

CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL
Session 1 - Semestre 5
5B1A – Apprentissage en EPS

Date : Décembre 2024

Promotion : **L3 EM**

Durée : 4 h

**Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie
sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire.
Les candidats sont tenus de rendre une copie par sujet même s'ils ne le traitent pas.**

Sujet de N. Binet, R. Leca, L. Crognier, F. Morel, A. Louazel, J. Caton, G. Perreau-Niel

SUJET :

Comment dans cet établissement amener les élèves à construire des compétences qui articulent des apprentissages moteurs, méthodologiques, et sociaux ?

Vous rédigerez une réponse au travers d'une introduction et d'un bloc argumentaire. La démonstration de votre bloc argumentaire doit tenir compte du contexte ci-dessous et doit s'appuyer sur l'un des épisodes évoqués.

Caractéristiques de l'établissement

Le lycée professionnel A. est un petit établissement urbain d'environ 300 élèves à majorité masculine (73% de l'effectif). Il dispose d'un internat d'excellence (90 places, soit environ ¼ de l'effectif) afin d'accueillir des élèves de toute la région. Le recrutement est donc large et le public issu de milieux différents.

Le lycée se caractérise par un public très hétérogène, avec une sur-représentation des CSP défavorisées, des taux de redoublement élevés au collège mais aussi par un taux de réussite important au Bac Pro et CAP.

La présence d'une classe de 3^e UPE2A amène un public allophone post-3^e (nombreuses poursuites en CAP ou Bac Pro au lycée).

Les points forts du projet d'établissement

Une organisation pédagogique qui permet de fluidifier les parcours des élèves de la 2^{nde} à la Terminale et de lutter contre le décrochage scolaire pour amener davantage d'élèves à la réussite.

Un développement artistique, culturel et sportif du Lycée afin de permettre à chacun de trouver des sources de motivation et des occasions de s'ouvrir sur le monde.

AXE 1 : Améliorer la performance scolaire et prendre en charge les difficultés

AXE 2 : Un climat scolaire source de réussite et de citoyenneté

AXE 3 : Ouvrir l'établissement sur son environnement et sur le monde

Conditions de l'enseignement de l'EPS

L'équipe pédagogique est composée de deux professeurs d'EPS.

Caractéristiques générales des élèves :

Le public est très hétérogène en fonction des filières mais aussi à l'intérieur des classes. D'une manière générale, les élèves fonctionnent sur le mode « ici et maintenant » ce qui ne leur permet pas de se projeter ni même de se réguler d'une semaine sur l'autre. Les relations avec les adultes de l'établissement sont plutôt bonnes et les incidents assez rares. En revanche, les élèves ne se respectent pas toujours entre eux, ce qui pose parfois quelques soucis de gestion du groupe.

Les Bac Pro SN (Systèmes Numériques) :

- Public plutôt scolaire et volontaire.
- Niveau très hétérogène entre les « sportifs » et les « geeks ».

Les Bac Pro LOG (Logistique)

- Public peu scolaire.
- Difficulté à vivre ensemble et à respecter les règles.

Les Bac Pro MS (Métiers de la Sécurité) :

- Public plutôt scolaire et à majorité sportif.
- Groupes qui vivent globalement bien ensemble.

Les CAP AS (Agent de Sécurité) :

- Public plutôt sportif et volontaire dans l'effort.
- Elèves avec un réel projet professionnel.

Les Bac Pro PLP (Pilote de Ligne de Production) :

- Elèves en difficulté sociale et scolaire.
- Rejet de l'école et des règles de vie en groupe.

Les 3ème Prépa-Métiers :

- Elèves en grande difficulté scolaire.
- Public hétérogène tant au niveau de l'engagement dans les activités qu'au niveau du comportement.
- Sont relativement immatures et ont du mal à vivre en groupe.

Association Sportive :

Environ 60 élèves licenciés, une majorité d'élèves internes

Activités proposées : football, VTT, musculation, course à pied

Deux sections sportives :

- ➔ VTT
- ➔ Football

PROGRAMMATION APSA

	CA 1		CA 2	CA 3	CA 4			CA 5
	Activités Athlétiques	Activités Aquatiques	APPN	Activités Art. et Acrobatiques	Sports Collectifs	Sports de Raquette	Sports de Combat	Activités d'Entretien
3^{ème} Pmet	- Demi-fond	/	- Escalade - CO	- Gymnastique	- Ultimate	- Badminton - Tennis - Tennis de Table	- Boxe Française	- Musculation - Course en Durée
CAP	- Demi-fond	/	- Escalade - Randonnée pédestre - CO	- Gymnastique	- Basket-ball - Volley-ball	- Badminton - Tennis de Table	- Boxe Française	- Musculation - Course en Durée
2^{èmes} Bac Pro	- Demi-fond	- Natation vitesse	- Escalade - CO	- Gymnastique	- Multi sports GO	- Badminton - Tennis de Table	- Boxe Française	- Musculation - Course en Durée
1^{ères} Bac Pro	- Demi-fond	- Natation vitesse	- Escalade ou CO - Sauvetage	- Gymnastique	- Basket-ball - Volley-ball	- Badminton - Tennis de Table	- Boxe Française	- Musculation - Course en Durée
4^{èmes} Bac Pro	- Demi-fond	- Natation vitesse	- Escalade ou CO - Sauvetage	- Gymnastique	- Basket-ball - Volley-ball	- Badminton - Tennis de Table	- Boxe Française	- Musculation - Course en Durée

Pour information dans les Programmes lycée, il est précisé que :

"Afin d'atteindre les objectifs du programme, l'enseignement de l'EPS vise la construction, par le lycéen, de compétences qui articulent différentes dimensions : motrices, méthodologiques et sociales"

EPISODES :

1) Classe de Seconde SN (23 garçons et 1 fille, 10 élèves en surpoids dont 2 en obésité morbide) en course en durée :

Pour la première séance du cycle, l'enseignant dirige l'échauffement durant lequel une bonne moitié de la classe reste passive. Au bout de deux minutes, un élève semble mal en point et vomit. Un deuxième, essoufflé, vient voir l'enseignant et se plaint qu'il va mourir. Une prise de pouls révèle une fréquence cardiaque à 120 bpm.

