

CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL

Session 1 - Semestre 1 1B1A – Psychologie du sport 1B1B - Sociologie

Date : Novembre 2024

Promotion : **L 1**

Durée : 2 h

**Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie
sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire.
Les candidats sont tenus de rendre une copie même blanche.**

1 COPIE/SUJET

1B1A – Psychologie du sport

Sujet de A. Fournier et R. Laurin (1h)

- 1) Citez 6 éléments permettant d'orienter le climat motivationnel vers un climat de maîtrise (3 points)
- 2) Rapportez et définissez les 3 formes de motivation extrinsèque et intrinsèque (3 points)
- 3) Rapportez le schéma de la Théorie de l'anxiété compétitive (Martens, Vealey & Burton, 1990). Illustrez-le par un exemple (4 points)
- 4) Selon le « Distraction model », de quelle manière l'anxiété affecte les performances motrices ? (4 points)
- 5) Qu'est que la zone optimale de fonctionnement (illustrez avec un schéma simple) (2 points)
- 6) Citez et définissez au moins deux biais cognitifs que la démarche scientifique permet de minimiser, voire supprimer. (2 points).
- 7) Définissez la cohésion (2 points)

1B1B - Sociologie

Sujet de K. Bretin-Maffiuletti et B. Caritey (1h)

Comment les sociologues du sport interprètent-ils les pratiques de dopage ?

DATE DE L'ÉPREUVE :

ÉPREUVE DE :

SUJET DE M./M^{ME} :

ANNÉE D'ÉTUDE :

SESSION ANNÉE :

Nom.....
 Prénoms.....
 Né(e) à..... le.....

Collé
 Ici

L1 Anatomie

Dans la grille ci-dessous, noircissez les réponses correctes. **Vous devez noircir un cercle dans son intégralité, avec une encre de couleur noire ou bleue.** La correction de l'examen est automatisée, vous ne devez pas raturer le sujet. Si vous vous trompez, prenez un autre sujet.

Pour chaque question, une ou plusieurs réponses sont correctes. Une réponse est totalement juste (toutes les réponses correctes sont cochées) ou totalement fausse (seulement une partie des réponses correctes et/ou une réponse fausse ont été cochées). Il n'y a pas de réponse partiellement juste. Il n'y a pas de point négatif entre les questions.

8	6	9	3
---	---	---	---

	A	B	C	D	E
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	A	B	C	D	E
11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	A	B	C	D	E
21	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
23	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
24	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
25	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
26	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
27	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
28	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
29	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
30	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



1- Parmi les muscles de la loge antérieure de la jambe nous avons :

- A - le pyramidal (piriforme)
- B - les gastrocnémiens interne et externe
- C - le tibial (jambier) antérieur
- D - l'extenseur propre du gros orteil
- E - le vaste latéral

2- La hanche peut faire :

- A - 6 mouvements : flexion/extension/ abduction/adduction/rotation externe/rotation interne
- B - 4 mouvements : flexion/extension/ abduction/adduction
- C - 6 mouvements : flexion/extension/ flexion latérale/flexion médiale/rotation externe/rotation interne
- D - 5 mouvements : flexion/extension/ flexion latérale/flexion médiale/circumduction
- E - 6 mouvements : flexion/extension/ pronation/supination/rotation externe/rotation interne

3- Les muscles des ischios jambiers permettent :

- A - l'extension du genou/jambe
- B - l'extension de hanche
- C - la flexion du genou/jambe
- D - la flexion hanche
- E - l'inclinaison du tronc

4- La zone d'origine des ischios jambiers est :

- A - l'ilion
- B - l'ischion
- C - le grand trochanter
- D - la fibula (péroné)
- E - la cavité cotyloïde

5- Parmi les mouvements de la cheville nous avons :

- A - flexion dorsale/ flexion plantaire
- B - pronation/supination
- C - rotation interne/rotation externe
- D - flexion palmaire
- E - inversion/éversion

6- Les muscles de la partie antérieure de la cuisse sont :

- A - les adducteurs
- B - les ischios jambiers
- C - le quadriceps
- D - le triceps sural
- E - les fessiers

7- Les muscles du triceps sural assurent principalement :

- A - l'adduction du pied
- B - l'extension de la hanche
- C - la flexion dorsale
- D - la flexion plantaire
- E - la supination

8- Les origines des muscles fessiers sont principalement dans la zone de :

