mouvement de chasse neige en ski de descente :

- A – le genou et la hanche réalisent une rotation interne autour de l'axe longitudinal
- B – le genou et la hanche réalisent une rotation interne autour de l'axe antéro-postérieur
- C – la cheville réalise une adduction dans le plan sagittal
- D – la cheville réalise une abduction dans le plan sagittal
- E – la cheville réalise une adduction dans le plan transversal

15- Lors de l'exercice de talon-fesse le genou réalise une alternance de flexion-extension :

- A – dans le plan frontal, autour de l'axe longitudinal
- B – dans le plan transversal, autour de l'axe longitudinal
- C – dans le plan frontal, autour de l'axe transversal
- D – dans le plan sagittal, autour de l'axe transversal
- E – dans le plan frontal, autour de l'axe antéro-postérieur

16- L'extension de la hanche se fait par :

- A – le grand fessier
- B – le droit antérieur
- C – le demi membraneux
- D – le biceps fémoral
- E – le psoas iliaque

17- L'action principale du triceps sural est :

- A – la supination
- B – la flexion plantaire
- C – la pronation
- D – la flexion dorsale
- E – la supination

18 - Le triceps sural :

- A – est un ensemble de 3 muscles de la cuisse
- B – est composé des gastrocnémiens (ou jumeaux de la jambe) et du soléaire
- C – est un ensemble de muscles qui fait la flexion dorsale du pied
- D – à pour insertion la face postérieure du calcaneum
- E – est un sur la loge antérieure de la jambe

19- L'action principale réalisée par du judoka en kimono blanc est :



- A – une flexion du genou
- B – une supination de la hanche
- C – une adduction de la hanche
- D – une flexion plantaire
- E – une abduction de la hanche

20- Les actions de ce gardien de but sont :



- A – une adduction de la hanche
- B – une flexion du genou
- C – une abduction de la hanche
- D – une flexion dorsale de la cheville
- E - une adduction du genou

21- Les os qui forment la cheville sont :

- A – le péroné (fibula), le tibia et le calcanéum
- B – le péroné (fibula), le tibia et l'astragale (talus)
- C – le péroné (fibula), le tibia et le fémur
- D – le péroné (fibula), le cuboïde et le naviculaire
- E – le péroné (fibula), le tarse et les phalanges

22- Dans l'articulation du genou nous avons :

- A – le ligaments ilio-fémoral
- A – le ligament croisé postérieur-externe
- C – le ligament croisé antérieur- externe
- D – le tendon rotulien
- E – les ligament (co)latéraux

23- Les muscles de l'abduction et pronation du pied sont :

- A – les ischio-jambiers
- B – le triceps sural
- C – le tibial antérieur, le court et le long fibulaire, l'extenseur commun du gros orteil
- D – les quadriceps
- E – les muscles pelvi trochantériens

24- sur cette image nous avons :



- A – une action de renforcement du genou
- B – une action de renforcement de la cheville
- C – un renforcement d'éversion (vers l'extérieur)
- D – un renforcement en inversion (vers l'intérieur)
- E – une action de rétroversion

25- La hanche :

- A – est une énarthrose
- B – est l'articulation coxo fémorale
- C – met en relation le tibia et le fémur
- D – met en relation le fémur et l'os iliaque (os coxal)
- E – met en relation l'os du fémur et le coccyx

26 - Le muscle psoas iliaque permet principalement :

- A – l'extension du genou/jambe
- B – l'extension de hanche
- C – la flexion du genou/jambe
- D – la flexion de la hanche
- E – l'inclinaison du tronc

27- La flexion du genou et la flexion plantaire peuvent être réalisées par :

- A – Le soléaire
- B – le triceps sural
- C – les gastrocnémiens
- D – le droit fémoral (antérieur)
- E – le poplité

28- Lors d'une flexion plantaire s'activent :

- A – le tibial antérieur
- B – le tibial postérieur
- C – le triceps sural
- D – les fléchisseurs des orteils
- E – les extenseurs des orteils

29- Ce mouvement renforce :



- A – les quadriceps
- B – les gastrocnémiens
- C – les ischios jambiers
- D – les métatarsien
- E – le triceps sural

30- Parmi les mouvements du genou nous avons :

- A – flexion dorsale/ flexion plantaire
- B – pronation/supination
- C – rotation interne/rotation externe
- D – flexion/extension
- E – Inversion/éversion

CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL**Session 1 - Semestre 3****3B4B – Approche de l'intervention pédagogique**

Date : décembre 2024

Promotion : L 2

Durée : 1 h

**Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie
sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire.
Les candidats sont tenus de rendre une copie par sujet même s'ils ne le traitent pas.**

Sujet Approche de l'intervention pédagogique à partir des CM de P. Kowalik / A.Dury en relation avec les TP :

**Commencez votre devoir en écrivant le nom de votre professeur référent
en stage scolaire**

Après avoir détaillé les concepts "d'hétérogénéité" et "d'engagement actif", comment pouvez-vous concevoir une situation d'apprentissage (SA) qui permette à la fois de gérer l'hétérogénéité des élèves et de maintenir leur engagement actif ?

Vous illustrerez dans deux SA issues de votre stage.

CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL**Session 1 - Semestre 3****3B4B – Approche de l'intervention pédagogique**

Date : décembre 2024

Promotion : L 2

Durée : 1 h

**Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie
sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire.
Les candidats sont tenus de rendre une copie par sujet même s'ils ne le traitent pas.**

Sujet Approche de l'intervention pédagogique à partir des CM de P. Kowalik / A.Dury en relation avec les TP :

**Commencez votre devoir en écrivant le nom de votre professeur référent
en stage scolaire**

Après avoir détaillé les concepts "d'hétérogénéité" et "d'engagement actif", comment pouvez-vous concevoir une situation d'apprentissage (SA) qui permette à la fois de gérer l'hétérogénéité des élèves et de maintenir leur engagement actif ?

Vous illustrerez dans deux SA issues de votre stage.

CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL**Session 1 - Semestre 3****3B3 - Polyvalences 7-8-9**

Date : Décembre 2024

Promotion : L 2

Durée : 3 h

Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire. Les candidats sont tenus de rendre une copie – même blanche -par sujet.

Le candidat traitera **obligatoirement les sujets correspondant au groupe auquel il appartient** sur des copies séparées et **PRÉCISERA SUR LA COPIE SON GROUPE ET LES SUJETS TRAITÉS.**

Non prise en compte de la copie pour les candidats qui ne traiteront pas les sujets correspondant à leur groupe.

Le groupe F a 3 heures pour traiter les trois sujets suivants : Natation, Gymnastique, Forme.

Le groupe G a 3 heures pour traiter les trois sujets suivants : Natation, Gymnastique, Athlétisme.

Le groupe H a 3 heures pour traiter les trois sujets suivants : Combat, Gymnastique, Forme.

Le groupe I a 3 heures pour traiter les trois sujets suivants : Natation, Danse/Cirque, Volley.

Le groupe J a 3 heures pour traiter les trois sujets suivants : Natation, Danse/Cirque, Athlétisme.

Le groupe K a 3 heures pour traiter les trois sujets suivants : Rugby, Badminton, Athlétisme.

Le groupe N a 3 heures pour traiter les trois sujets suivants : Tennis, Gym, Forme.

Le groupe O a 3 heures pour traiter les trois sujets suivants : Volley, Danse/Acro, Athlé

1 copie par poly

ATHLETISME — Gr. G, J, K, O– 1h :

Sujet de A. Dury – Gr G :

Après avoir défini les facteurs de la performance, expliquez comment s'organise l'athlète pour sauter haut OU pour lancer son disque loin. Vous traiterez donc une des deux spécialités de façon approfondie.

Sujet de P. Gandrey – Gr J :

Faites le graphique des forces horizontales et verticales que l'on peut obtenir avec une plateforme de force lors de l'appui d'un sprinteur en phase de conservation de vitesse. (5 points) En vous appuyant sur cet enregistrement expliquez l'intérêt et le fonctionnement du griffé. (5 points)

Représentez en « fil de fer » un sprinteur expert et un marathonien expert lors de la prise de contact avec le sol d'un appui de conservation de vitesse. Expliquez les différences observées. (5 points)

Les mécanismes de compensation mis en jeu lors du franchissement efficace d'une haie. (5 points)

Sujet de –N. Binet - Gr K et O :