A la suite de cet échauffement, l'enseignant demande aux élèves de courir (10 mn) autour d'un dispositif permettant aux élèves d'identifier leur vitesse de course. Le critère de réussite est le suivant : courir pendant 10 mn à une allure permettant de « tenir longtemps », de pouvoir discuter avec son camarade. Un point de pénalité est donné à chaque fois que l'élève marche ou s'arrête. Une note sur 10 points (1 point par minute) est donnée à la fin de la séance.

Dix élèves marchent durant presque toute la période de 10mn.

2) Classe de Seconde SN en gymnastique :

L'enseignant propose des ateliers permettant aux élèves de travailler la rotation avant (roulade avant sur plan incliné, course impulsion trampoline et roulade avant sur tapis haut, $\frac{3}{4}$ de rotation avant au grand trampoline avec un départ rebond 4 pattes).

Presque tous les élèves sont en activité, seule la fille refuse de pratiquer.

Une grande partie des élèves est capable de créer une rotation avant mais le critère de réussite « tourner dans l'axe » n'est pas atteint (rotation sur le côté, tête tirée) et la position groupée (mains sur haut des tibias) n'est pas maintenue.

Un élève est en grande difficulté et reste « bloqué » en position accroupie : il « refuse » de s'engager dans la rotation malgré son envie de faire.

3) Classe de seconde MS (9 garçons et 9 filles, un élève autiste) en course d'orientation :

Lors de la deuxième séance, l'enseignant demande aux élèves d'aller chercher, seul, une balise de niveau 1 dans un rayon de 150M en moins de 4 minutes.

Une grande majorité des élèves court, mais se précipite sans presque aucune lecture de carte au préalable. 4 élèves partent à l'opposé de la balise à aller chercher.

Au bout de 4 minutes, seule la moitié des élèves sont revenus.

4) Classe de seconde MS en musculation :

Premier cycle de musculation pour cette classe : la première séance consistait à découvrir les ateliers « à vide » (sans charge) à travers un circuit training (type 30/30). L'objectif « force » sera privilégié durant le cycle.

Lors de la deuxième séance, les élèves sont regroupés par deux à chaque atelier. L'objectif est de trouver la charge leur permettant de réaliser une série de 20 répétitions.

Les élèves ont besoin de réaliser 2 à 3 séries pour trouver la « bonne charge », celle qui permet de faire 20 répétitions facilement = quelques sensations musculaires en fin de série.

6 élèves ayant un profil sportif +++ mettent une charge très élevée, la série s'arrête au bout de 10 répétitions.

CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL**Session 1 - Semestre 5****5B1B – Physiologie de l'exercice en EPS**

Date : Décembre 2024 Durée : 1 h

Promotion : **L3 EM**

**Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie
sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire.
Les candidats sont tenus de rendre une copie par sujet même s'ils ne le traitent pas.**

Sujet de H. Assadi

Question 1. Qu'est-ce qui caractérise les enfants par rapport aux adultes sur le plan aérobie ?

Question 2. Pendant combien de temps un élève moyen peut-il maintenir sa vitesse maximale aérobie ?

Question 3. Lors d'un effort de 6 minutes couru à la vitesse maximale aérobie (VMA) combien de temps faut-il, à un jeune sportif, pour atteindre sa VO₂max ?

Question 4. De combien de kilomètre par heure, en moyenne, est la différence entre la VMA continue et la VMA intermittente ?

Question 5. A partir de combien de temps la part du processus aérobie est majoritaire dans dépense énergétique ?

1 QUESTION A DÉVELOPPER.

Question 6. Pourquoi et comment développer l'aptitude aérobie des élèves ?

CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL**Session 1 - Semestre 5****5B1B – Physiologie de l'exercice en EPS**

Date : Décembre 2024 Durée : 1 h

Promotion : **L3 EM**

**Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie
sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire.
Les candidats sont tenus de rendre une copie par sujet même s'ils ne le traitent pas.**

Sujet de H. Assadi

Question 1. Qu'est-ce qui caractérise les enfants par rapport aux adultes sur le plan aérobie ?

Question 2. Pendant combien de temps un élève moyen peut-il maintenir sa vitesse maximale aérobie ?

Question 3. Lors d'un effort de 6 minutes couru à la vitesse maximale aérobie (VMA) combien de temps faut-il, à un jeune sportif, pour atteindre sa VO₂max ?

Question 4. De combien de kilomètre par heure, en moyenne, est la différence entre la VMA continue et la VMA intermittente ?

Question 5. A partir de combien de temps la part du processus aérobie est majoritaire dans dépense énergétique ?

1 QUESTION A DÉVELOPPER.

Question 6. Pourquoi et comment développer l'aptitude aérobie des élèves ?

CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL
Session 1 - Semestre 5

5B2A – Histoire de l'EP

Date : Décembre 2024

Promotion : **L 3 EM**

Durée : 4h

**Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie
sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire.
Les candidats sont tenus de rendre une copie même blanche.**

Sujet de B. Caritey, E. Cormery, O. Cuynet, C. Erard, V. Galan, M. Klein et D. Mager

Indiquez votre groupe de TP sur la première page de façon visible

Dans quelle mesure les transformations de l'EP depuis la fin du XIXe siècle reflètent-elles les évolutions de la société française ?"

CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL
Session 1 - Semestre 5

5B2A – Histoire de l'EP

Date : Décembre 2024

Promotion : **L 3 EM**

Durée : 4h

**Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie
sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire.
Les candidats sont tenus de rendre une copie même blanche.**

Sujet de B. Caritey, E. Cormery, O. Cuynet, C. Erard, V. Galan, M. Klein et D. Mager

Indiquez votre groupe de TP sur la première page de façon visible

Dans quelle mesure les transformations de l'EP depuis la fin du XIXe siècle reflètent-elles les évolutions de la société française ?"

CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL

Session 1 - Semestre 5

5B2B - Sociologie

Date : Décembre 2024

Promotion : **L3 EM**

Durée : 2h

**Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie
sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire.
Les candidats sont tenus de rendre une copie par sujet même s'ils ne le traitent pas.**

Sujet de G Bloy, K Bretin, B Caritey et C Erard

En s'engageant dans la pratique d'activités physiques et sportives, durant leurs loisirs extra-scolaires et en EPS, les jeunes peuvent intérioriser des normes de féminité et de masculinité, mais aussi les renégocier, en développant des stratégies. Illustrez cette affirmation en citant autant que possible les auteur.e.s mobilisé.e.s dans l'argumentation

CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL**Session 1 - Semestre 5****5B3A – Didactique des APSA et analyse vidéo**

Date : Décembre 2024

Durée : 2 x 2h

Promotion : **L3 EM****Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie
sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire.****Vous traiterez les 2 sujets en fonction de votre spécialité sur 2 COPIES DIFFÉRENTES**

Spécialités	Sujet 1	Sujet 2
Football (de A à Poncet)	Arts du cirque	Lutte
Arts du cirque, Basket, Canoë-kayak, Football (de Prétet à Z)	Handball	Natation

Arts du cirque – D. Tissier :

Analysez la conduite motrice du groupe d'élèves, à partir du cadre travaillé en TD et des indications sur la vidéo. Au travers d'une situation évolutive, vous proposerez votre démarche pour transformer ces conduites en vous appuyant sur vos connaissances didactiques et institutionnelles. Vous justifierez vos choix.

Handball – P. Kowalik :

Après avoir rappelé les attendus de fin de cycle (AFC) pour cette classe de 4^{ème}, vous analyserez les comportements des attaquants (en chasubles bleues) en respectant le protocole vu en TD.

Au regard de votre analyse, quel(s) objectif(s) prioritaire(s) retenez-vous pour ces élèves en vue d'atteindre les AFC ?

Vous proposerez ensuite une situation évolutive détaillée qui vise à transformer les comportements que vous avez ciblés comme prioritaires en précisant vos choix didactiques concernant :

Les dimensions du dispositif, les distances entre les joueurs et les positions de départ, le lancement de la situation, les règles spécifiques à votre situation, les aménagements et/ou restrictions sur le dribble, la passe, le tir.

Lutte – P. Benas :

A partir de la lecture vidéo, vous analyserez la conduite motrice de l'élève de collège mentionné dans la fiche contexte (ci-dessous), à partir du cadre travaillé en TD.

Au travers d'une situation évolutive, vous proposerez votre démarche pour transformer la motricité en vous appuyant sur vos connaissances didactiques et institutionnelles. Vous justifierez vos choix.

Fiche contexte :

APSA : Lutte

Champ d'Apprentissage : CA4

Classe : 5^{ème}, 1^{ère} séquence

Elève : Garçon en short bleu et maillot bleu et jaune. Match en opposition totale

Montage vidéo : une seule séquence en continu



Natation – A Louazel :

A partir de l'analyse des conduites de cette élève, vous identifierez les transformations et les contenus qui vous semblent prioritaires pour lui permettre d'être plus efficace. Chaque observation faite sur cette conduite sera mise en relation avec des connaissances théoriques et techniques.

Vous proposerez ensuite une situation d'apprentissage évolutive ou 2 situations distinctes pour la leçon 8

Le contexte de la vidéo est le suivant : élève de 6^e, 7^e séance sur 10, l'élève est filmée sur le 1^{er} tiers de son épreuve d'évaluation de 6 minutes en nage libre avec une valorisation des longueurs crawl ; cette évaluation prend également en compte la performance réalisée sans s'arrêter (barème de 100 à 250m) mais aussi la maîtrise technique avec un focus sur le placement de la tête (relevée, partiellement dans l'eau, toujours dans l'eau).