- A - la fosse iliaque interne (région ilion)
- B - l'ischion
- C - le pubis
- D - la rotule (patella)
- E - la fosse iliaque externe (région ilion)

9- La flexion du genou est essentiellement réalisée par :

- A - les muscles pelvi-trochantériens
- B - les ligaments croisés
- C - les ligaments de la hanche
- D - les ischios jambiers
- E - les fessiers

10- Les muscles moyens d'union de la hanche sont :

- A - le ligament rond (de la tête du fémur)
- B - le ligament ilio fémoral (de Bertin)
- C - le ligament coxo fémoral
- D - le ligament sacro fémoral
- E - le ligament ischio fémoral

11- Les os du bassin (pelvis) sont :

- A - les 2 os iliaques, le psoas, le sacrum, le coccyx et le fémur
- B - les 2 os iliaques, le sacrum, le coccyx, la colonne vertébrale et le fémur
- C - les 2 os iliaques, le pubis, le transverse
- D - les 2 os iliaques, le sacrum et le coccyx
- E - les 2 os iliaques, la crête iliaque et le pelvis

12- Les muscles du quadriceps sont :

- A - le vaste interne, le vaste externe, le vaste intermédiaire et le droit antérieur
- B - le vaste interne, le vaste externe, le droit antérieur et le vaste latéral
- C - le vaste interne, le vaste externe, le droit antérieur et le vaste superficiel
- D - le vaste interne, le vaste externe, le droit interne et le vaste superficiel
- E - le vaste latéral, le vaste médial, le droit antérieur et le vaste intermédiaire

13- Les ischios jambiers sont composés de :

- A - 3 muscles : demi tendineux, demi épineux, biceps fémoral
- B - 5 muscles : demi tendineux, demi membraneux, biceps fémoral, vaste latéral, grand fessier
- C - 3 muscles : demi tendineux, demi membraneux, biceps fémoral
- D - 2 muscles : demi tendineux, demi membraneux
- E - 4 muscles : demi tendineux, couturier (sartorius), biceps fémoral court et biceps fémoral long

14- Parmi ces affirmations lesquelles sont justes :

- A - l'os de la cuisse est le fémur
- B - les os de la jambe sont le tibia et le péroné (fibula)
- C - l'os de la cuisse est le tibia
- D - la rotule (patella) est l'os du genou
- E - l'os iliaque (coxal) est dans le pelvis

15- En anatomie, nous avons différents axes pour définir les mouvements, lesquels :

- A - 1 axe : sagittal
- B - 3 axes : sagittal, transversal et vertical
- C - 2 axes : transversal et vertical
- D - 3 axes : vertical, transversal et frontal
- E - 3 axes : horizontal, perpendiculaire et parallèle

16- Le muscle soléaire se situe :

- A - à l'arrière de la cuisse
- B - à l'arrière de la jambe
- C - à l'avant de la jambe
- D - à l'avant de la cuisse
- E - dans la hanche

17- L'action principale du psoas iliaque est :

- A - la flexion plantaire
- B - la flexion de la hanche
- C – l'extension de la hanche
- D - la flexion dorsale
- E – la flexion latéral du tronc

18- Le triceps sural :

- A - est un ensemble de 3 muscles
- B - est composé des gastrocnémiens (ou jumeaux) et du soléaire
- C - est un ensemble de muscles qui fait la flexion dorsale
- D - a pour origine la face postérieure du calcaneum

19- L'extenseur commun des orteils est :

- A - un muscle de la jambe
- B - un muscle du membre inférieur
- C - un muscle de la cuisse
- D - un muscle de la hanche
- E - un muscle qui gère la flexion dorsale

20- Le tenseur du fascia lata :

- A - a son origine sur la rotule (patella)
- B - a son origine sur le pelvis
- C - est sur le face latérale (externe) de notre cuisse
- D - a son origine sur l'ilion (crête et épine iliaque)
- E - fait l'extension du pied

21- Les ligaments croisés du genou sont :

- A - l'antérieur-interne
- B - l'antérieur-externe
- C - le postérieur-supérieur
- D - le postérieur- interne
- E - le supérieur-inférieur

22- Parmi les muscles classés dans les fessiers nous avons :

- A - le petit fessier
- B - le moyen fessier
- C - le pectiné
- D - le tenseur du fascia lata
- E - le couturier

23 - Parmi les muscles pelvi-trochantériens nous avons :