Connaissances (réponses courtes) 5 PTS

1. Quels sont les principes communs dans l'organisation motrice des athlètes ? /2 pts
2. Définir le griffé /1 pt
3. Sur quelle distance les experts créent-ils de la vitesse ? 1 pt
4. Record du monde du 100 mètres féminin /0,5 pt
5. Nombre d'obstacles à franchir sur un 400 mètres /0,5 pt

Analyse 15 PTS

La poulaine traduit le niveau moteur de l'athlète

Illustrer et justifier chez le sprinter expert

BADMINTON – S. Lelievre – Gr. K – 1h :

- 1/ Les différentes prises de raquette : description, contexte d'utilisation
- 2/ Critères de réalisation pour une frappe de type rotation centrale
- 3/ Répondez en argumentant votre réponse à la question fréquente que se posent les élèves : "En double, il vaut mieux se placer côte à côte ou l'un derrière l'autre ?".
- 4/ Pourquoi peut-on dire que la situation d'apprentissage de type "multi-volants" est incontournable lors d'une séance avec de jeunes joueurs ? Vous donnerez toutes les informations nécessaires à l'explication de ce type d'exercice et à sa mise en œuvre

COMBAT – P. Benas – Gr. H - 1h :

- 1- Les sports de combats (/ 5 points) : En quoi un sport est un sport de combat ? Vous donnerez une classification que vous justifierez. Parmi les spécificités des SDC, lesquelles retiendriez-vous pour proposer une pratique sécuritaire et authentique pour des débutants ?
- 2- Les ressources (/ 7 points) : Définition et éléments constitutifs. Comment se fait la sollicitation des ressources affectives en SDC ?
Que mettriez-vous en place pour que celles-ci ne soient pas un frein à la pratique chez un débutant notamment ? Vous l'illustrerez plus précisément en Lutte ou en SBF.
- 3- L'analyse technico-tactique en SDC. (/ 8 pts)
Après avoir défini la notion et donné son rôle, vous en donnerez les différents aspects (de manière précise) qui permettent au combattant d'agir. Vous illustrerez la notion dans une activité au choix (lutte ou boxe française-SBF) en précisant notamment les éléments techniques (expliquer une forme de corps au choix en lutte ou les principaux coups selon les règles en SBF)

DANSE/ARTS DU CIRQUE – E. Mingam/D. Tissier – Gr. I, J – 1h :

Danse : 30' :

- En partant de la définition de la danse, présentez les rôles /1 pt
- Le Ballet romantique /1 pt
- Qu'est-ce qu'une danse traditionnelle/populaire/folklorique ? /1 pt
- Qu'est-ce que la danse contemporaine et de quand date-t-elle ? /1 pt
- Qu'est-ce qu'un grand jeté ? /1 pt
- Définitions : tour « en dedans » et tour « en dehors » /1 pt
- Expliquez la notion de « démarche de création » /1.5 pt
- Citez les composantes du mouvement dansé /1 pt
- Le porter en danse, ou saut assisté /1.5 pt

Arts du cirque -30' :

- A partir d'une définition de l'activité, vous présenterez les principaux apprentissages en arts du cirque. /2 pts
- Quelles sont les trois grandes étapes historiques dans la construction des arts du cirque ? (10 lignes max). /3 pts
- Manipulations. /5 pts : Proposez 5 étapes en déclinant l'objectif de chacune pour apprendre une cascade à 3 balles.

DANSE/ACRO – E. Mingam/D. Tissier – Gr. O – 1h :

Danse : 30' :

- La danse c'est ... / 1 pt
- Présentez les « rôles » en danse /1.5 pt
- Qu'est-ce qu'un tour attitude ? /1 pt
- Présentez 2 procédés de composition « originaux » /1 pt
- Citez les fondamentaux du mouvement dansé /1 pt
- Présentez les différents facteurs de l'énergie en danse /1.5 pt

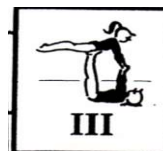
TD-TP / 3 pts

Présentez et illustrez les 3 modes d'entrée dans l'activité danse

Acro – 30' :

Historique de l'Acroport (15 lignes max) /3 pts

1. Quelles sont les différences entre MANIPULATION-AIDE-PARADE. /2pts
2. Proposez à partir de la figure ci-contre 4 autres pyramides proches en faisant varier différents paramètres que vous justifierez. /5 pts



STEP - V. Defosse : Groupe H et N

Connaissances terminologiques :