Cette élève a réalisé 200 m entièrement en crawl en parcourant 125 m sur la première moitié de sa course

CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL**Session 1 - Semestre 5****5B3A – Didactique des APSA et analyse vidéo**

Date : Décembre 2024

Durée : 2 x 2h

Promotion : **L3 EM**

**Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie
sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire.**

Vous traiterez les 2 sujets en fonction de votre spécialité sur 2 COPIES DIFFÉRENTES

Spécialités	Sujet 1	Sujet 2
Boxe, Danse, Handball, Rugby	Arts du cirque	Badminton
Badminton, Gymnastique, Judo, tennis, Volley	Escalade	Tennis de table
Athlétisme, Escalade, Natation, Tennis de table	Course d'orientation	Danse

Arts du cirque – D. Tissier :

Analysez la conduite motrice du groupe d'élèves, à partir du cadre travaillé en TD et des indications sur la vidéo. Au travers d'une situation évolutive, vous proposerez votre démarche pour transformer ces conduites en vous appuyant sur vos connaissances didactiques et institutionnelles. Vous justifierez vos choix.

Badminton – S. Lelievre :

A partir de l'analyse des conduites de l'élève de dos au premier plan, Vous identifierez les transformations qui lui permettraient d'être plus efficace. Après avoir choisi la compétence qui vous semble prioritaire, vous justifierez votre choix et proposerez une situation évolutive ou une séquence de 2 situations d'apprentissage visant à faire progresser cet élève dans cette compétence.

Contexte :

Niveau : 5^{ème},Historique : 2^{ème} cycle dans l'activité (1 cycle en 6^e réalisé). Séance 6 sur 9 programmées

Match en simple sur terrain complet

CO – P. Benas :

A partir de la lecture vidéo, vous analyserez la conduite motrice de l'élève de collège mentionné dans la fiche contexte (ci-dessous), à partir du cadre travaillé en TD.

Au travers d'une situation évolutive, vous proposerez votre démarche pour transformer la motricité en vous appuyant sur vos connaissances didactiques et institutionnelles. Vous justifierez vos choix.

Fiche contexte :

APSA : Course d'Orientation

Champ d'Apprentissage : CA2

Classe : 6^{ème},

Elève : Garçon au centre de la vidéo (à droite de la balise de départ), en chaussures roses. Sans boussole sur un parcours de 3 postes

Montage vidéo : une seule séquence en continu



Danse – E. Mingam :

Analysez la conduite motrice des 2 élèves de 6ème de la vidéo, puis proposez et justifiez votre démarche d'intervention, ainsi qu'une situation évolutive, pour transformer leur motricité, en vous appuyant sur vos connaissances didactiques et institutionnelles.

Escalade – F. Weckerlé :

A partir de la vidéo présentée, vous analyserez la conduite motrice des élèves (grimpeur ; assureur et contre-assureur). À travers deux situations évolutives (grimpeur ; assureur et contre-assureur), proposez et justifiez votre démarche d'intervention pour transformer la motricité de ces élèves en vous appuyant sur vos connaissances didactiques.

FICHE CONTEXTE

APSA : Escalade

Type d'établissement : Collège

Champ d'apprentissage : CA2

Classe : 6e

Elève(s) observé(s) : élève grimpeur ; élèves assureur et contre-assureur

Description très rapide du dispositif : grimpeur escalade en second en situation d'apprentissage ; assureur et contre-assureur en situation assurage en second

Montage vidéo : une seule séquence en continue pour l'ensemble des élèves

Tennis de table – F. Morel :

A partir de la lecture vidéo, vous analyserez la conduite motrice de l'élève du collège mentionné dans la fiche contexte (voir ci-dessous), à partir du **cadre travaillé en TD**. À travers une situation évolutive, proposez et justifiez votre démarche d'intervention pour transformer la motricité en appuyant sur vos connaissances didactiques ».

FICHE CONTEXTE

APSA : Tennis de table

Type d'établissement : Collège X

Champ d'apprentissage : CA4

Classe : 4e

Elève(s) observé(s) : l'élève à gauche de la vidéo tee-shirt long gris

Description très rapide du dispositif : situation de match

Montage vidéo : une seule séquence en continue

CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL**Session 1 - Semestre 6
6B1a Apprentissage en EPS 2**

Date : mai 2025

Promotion : L3 EM

Durée : 4 h

**Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie
sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire.****Sujet de N. Binet, A. Louazel, R. Leca, L. Crognier, J. Caton, F. Morel, G. Perreau-Niel****En quoi et comment les apprentissages moteurs peuvent-ils contribuer au bien-être des adolescents de cet établissement ?****Contexte :**

Le lycée accueille des élèves dans la voie générale et technologique, mais également dans la voie professionnelle et une section de techniciens supérieurs. La capacité d'accueil est de 1500 élèves (30 classes générales et technologiques + 10 classes professionnelles). Trois CPE se répartissent les niveaux de classes (secondes, premières, BTS 1ère année, terminales, BTS 2ème année). Le lycée est divisé en 2 : une partie pour les élèves des filières professionnelles, et l'autre pour les filières technologiques et générales (les élèves ne se mélangent pas vraiment).

Enfin, l'établissement réalise régulièrement des actions, notamment des journées sur la santé ; en effet le médecin scolaire note une augmentation significative des élèves fréquentant l'infirmerie pour des problèmes physiques mais aussi pour des raisons liées au stress, ou au fait de ne pas se sentir bien dans leur classe ou dans l'établissement.