- A - le pyramidal (piriforme)
- B - les jumeaux interne et externe
- C - le droit interne (gracile)
- D - les obturateurs interne et externe
- E - le vaste latéral

24- La cheville peut faire :

- A - 6 mouvements : flexion plantaire/flexion dorsale/abduction/adduction/pronation/supination
- B - 4 mouvements : flexion/extension/ abduction/adduction
- C - 6 mouvements : flexion/extension/ flexion latérale/flexion médiale/rotation externe/rotation interne
- D - 5 mouvements : flexion/extension/ flexion latérale/flexion médiale/circumduction
- E - 6 mouvements : flexion/extension/ pronation/supination/rotation externe/rotation interne

25- Le muscle psoas iliaque permet principalement :

- A - l'extension du genou/jambe
- B - l'extension de hanche
- C - la flexion du genou/jambe
- D - la flexion de la hanche
- E - l'inclinaison du tronc

26- La zone d'origine des adducteurs est :

- A - le tibia
- B - l'ischion
- C - le pubis
- D - la fibula (péroné)
- E - la cavité cotyloïde

27- Parmi les mouvements du genou nous avons :

- A - flexion dorsale/ flexion plantaire
- B - pronation/supination
- C - rotation interne/rotation externe
- D - flexion/extension
- E - inversion/éversion

28- Les ménisques :

- A - se situent sur le plateau du sacrum
- B - sont en forme de croissant
- C - se situent sur le plateau tibial
- D - permettent la stabilité du genou
- E - sont deux : un interne et un externe

29- Parmi les os du tarse nous avons :

- A - l'astragale (talus)
- B - le péroné (fibula)
- C - le pubis
- D - le cuboïde
- E - les métatarses

30- L'os du tibia :

- A - appartient à la hanche
- B - se termine par la malléole externe
- C - appartient à la jambe
- D - se termine par les glènes
- E - est collé au péroné (fibula)

DATE DE L'ÉPREUVE : _____
 ÉPREUVE DE : _____
 SUJET DE M./MME : _____
 ANNÉE D'ÉTUDE : _____
 SESSION ANNÉE : _____

Nom _____
 Prénoms _____
 Né(e) le _____

10

Cher

1B2C – Physiologie

Dans la grille ci-après, noircissez les réponses correctes (questions de 1 à 40). Vous devez noircir le cercle dans son intégralité, avec une encre de couleur noire ou bleue. Vous ne devez pas raturer le sujet.
 Pour chaque question, une ou plusieurs réponses peuvent être correctes. Une réponse est considérée juste si toutes les réponses correctes ont été noircies. Il n'y a pas de réponse partiellement juste.
 Une fois terminé, vous devez rendre l'ensemble du sujet (grille des réponses + questions).

Student		Quiz		Date/Notes	
Student ID <div> <div>0</div> <div>1</div> <div>2</div> <div>3</div> <div>4</div> <div>5</div> <div>6</div> <div>7</div> <div>8</div> <div>9</div> </div>		<div> <div>A B C D E</div> <div>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15</div> <div>A B C D E</div> </div>		<div> <div>A B C D E</div> <div>16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30</div> <div>A B C D E</div> </div>	

Free blank answer forms at www.quickkeyapp.com

1. Les fibres musculaires :

- A. de type I sont des fibres lentes avec une résistance à la fatigue élevée
- B. de type I sont des fibres lentes avec une faible résistance à la fatigue
- C. de type IIx sont très résistantes à la fatigue
- D. de type IIa sont les fibres qui possèdent la vitesse de raccourcissement la plus élevée

2. Le cortisol

- A. Augmente la glycémie, régule le système immunitaire et le métabolisme
- B. stimule la production de cortisol par les cortex surrénal
- C. agit sur le foie et stimule la production d'IGF
- D. stimule la production de mélanine

3. Les hormones

- A. sont les médiateurs chimiques responsables de la transmission paracrine
- B. peuvent être sécrétées par certains neurones
- C. qui stimulent la sécrétion d'autres hormones sont appelés « hormones médullaires »
- D. La FSH (folliculostimuline) et la LH (hormone lutéinisante) stimulent les glandes sexuelles

4. La liaison covalente :

- A. résulte de la mise en commun de 2 électrons
- B. un électron de chaque atome participe à la liaison
- C. est une liaison 20 fois plus faible qu'une liaison hydrogène
- D. est une liaison 20 fois plus forte qu'une liaison hydrogène