- Que signifie l'acronyme BPM ? A quel BPM travaille-t-on en Step ?
- Qu'est-ce qu'une musique carrée ?
- Qu'est-ce que la puissance dynamogène de la musique ?
- Qu'est-ce qu'une chorégraphie symétrique et quels sont ses avantages ?
- Classez les pas suivants dans les différentes familles en Step en différenciant chacun des 7 mécanismes :

Basic	Knee-up alternés	Jazz square	Kick alternés
Jumping jack	Squat	Jump	I Step
A Step version 1	Twist	V Turn	Grapevine
A Step version 2	Cha-Cha	Pony	Shuffle
V Step	Hop turn	Rocking Horse	Knee-up Pendulum
Mambo	Repeater	Reverse	Heel-up
Knee-up Lunge	Charleston version 1	Z Step	W Step
T Step	Charleston version 2	Kick - Contre temps – Kick	Baby Mambo
Y Step	Helicopter	Side Lift	Arabesque
Over	Across	Knee-up Cissors	X Step

Connaissances historiques et culturelles :

Quelles différentes formes de pratique existe-t-il en Step ? Quelles sont leurs caractéristiques ?

Connaissances liées à l'entraînement :

Donnez les caractéristiques du thème d'entraînement « Effort modéré et prolongé » en Step Scolaire :

- Temps d'effort cumulé
- Nombre de séries et/ou répétitions
- Temps de repos entre les séries et/ou répétitions
- FCE à atteindre et FC minimale de reprise
- Objectifs visés
- Défis relevés par l'élève
- Indicateurs permettant d'évaluer son effort
- Variables utilisées pour atteindre les objectifs fixés.

Connaissances pédagogiques :

Expliquez comment l'animateur procède pour apprendre un bloc et guider ses élèves :

- quel(s) principe(s) doit-il respecter ? Pourquoi ?
- quelles méthodes peut-il choisir ?
- quels « outils » sont à sa disposition.

Crossfit - P. Gandrey – Groupe F :

Résumez l'étude d'A. TREMBLAY (1991) vu en cours : protocole, résultats et conclusion (4 points)

Donnez cinq bénéfices différents pour la santé à suivre un programme de force en expliquant l'effet d'un tel programme. Vous pouvez vous appuyer notamment sur l'article « Build Muscle, improve health » (10 points)

Dans un objectif de santé et d'amélioration de votre composition corporelle vous devez chercher à « traquer l'insuline, pas les calories ». Expliquez cette affirmation. (6 points)

GYM – S. Dufraigne – J. Caton Gr. F, G, H, N – 1h :

Merci de préciser votre groupe et l'enseignant de vos TD.

- 1) Expliquez et illustrez le concept de gainage (2 points)
- 2) Citez et illustrez (schémas) 3 actions motrices spécifiques, chacune sur un élément de gymnastique (3 points)
- 3) Expliquez le fonctionnement, les avantages et les inconvénients du parcours à intervalles training. (4 points)
- 4) Quels sont les paramètres qui déterminent l'efficacité de l'impulsion générant une trajectoire parabolique ? Les explications seront associées à un schéma illustré. (8 points)
- 5) Quelles sont les formes d'intervention physique sur l'enfant ? Expliquez. (3 points)

NATATION – A. Louazel – Gr. G, J - 1h :

Sujet Groupe G

1/ proposez un échauffement pour le nageur ayant les conduites suivantes au 100 m 4 nages

Temps réalisé 1'55 ; des erreurs techniques et réglementaires sont présentes en papillon et en brasse. Le virage dos est non conforme réglementairement ; le plongeon est freinateur

Vous justifierez vos choix à partir de vos connaissances théoriques (8 points)

2/ vous choisirez 4 concepts théoriques vus en I1 ou I2 que vous expliquerez et pour lesquels vous donnerez quelques conséquences pédagogiques

(12 points)

Sujet Groupe J

1/ proposez un échauffement pour le nageur ayant les conduites suivantes au 8x50 crawl

Contrat choisi mais non réalisé : 1 minute ; les temps sont les suivants 42, 45, 50, 51, 52, 52, abandon

On observe des virages de moins en moins efficaces et une nage de plus en plus en lacet

Vous justifierez vos choix à partir de vos connaissances théoriques (8 points)

2/ après avoir défini les notions, quelles conséquences pédagogiques avez-vous comprises pour les notions suivantes :

$P=M \times A$

La propulsion selon la 3^e loi de Newton

La flottaison en position statique

(12 points)

NATATION – E. Cormery – Gr. F, I - 1h :

Information : Le rôle de l'information sensorielle en natation (10 points)

Analysez comment l'information sensorielle (retour d'expérience) influence la pratique de la natation. En quoi cette information est cruciale ? Comment permettre aux nageurs de mieux interpréter ces signaux sensoriels ?