Les axes de priorités définies par le lycée sont les suivants :

1. **Apprentissages et réussite :**
 - Favoriser la réussite des élèves sous toutes ses formes
 - S'appuyer sur une mixité au sein des classes, de façon à participer à l'équité et à l'ouverture sociale
 - S'attacher au repérage précoce des difficultés
 - Créer les conditions pour que chacun se sente à sa place dans l'établissement et dans sa classe
2. **Orientation :**
 - Favoriser la poursuite en études supérieures grâce à la recherche d'un développement d'une confiance en soi et d'une reconnaissance de ses capacités
 - Développer une ouverture sur l'extérieur tant professionnelle que culturelle
 - Faire des choix d'orientation qui reposent sur les projets des élèves
3. **Vie de l'élève :**
 - Responsabiliser les élèves et les aider à se sentir bien dans leur établissement, dans leur classe, et dans « leur peau »
 - Les rendre acteurs de leur formation
 - Leur permettre de donner du sens à leur présence dans l'établissement
 - Créer les conditions permettant à chacun de se sentir accepté et d'être intégré

Cet établissement est tourné vers l'avenir pour deux principales raisons :

- De par son projet d'établissement et sa pratique pédagogique (usage du numérique pédagogique, mise en place du travail collaboratif notamment au travers d'une réflexion sur les formes de groupement type îlots pédagogiques, mise en place de la pédagogie inversée...) pour permettre, aux élèves et étudiants, d'apprendre et de se préparer à tous les enjeux de leur future vie professionnelle.
- De par sa politique éducative et son climat de vie scolaire pour mieux vivre ensemble et se donner les moyens pour être prêts à affronter tous les risques et les bonheurs de la vie.

L'EPS :

Les élèves en EPS sont scolaires mais ils sont de moins en moins actifs au fur et à mesure qu'ils avancent dans leur cursus lycéen. Ils sont respectueux mais pas vraiment demandeur de faire plus et les connaissances théoriques qu'ils ont parfois sont peu exploitées dans des projets concrets. On constate un nombre important d'absences et d'inaptitudes, notamment du côté des filles durant toute la scolarité (10 % dans la filière professionnelle). L'hypothèse de la volonté de ne pas se montrer devant les autres est une piste pouvant expliquer ces inaptitudes. Par ailleurs, il est à noter que certains élèves, surtout des garçons, ont souvent tendance à prendre des risques qui ne sont pas assez mesurés, susceptibles de provoquer de petites blessures. Ils cherchent à se défouler, à valoriser l'action et de fait ne s'engagent pas toujours de manière « raisonnable ».

L'équipe EPS est composée de 5 enseignants (4 femmes et 1 homme).

Le projet d'EPS met l'accent sur la réussite de tous les élèves, sur un engagement raisonné dans la pratique, sur le fait d'oser devant les autres, sur la formation d'élèves citoyens capable de travailler en groupe et l'acquisition d'une culture commune à tous les élèves.

L'Association Sportive :

Le nombre de licenciés dans l'établissement était l'an passé de 72 (55 garçons et 17 filles) venant principalement de la filière générale. La répartition est la suivante : 35 élèves de seconde, 20 élèves de première, 14 élèves de terminale et 3 élèves post bac (BTS). Ce chiffre représente 4,82% de la population du lycée. La moyenne des licenciés dans les lycées d'Orléans est de 9,41%, et 11,08% pour les lycées publics.

Les objectifs principaux sont d'augmenter le nombre de licenciés, de redonner une dynamique à l'AS, de permettre aux élèves la découverte et la pratique d'activités diversifiées, de répondre aux différents besoins des élèves (entretien de soi, pratiques de loisir et de compétition) et de responsabiliser les élèves dans la pratique et l'organisation des activités.

On note la volonté de proposer des activités orientées vers le plaisir, l'entretien de soi. L'équipe EPS souhaite ainsi proposer davantage d'activités du CA5.

Programmation :

Filières générales :

Année/cycle Filière générale	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	Cycle 4
Seconde	Athlétisme	CO	Muscu	Bad/sauvetage
Première	Natation	Volley ball	Muscu	Tennis de table
Terminales menus	Athlétisme/handball/tennis de table ou Badminton/acrosport/escalade Athlétisme / acrosport / badminton ou Volley-ball/tennis de table/natation Step/volley/sauvetage			
Année/cycle Filière professionnelle	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	Cycle 4
Seconde	Escalade	Handball	Musculation	Combat
Première	Natation	Basket	Musculation	Athlétisme
Terminales menus	Menus constitués de 3 APSA appartenant à 3 CA différents. Dans les APSA proposées, une au moins a été pratiquée en classe de première			

Profil classe de 1ère générale -14 filles 11 garçons

Cette classe très agréable qui montre cependant un engagement mesuré dans les apprentissages. Deux élèves sont en grande difficulté dans cette classe et se cachent ou « procrastinent » le plus souvent possible. Ces deux élèves peinent à trouver leur place dans le groupe sans doute gênés par le regard des autres.

Les garçons et les filles sont sur des rapports à l'effort quasiment opposés. On remarque un engagement pas toujours très lucide se traduisant par une pratique soit modérée (plutôt les filles) soit marquée par des prises de risques pas suffisamment maîtrisées (plutôt les garçons).

Profil classe de 2^e 8 - 28 élèves 13 filles 15 garçons

Les résultats scolaires sont plutôt bons mais en EPS on note une motivation mesurée et des difficultés pour une bonne moitié de classe dues notamment à une condition physique faible et une santé parfois fragile qui s'exprime par de nombreuses absences et inaptitudes. A titre d'exemple, les élèves peinent à répéter les efforts. Ils sont très vite essoufflés. On observe aussi que plusieurs élèves ont une faible confiance en eux : ils ne font pas car ils pensent qu'ils ne vont pas réussir. De ce fait, ils sont souvent stressés lorsqu'ils doivent s'engager sous le regard des autres.