5. La fonction des ribosomes est :

- A. la transmission de l'information génétique utilisée pour synthétiser les protéines
- B. la production d'énergie sous forme d'ATP (adénosine triphosphate)
- C. la synthèse des protéines à partir d'acides aminés
- D. la dégradation des bactéries et des déchets

6. Lors de la contraction excentrique :

- A. la force développée par le tendon est plus importante que la force isométrique
- B. le moment musculaire est supérieur au moment engendré par la charge externe
- C. la force musculaire est une force involontaire
- D. la vitesse angulaire du mouvement est négative

7. Un neurotransmetteur

- A. excitateur produit une hyperpolarisation de la membrane postsynaptique
- B. comme l'acétylcholine peut être excitateur ou inhibiteur
- C. facilite l'entrée de calcium dans la membrane postsynaptique
- D. en fonction de sa nature, peut induire une hyperpolarisation ou une dépolarisation de la membrane postsynaptique

8. Le potentiel postsynaptique inhibiteur :

- A. correspond à une dépolarisation de la membrane postsynaptique par ouverture des canaux à Na^+
- B. correspond à une hyperpolarisation de la membrane postsynaptique par ouverture des canaux à Cl^- ou K^+
- C. correspond à une hyperpolarisation de la membrane postsynaptique par ouverture des canaux à Na^+
- D. correspond à une dépolarisation de la membrane postsynaptique par ouverture des canaux à calcium

9. Quels sont les principaux éléments chimiques dont est constitué notre organisme ?

- A. H, O, C, Zn
- B. H, O, C, Ca
- C. H, O, C, N
- D. Ca, O, C, N

10. L'insuline

- A. augmente la glycémie en favorisant la glycogénolyse principalement au niveau du foie
- B. abaisse la glycémie en favorisant le transport membranaire du glucose dans les cellules
- C. Stimule la production de mélanine
- D. Stimule la production de cortisol par le cortex surrénal

11. La diffusion

- A. simple s'effectue dans le sens du gradient de concentration
- B. facilitée s'effectue dans le sens contraire du gradient de concentration
- C. facilitée est un mécanisme de transport membranaire passif
- D. facilitée s'effectue avec apport d'énergie

12. Les nucléotides :

- A. sont les constituants de l'ADN
- B. de l'ARN ne contiennent pas l'uracile
- C. contiennent des bases azotées complémentaires deux à deux
- D. sont constitués d'un groupement phosphate, d'un hexose et d'une base azoté

13. Un potentiel d'action :

- A. peut se produire en période réfractaire absolue uniquement si le stimulus déclenchant est supraliminaire
- B. est dû à une modification transitoire de la perméabilité membranaire aux ions Na^+ et Cl^-
- C. peut se produire dans la membrane de toutes les cellules
- D. se déclenche lorsque le stimulus dépasse une valeur minimale appelée seuil d'excitation

14. La fonction du noyau est :

- A. le stockage de l'information génétique utilisée pour synthétiser les protéines
- B. la transmission de l'information génétique utilisée pour synthétiser les protéines
- C. la production d'énergie sous forme d'ATP (adénosine triphosphate)
- D. la dégradation des bactéries et des déchets

15. L'ocytocine :

- A. agit sur les glandes mammaires et sur l'utérus
- B. régule l'excrétion de l'eau par les reins et de la pression artérielle
- C. agit sur le foie et stimule la production
- D. stimule la production de cortisol par le cortex surrénal

16. L'ADN :

- A. est une structure de 2 brins (répétition ordonnée de nucléotides)
- B. est court (50 à 5000 nucléotides)
- C. est une structure de 3 brins (répétition ordonnée de nucléotides)
- D. est une complémentarité des bases azotées qui garantit la cohésion entre les brins (liaisons hydrogène)

17. L'ARN :

- A. la base thymine est remplacée par un uracile
- B. est long (millions de nucléotides)
- C. la base uracile est remplacée par un thymine
- D. est généralement simple brin

18. Les hormones antéhypophysaires sont :

- A. 5
- B. 6
- C. 4
- D. 7

19. Le potentiel membranaire de repos

- A. a une valeur de -55 mV
- B. dépend de la perméabilité sélective de la membrane à certains ions
- C. est un des états possibles du potentiel membranaire
- D. s'explique par la différente concentration d'ions de part et d'autre de la membrane