Propulsion : Techniques de propulsion et leur impact sur la performance (10 points)

Discutez des différentes techniques de propulsion utilisées en natation et de leur influence sur l'efficacité des nageurs.

Technique de création de vitesse et technique de conservation de vitesse. Quelles différences théoriques identifiez-vous ?

Comment ces techniques peuvent-elles être optimisées pour améliorer la vitesse dans l'eau ?

RUGBY – P. Debarbieux – Gr. K - 1h :

1 - Expliquez et justifiez ce qui différencie les 2 formes de pratiques du Rugby que l'on peut proposer en milieu scolaire ? 3 pts

2 - Expliquez à l'aide du schéma de la cellule d'action, comment on va s'organiser pour favoriser la continuité collective du jeu 4 pts

3 - Définir « la motricité de l'échange » en Rugby et expliquez les apprentissages qu'elle nécessite pour faire avancer le ballon, notamment en jeu déployé 5 pts

4 - Comment vous êtes-vous organisé en défense pour effectuer un pressing collectif lors des oppositions de fin de cycle ? 2 pts

Proposez 2 situations d'apprentissages en défense, 1 pour devenir « plaqueur » et 1 autre pour progresser en défense collective. 6 pts

TENNIS – F. Ousset – Gr N – 1h :

Quels sont les points communs entre les sports d'opposition ? (/5)

Après avoir défini la pensée complexe, expliquez en quoi elle permet d'aborder l'entraînement et ses enjeux sous un nouveau regard. (/5)

Montrez comment le jeu, en tant qu'approche centrale dans l'apprentissage du tennis, contribue au développement des dimensions technique, tactique, physique et mentale. Illustrez votre réponse par une situation ludique qui permet de susciter sensations et émotions, tout en intégrant une démarche motivante adaptée à des joueurs qui débutent. (/10)

VOLLEY – N. Charpin – Gr.I– 1h :

Après avoir donné une définition de l'activité Volley Ball (1,5pt), sa logique interne (1,5pt), ses problèmes fondamentaux (1,5pts), et 2 conduites typiques du débutant (1,5pts), vous ferez l'analyse technique de l'attaque smashée (6pts). Vous donnerez deux ressources principalement sollicitées dans la technique de l'attaque smashée (2pts), et vous expliquerez en quoi elles sont primordiales (2pts).

De plus nous constatons qu'en quatre contre quatre votre équipe a des difficultés à conserver/récupérer la balle en réception. Donner deux raisons possibles qui expliquent ces problèmes (2pts), et deux solutions simples pour améliorer ce secteur de jeu (2pts).

VOLLEY – F. Morel – Gr.O– 1h :

1. Vous souhaitez convaincre un adolescent de pratiquer du volley-ball. Qu'est-ce que vous lui dites ? (4points)
2. En 6 contre 6, quels sont les différents modèles d'organisation collective en réception de service ? (6 points)
3. Proposez 2 procédures d'entraînement en les illustrant à partir de votre expérience vécue en TP. (10 points)

CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL**Session 1 - Semestre 3****3B1A – Psychologie du développement de l'enfant****3B1B – Sociologie du corps**

Date : Décembre 2024

Promotion : L 2

Durée : 2x 1h

**Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie
sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire.
Les candidats sont tenus de rendre une copie par sujet même s'ils ne le traitent pas.**

Vous traiterez les 2 sujets sur 3 copies différentes (1 copie par intervenante)

Sujet 3B1B Sociologie du corps– 1h : sur 2 copies

Question de G. Bloy (15 pts)

Vrai, faux, ou partiellement vrai ? Que valent les énoncés suivants ?

Vous en examinerez **5 au choix** parmi les 8 proposés. Toutes vos réponses sont à **argumenter** précisément en un petit paragraphe, noté sur **3 points** (= zéro point en l'absence de justification).