EPISODE NATATION

Les élèves de 1^{ère} générale sont en milieu de cycle (leçon 5/10) placés en binôme pour réaliser une épreuve de natation vitesse de 2x50m 2 nages, la première longueur étant nécessairement réalisée en crawl, la 2^e au choix ; le but est de faire le meilleur temps possible à l'addition des 4 50m des 2 nageurs ; un repos de 5 minutes est proposé entre les 2 50 m ; le départ se fait en plongeant ou pas, les élèves choisissent. Un chrono et une tablette sont fournis par binôme. L'utilisation est libre (les tablettes ont été utilisées en seconde pour filmer des conduites en acrosport). Un premier binôme semble embêté par les outils "un chrono ça suffit non ?" ; un 2^e binôme se dispute "tu ne me sers à rien en fait ! on va prendre une taule tu fais n'importe quoi quand tu me regardes" ; un dernier passe le temps du repos couche dans les gradins.

Beaucoup d'élèves ont du mal à enchaîner les 2 50 m ; ils se plaignent d'avoir très mal aux jambes. Ils ne comprennent pas l'évaluation basée essentiellement sur la performance. Quelques filles disent que "plonger ça fait mal"

EPISODE CO

Les élèves de 2ⁿ8 sont à la leçon 3/20 du cycle de CO. Lors de cette 3^{ème} séance les élèves devaient, par binômes constitués par l'enseignant, valider un maximum de balises en 25 minutes à partir d'un point central. Cette forme de groupement a semblé perturber plusieurs groupes, au point de voir qu'aucun échange n'avait parfois lieu dans les binômes.

Plusieurs élèves ont rapidement exprimé des inquiétudes face à la lecture de carte, multipliant les sollicitations pour valider leur itinéraire, n'étant pas sûr de leur choix. Sur le terrain, cela s'est traduit par des temps d'arrêt importants aux points de décision avec des hésitations faisant perdre énormément de temps.

Un binôme a perdu beaucoup de temps à se coordonner, le ton est monté lorsque l'un des deux a reproché à son camarade de ne pas suivre les consignes. Plusieurs petits groupes se sont volontairement limités à une marche lente, discutant plus qu'ils ne s'orientaient, où alors alternait course à allure très faible et marche. Pour certains, il s'agissait de ne pas faire trop d'effort, pour d'autres les faibles capacités physiques semblaient être le facteur limitant de la performance.

EPISODE MUSCULATION (valable pour les deux classes, donc vous pouvez rattacher cet épisode aux profils de la classe de votre choix (2nd 8 ou 1^{ère} générale))

4^{ème} leçon de la séquence, les élèves devaient concevoir un mini-circuit personnalisé en trinôme, en fonction d'un objectif choisi. S'il est rapidement apparu que plusieurs élèves préféraient des exercices au poids du corps plutôt que d'utiliser les machines, deux garçons se sont lancés dans un défi de performance sur les tractions et les pompes, s'auto-filmaient et plaisantaient sous le regard de leurs camarades. Un élève, en difficulté dès les premiers exercices, a arrêté la séance, évoquant un mal de dos alors qu'il n'avait visiblement pas de blessure l'empêchant de poursuivre la leçon. À l'inverse, une élève très discrète jusque-là a pris une posture d'accompagnante : elle adaptait les consignes à son binôme, corrigeait les placements, et a confié se sentir enfin « compétente en sport ». Lors de l'auto-évaluation finale, certains élèves ont évoqué une « bonne fatigue », d'autres ont noté avoir « appris des choses sur leur corps » ou s'être rendu compte qu'ils devaient « apprendre à mieux gérer leur effort ».

CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL

Session 1 - Semestre 6

6B2A– Histoire de l'éducation physique scolaire

Date : mai 2025

Promotion : **L3 EM**

Durée : 4 h

**Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie
sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire.**

Sujet de B. Caritey, E. Cormery, O. Cuynet, C. Erard, V. Galan, M. Klein et D. Mager

Peut-on soutenir que, de la fin du XIXe siècle à nos jours, l'éducation physique a constamment été en phase avec la société de son époque ?

CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL**Session 1 - Semestre 6****6B3A – Didactique et analyse vidéo**

Date : mai 2025

Promotion : L3 EM

Durée : 4h

Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire.**Vous traiterez un sujet de chaque APSA en fonction de votre option sur 2 COPIES DIFFÉRENTES**

Spécialités	Sujet 1	Sujet 2
Football (de A à PETITBOUT)	Vitesse-Relais	Sauvetage
Football (de Planche à Z)	Sauts	Rugby
Acrosport, Danse, Judo, Rugby	Lancers	Ultimate
Badminton, Basket, Canoë-kayak, Natation	Acrosport	Step
Boxe, Gymnastique, Handball	Course durée	Musculation
Escalade, Tennis, Tennis de table	Canoë-kayak	Volley
Athlétisme, Volley	Gymnastique	Football

A partir de la lecture vidéo de l'APSA associée à votre spécialité, vous analyserez la ou les conduites motrices du ou des élèves mentionnés dans la fiche contexte, à partir du cadre travaillé en TD. A travers une situation évolutive ou deux situations d'apprentissage, proposez et justifiez votre démarche d'intervention pour transformer la motricité.