20. La composante contractile du muscle squelettique :

- A. est le siège de la conversion de l'énergie chimique en énergie mécanique
- B. est localisée au niveau des ponts d'actine et de myosine et au niveau du tendon
- C. développe une tension lors d'une contraction isométrique
- D. exprime la relation force longueur globale

21. Les microgliales :

- A. assurent une fonction de soutien, de protection et d'isolement, contribuant aussi à la cicatrisation du tissu nerveux
- B. ont une fonction phagocytaire (éliminent les fragments des cellules mortes)
- C. forment la gaine de myéline
- D. assurent l'interface entre le système nerveux et le liquide cérébro-spinal

22. La liaison hydrogène :

- A. est une liaison plus forte que la liaison covalente
- B. s'établit entre un atome d'hydrogène et un atome électropositif
- C. s'établit entre un atome d'hydrogène et deux atomes électropositifs
- D. aucune des propositions précédentes

23. Le filament fin :

- A. est composé de trois protéines
- B. est composé de tropomyosine, une protéine globulaire qui fixe les ions Ca^{2+}
- C. est composé de troponine, une protéine globulaire qui fixe les ions Ca^{2+}
- D. est composé de troponine, une protéine filamenteuse qui fixe les ions Ca^{2+}

24. Contraction de la fibre musculaire :

- A. Les ions Ca^{2+} déclenchent la libération de l'acétylcholine dans les tubules transverses B. La libération de l'ATP induit un PA C. Le Ca^{2+} se lie à la troponine provoquant le basculement de la tropomyosine
- B. La libération de l'ATP induit un PA
- C. Le Ca^{2+} se lie à la troponine provoquant le basculement de la tropomyosine
- D. La liaison actine-myosine libère l'énergie mise en réserve sur la tête de la myosine

25. La composante contractile du muscle squelettique :

- A. est le siège de la conversion de l'énergie chimique en énergie mécanique
- B. est localisée au niveau des ponts d'actine et de myosine et au niveau du tendon
- C. développe une tension lors d'une contraction isométrique
- D. est composée de sarcomères

26. Lors du mode d'action concentrique :

- A. le muscle est sollicité dans des conditions dynamiques
- B. le muscle est sollicité dans des conditions statiques
- C. la somme des moments des forces externes est égale au produit de l'inertie par l'accélération
- D. le moment de la force musculaire est égal à la somme du produit de l'inertie par l'accélération angulaire et du moment engendré par le poids de la charge externe

27. Une unité motrice :

- A. comprend un motoneurone et plusieurs fibres musculaires
- B. comprend un motoneurone et une fibre musculaire
- C. comprend plusieurs motoneurones et plusieurs fibres musculaires
- D. s'active quand un PA est propagé par son motoneurone

28. Un axone moteur de gros diamètre :

- A. innerve des fibres musculaires lentes
- B. a une vitesse de conduction lente
- C. sera préférentiellement activé à des bas niveaux de force
- D. innerve des fibres musculaires IIx

29. La relation force-longueur du muscle actif :

- A. englobe la relation force-longueur du muscle passif
- B. englobe la relation force-longueur de la composante élastique en série
- C. est la même pour tous les muscles squelettiques
- D. est la même pour tous les muscles squelettiques jusqu'à la longueur de repos

30. La libération du neurotransmetteur acétylcholine (Ach) :

- A. se fait dans l'espace synaptique
- B. se fait par exocytose
- C. est produite grâce à la présence de Na^+ dans la terminaison axonale
- D. est produite grâce à la présence de Ca^{2+} dans le sarcoplasme

31. Le téтанos complet :

- A. apparaît à des hautes fréquences de stimulation
- B. apparaît à des intervalles courts de stimulation
- C. la stimulation est induite lors de la phase de contraction de la secousse précédente
- D. la stimulation est induite lors de la phase de relaxation de la secousse précédente

32. Le temps de contraction de la secousse musculaire :

- A. augmente avec l'augmentation de la vitesse de raccourcissement des fibres musculaires
- B. est le temps entre le début de la contraction et la tension minimale
- C. est le temps entre le début de la contraction et la tension maximale
- D. est plus important pour les fibres musculaires de type I

33. La co activation alpha-gamma

- A. résulte de l'activation des récepteurs Ib
- B. résulte de l'activation combinée des motoneurones alpha et des motoneurones gamma
- C. implique l'activation simultanée des fibres intrafusales et extrafusales
- D. résulte de l'activation des afférences Ia et II