Merci de rédiger sur votre copie dans l'ordre du sujet.

- a - L'analyse des inégalités sociales de santé se concentre sur la situation de santé dégradée des personnes exclues ou marginalisées dans la société.
- b - Dans la France contemporaine, les inégalités sociales de santé ne tiennent qu'à des différences de niveau de vie entre les individus.
- c - Les inégalités sociales de santé s'expliquent par les différences dans les comportements individuels en matière d'hygiène de vie.
- d - Les inégalités sociales de santé commencent avec l'entrée dans la vie active, puis se cumulent tout au long de la vie.
- e - Les ouvriers, mourant plus jeunes que la moyenne, vivent moins d'années avec des problèmes de santé ou des incapacités.
- f - Les femmes vivent plus longtemps que les hommes en moyenne et passent plus d'années en mauvaise santé que ces derniers.
- g - Les différences de durée de vie entre les hommes et des femmes constituent un fait de nature stable dans le temps et d'une société à l'autre.
- h - La capacité de marche des individus est modulée par la société.

Questions de C Erard (5 pts)

Vous traiterez **au choix** le sujet A ou le sujet B :

Sujet A : Les jeux, jouets et vélos offerts aux enfants sont très largement marqués par des normes de genre, participant ainsi à des socialisations corporelles inégales des filles et des garçons. Illustrez.

Sujet B : La cour de l'école constitue un espace de mise en jeu du corps des enfants, un espace « libre » où s'effectuent toute une série d'apprentissages, notamment en matière de rapport au corps, au sport et autres. Illustrez.



Questions de cours (11 points)

1. Qu'est-ce que le schéma corporel ? Développez les différentes étapes du développement du schéma corporel (4.5 points)
2. A quel âge l'estimation d'arrivée d'un objet est équivalente à celle d'un adulte ? Décrivez l'étude qui a permis de mettre cela en évidence (1.5 points)
3. Quel est l'impact du déclin physiologique sur la motricité ? (5 points)

QCM (9 points) (1 point par bonne réponse, -0.25 par mauvaise réponse, il peut y avoir plusieurs bonne réponse) – REPORTEZ LES RÉPONSES SUR VOTRE COPIE

1. Avant 7 ans, il est conseillé de solliciter
 - a) L'attention auditive
 - b) L'attention visuelle
 - c) L'attention sélective
 - d) L'attention soutenue
2. Tom, 4 ans, joue à cache-cache avec un ballon de rugby. Son coéquipier Pierre cache le ballon dans un casier rouge. Pendant que Pierre s'éloigne, un autre enfant, Jules, déplace le ballon dans un casier bleu sans que Pierre le voie. Quand Pierre revient, où Tom pense-t-il que Pierre cherchera le ballon ?
 - a) Dans le casier rouge
 - b) Dans le casier bleu
 - c) Tom ne saura pas répondre
 - d) Tom dira qu'il n'y a pas de ballon
3. Lors d'une course en relais, Léa, 7 ans, fait tomber le bâton et perd son tour. Elle commence à pleurer. Son entraîneur lui dit : "Respire profondément et pense à ce que tu peux faire pour t'améliorer." Que va probablement faire Léa ?
 - a) Elle arrête de pleurer et réfléchit calmement.
 - b) Elle continue de pleurer sans réagir.
 - c) Elle demande à l'entraîneur de l'aider.
 - d) Elle quitte le jeu, frustrée.
4. Le développement des capacités attentionnelles et affectives dépend de :
 - a) La maturation cérébrale
 - b) L'imitation
 - c) La qualité du sommeil
 - d) L'expérience
5. Selon Robbie Case, ce qui fait que les enfants ne peuvent pas résoudre des problèmes complexes est dû à :
 - a) L'espace total de mémoire de travail
 - b) La mémoire à court terme
 - c) La demande cognitive de la tâche
 - d) L'espace opératoire
6. Maxime, 15 ans, joue au basket depuis plusieurs années. Dernièrement, il se demande s'il souhaite continuer ce sport ou essayer une autre activité, comme la danse, qui l'attire mais qu'il hésite à assumer devant ses amis. Que reflète cette situation ?
 - a) Une exploration identitaire typique de l'adolescence
 - b) Un manque d'intérêt pour le sport en général
 - c) Une remise en question due à la pression sociale
 - d) Une incapacité à s'engager dans une activité