Acrosport – D. Tissier

A partir de la lecture vidéo, vous analyserez les conduites motrices des élèves du collège mentionné dans la fiche contexte (voir ci-dessous), à partir d'un cadre de votre choix. À travers une situation d'apprentissage évolutive, ou de 2 situations d'apprentissage, proposez et justifiez votre démarche d'intervention pour **transformer la motricité** en vous appuyant sur vos connaissances didactiques.

Fiche contexte

APSA : Acrosport

Type d'établissement : Collège

Champ d'apprentissage : CA3

Classe : 3e

Elève(s) observé(s) : Groupe d'élèves en prestation

Description très rapide du dispositif : Passage des groupes en fin de leçon devant les autres groupes.

Montage vidéo : une seule séquence en continu (30 sec)

Historique : Leçon 6/10 d'une 2eme séquence au collège.

Athlétisme Vitesse-relais – N. Binet

A partir de la lecture vidéo, vous analyserez les conduites motrices des élèves du collège mentionné dans la fiche contexte (voir ci-dessous), à partir du cadre travaillé en TD. À travers une situation d'apprentissage évolutive, ou de 2 situations d'apprentissage, proposez et justifiez votre démarche d'intervention pour **transformer la motricité** en vous appuyant sur vos connaissances didactiques.

Fiche contexte

APSA : Vitesse relais

Type d'établissement : Collège

Champ d'apprentissage : CA1

Classe : 6e

Elève(s) observé(s) : les 2 binômes qui présentent les mêmes caractéristiques

Description très rapide du dispositif : 2X 20 mètres, la zone de transmission est de 20 mètres

Montage vidéo : une seule séquence en continu (10 sec)

Historique : Pas de relais réalisés en primaire. Leçon 3/10 d'une 1^{ère} séquence

Athlétisme Course durée – H. Assadi

Un élève de 3^{ème} réalise lors de la deuxième séance du cycle ½ fond (10 séances) 150 mètres de moyenne lors de 15 minutes d'intermittent 30s30s.

Après avoir expliqué en quoi l'exercice intermittent 30s30s est particulièrement approprié lors d'une première séance et 2^{ème} séance vous proposerez et justifierez le contenu de la 3^{ème} séance.

Athlétisme Sauts – A. Dury

A partir de la lecture vidéo, vous analyserez la conduite motrice de cette élève de collège mentionné dans la fiche contexte (voir ci-dessous), à partir du cadre travaillé en TD. À partir d'une situation d'apprentissage évolutive, proposez et justifiez votre démarche d'intervention pour transformer la motricité de cet élève en vous appuyant sur vos connaissances didactiques.

FICHE CONTEXTE

APSA : Pentabond

Type d'établissement : Collège

Champ d'apprentissage : CA1

Classe : 3e

Historique : évaluation formative de milieu de séquence

Montage vidéo : une séquence en continu et une au ralenti



Canoë-kayak– C. Gentil

A partir de la vidéo présentée, vous analyserez la conduite motrice de l'élève lors de la réalisation de son parcours slalomé le long des 5 bouées.

A travers deux situations évolutives, proposez et justifiez votre démarche d'intervention, dans le champ d'apprentissage 2, pour transformer la motricité de cette élève, en vous appuyant sur vos connaissances didactiques.

Fiche Contexte :

APSA : Kayak

Type d'établissement : Collège

Champ d'apprentissage : CA2

Classe : 3^{ème}

Historique : 1^{er} cycle dans l'activité, Séance 5 sur 10 Programmées

Football – F. Taïana

Fiche contexte :

APSA : Football

Type d'établissement : Collège

Champ d'apprentissage : Conduire et maîtriser un affrontement collectif

Classe : 3^{ème}

Elève(s) observé(s) : Equipe en attaque

Description du dispositif : match en 5 contre 5 Futsal

Montage vidéo : une seule séquence de 12 secondes

Gymnastique – S. Dufraigne

A partir de la lecture vidéo, vous analyserez les conduites motrices des élèves du collège mentionné dans la fiche contexte (voir ci-dessous), à partir du cadre vu en TD. À travers une situation d'apprentissage évolutive, ou de 2 situations d'apprentissage, proposez et justifiez votre démarche d'intervention pour **transformer la motricité** en vous appuyant sur vos connaissances didactiques.

Fiche contexte :

APSA : gymnastique

Type d'établissement : collège

Champ d'apprentissage : CA3

Classe : 3è

Elève observé : vêtements noirs

Historique : leçon 2/10

Montage vidéo : en continu, quelques secondes.

Athlétisme Lancers – P. Gandrey

A partir de la lecture vidéo, vous analyserez la conduite motrice de ces élèves de collège mentionné dans la fiche contexte (voir ci-dessous), à partir du cadre d'observation travaillé en TD. À partir d'une situation d'apprentissage évolutive, proposez et justifiez votre démarche d'intervention pour transformer la motricité de ces élèves en vous appuyant sur vos connaissances didactiques.

Fiche contexte

APSA : javelot

Type d'établissement : Collège

Champ d'apprentissage : CA1

Classe : 5e

Montage vidéo : une séquence en continu (25 sec environs)

Musculation – P. Gandrey

A partir de la lecture vidéo, vous analyserez les conduites motrices des élèves. Vous déterminerez « le mobile d'agir » et vous proposerez et justifierez une évolution du circuit proposé en déclinant chaque atelier en 3 niveaux de difficulté. Vous donnerez des repères aux élèves afin qu'ils puissent choisir le niveau le plus adapté à l'atteinte de l'objectif.

Fiche contexte

APSA : musculation

Type d'établissement : lycée

Champ d'apprentissage : CA5

Classe : 1ere

Montage vidéo : une séquence en continu (30 sec environs)

Fiche contexte

Rugby – P. Debarbieux

Après avoir analysé le comportement des joueurs des 2 équipes en attaque, en utilisant le cadre vu en TD, par rapport à la compétence attendue : *Dans un jeu à effectif réduit et sur un terrain de largeur limitée, effectuer des choix pertinents permettant de conserver la balle et de la faire avancer jusqu'à l'en-but* ».

Vous proposerez ensuite une situation évolutive détaillée qui vise à transformer les comportements que vous avez ciblés comme prioritaires en précisant vos choix didactiques concernant :

Les dimensions du dispositif, les distances entre les joueurs et les positions de départ, le lancement de la situation, les règles spécifiques à votre situation, et les moyens défensifs recommandés.

Fiche contexte :

APSA : RUGBY

Type d'établissement : Lycée

Champ d'apprentissage : CA4

Classe : Seconde

Elève(s) observé(s) : Les élèves des 2 équipes

Montage vidéo : une seule séquence en continue

Sauvetage – A. Louazel

Le contexte de la vidéo est le suivant : élève de seconde, 5e leçon sur 10, situation d'évaluation sur un parcours de 100m avec obstacles (ceux de la vidéo) suivi d'une phase de remorquage ; le 100 m est chronométré et le remorquage est à réaliser sur 30 sec en essayant de parcourir le plus de distance possible mannequin au choix entre enfant et adulte ; des points de pénalités sont attribués si le mannequin boit et si les obstacles sont franchis en les touchant.

Après avoir rappelé les fondamentaux du CA et les grands enjeux du sauvetage dans ce CA ainsi que les ressources prioritairement engagées, vous analyserez les conduites de cette élève pour déterminer les transformations visées, les contenus à travailler et vous proposerez 1 à 2 situations afin de faire évoluer ces conduites.

Vous justifierez vos choix notamment au regard des AFL mais aussi en les reliant à des connaissances théoriques précises sur l'activité.

Step – V. Defosse

Après avoir analysé l'activité des élèves en utilisant le cadre proposé en TD, vous identifierez les transformations qui vous semblent prioritaires au regard des 3 AFL.

Vous proposerez ensuite des situations d'apprentissage.

A chaque étape, une attention particulière sera donnée :

- aux liens avec le CA et ses enjeux,
- aux liens avec les EP,
- à votre démarche d'enseignement (types de situations proposées, processus d'apprentissage engagés par les élèves, feedback privilégiés).

AFL1 - S'engager pour obtenir les effets recherchés selon son projet personnel, en faisant des choix de paramètres d'entraînement cohérents avec le thème retenu.

AFL2 - S'entraîner, individuellement ou collectivement, pour développer ses ressources et s'entretenir en fonction des effets recherchés.

AFL3 - Coopérer pour faire progresser.

EP1 - Développer une motricité spécifique pour réaliser une séquence de travail dans le respect de son intégrité physique.

EP2 - S'appuyer sur des connaissances relatives au corps humain et à l'effort physique pour définir un projet d'entraînement.

EP3 - Connaître et moduler différents paramètres d'entraînement (intensité, durée, répétition, complexité, charges, récupération...) pour produire et identifier des effets immédiats en lien avec un projet personnel et un thème d'entraînement retenu.

EP4 - Choisir quelques paramètres et utiliser ses ressentis (musculaires, respiratoires, émotionnels, psychologiques...) pour personnaliser et réguler une séquence de travail.

EP5 - Se mettre en condition pour s'engager dans l'effort choisi et récupérer de celui-ci.

EP6 - Choisir, réaliser et réguler un projet d'entraînement définissant les ressources à mobiliser, en lien avec les effets recherchés.

EP7 - Répéter et persévérer pour améliorer l'efficacité de ses actions.

EP8 - Assumer différents rôles sociaux (aide, parade, coach, observateur) liés à la pratique.

EP9 - Utiliser un carnet d'entraînement afin de suivre et réguler son plan de travail.

Ultimate – B. Boissonnade

A partir de la lecture vidéo, vous analyserez la ou les conduites motrices du ou des élèves mentionnés dans la fiche contexte, à partir du cadre travaillé en TD. A travers une situation évolutive ou deux situations d'apprentissage, proposez et justifiez votre démarche d'intervention pour transformer la motricité.

Fiche Contexte :
APSA : Ultimate
Type d'établissement : Collège
Champ d'apprentissage : CA4
Classe : 5ème
Montage vidéo : match 4vs4 (30s)

Volley – F. Morel

A partir de la lecture vidéo, vous analyserez la conduite motrice du groupe d'élèves du collège mentionné dans la fiche contexte (voir ci-dessous), à partir du **cadre travaillé en TD**. À travers une situation d'apprentissage évolutive, proposez et justifiez votre démarche d'intervention pour transformer la motricité en appuyant sur vos connaissances didactiques.

FICHE CONTEXTE

APSA : Volley Ball
Type d'établissement : Collège
Champ d'apprentissage : CA4
Classe : 4e
Elève(s) observé(s) : l'équipe de dos (à droite de la vidéo avec la fille en tee-shirt noir)
Description très rapide du dispositif : situation de match en 3 contre 3
Montage vidéo : une seule séquence en continu