34. La secousse musculaire :

- A. est la réponse mécanique d'une fibre musculaire à un seul potentiel d'action
- B. est la réponse mécanique d'une fibre musculaire à plusieurs potentiels d'actions
- C. est la réponse mécanique du muscle à un seul potentiel d'action
- D. est la réponse mécanique du muscle à un étirement passif

35. Un motoneurone alpha est composé de :

- A. dendrites qui envoient les informations
- B. dendrites qui reçoivent des potentiels inhibiteurs et excitateurs
- C. soma qui envoie les informations
- D. axone moteur qui envoie les informations

36. La composante élastique série du muscle squelettique :

- A. exprime la relation force longueur passive et active
- B. se contracte lors d'un étirement actif
- C. se localise au niveau du tendon et au niveau des interactions actine-myosine
- D. présente des caractéristiques de raideur ou de compliance

37. Une unité motrice lente :

- A. comprend des fibres musculaires de type I et de type II
- B. a une grande quantité de myoglobine
- C. se fatigue plus rapidement qu'une unité motrice rapide
- D. est recrutée en premier lors d'un effort musculaire de force croissante

38. Les fuseaux neuromusculaires

- A. reçoivent une innervation afférente par les motoneurones alpha
- B. reçoivent une innervation efférente par les motoneurones gamma
- C. reçoivent une innervation efférente par les motoneurones alpha
- D. reçoivent une innervation afférente par les afférences Ib

39. Les organes tendineux de golgi

- A. transmettent des informations sur la force musculaire
- B. sont sensibles aux variations de la longueur musculaire
- C. sont responsables du réflexe myotatique
- D. sont responsables du réflexe myotatique inverse

40. Les récepteurs cutanés

- A. transmettent des informations sur la force musculaire
- B. transmettent des informations sur le déplacement de la peau
- C. comprennent les organes tendineux de golgi
- D. comprennent des fibres nerveuses non-myélinisées

CONTROLE DES CONNAISSANCES – EXAMEN TERMINAL**Session 1 - Semestre 1****1B3– Polyvalences 1, 2 et 3**

Date : Décembre 2024

Promotion : L 1

Durée : 3 h

Le candidat traitera obligatoirement les sujets DE SON GROUPE SUR DES COPIES SÉPARÉES.**Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête des 3 copies****EN INDIQUANT VOTRE NOM, VOTRE GROUPE ET LA POLYVALENCE TRAITÉE****Les candidats sont tenus de rendre une copie même blanche.****Non prise en compte de la copie pour les candidats qui ne traiteront pas les sujets correspondant à leur groupe et de la copie non identifiée par le nom, le groupe et la polyvalence.****ATHLETISME – Gr 1, 2 ,3****Gr. 1 Sujet de P. Gandrey =**

Si un coureur possède une VMAi de 18 km/h (testée avec le test 45/15) quelle distance peut-il espérer faire s'il court 6 min au maximum de ses possibilités ? Vous expliquerez chaque étape de votre raisonnement (calculs compris). 5 points

La foulée de conservation de vitesse diffère entre le débutant et l'expert : expliquez en quoi. 10 points

Le franchissement d'une haie par un débutant : décrivez et expliquez pourquoi ce comportement est inefficace. 5 points

Gr. 2 Sujet de N. Vouaux-Binet =**Connaissances** (réponses courtes) 5 PTS

1. Définir le griffé /2 pts
2. Citer les différents régimes de contraction musculaire utilisés par un sprinter en compétition/ 1 pt
3. Combien d'obstacles doit franchir un coureur de 400 m haies lors de sa course ? /0,5 pt
4. Quel est le record du monde du 100 m masculin ? / 0,5 pt
5. Quelle partie du pied est privilégiée lors de l'appui en sprint ? 1 pt

Analyse 15 PTS

En vous appuyant sur les principes moteurs (invariants) montrez comment s'organise un sprinteur expert pour être efficace.

Gr. 3 Sujet de A. Dury =

Après avoir expliqué pourquoi il a intérêt à créer un déséquilibre, donner les différents facteurs qui vont l'influencer lors du placement du sprinteur dans les starting-block. (5pts)

Expliquer comment il va compenser ce déséquilibre. (5pts)

Comment le sprinteur s'organise-t-il pour maintenir sa vitesse maximale ? (10 pts)

BADMINTON – S. Lelievre - Gr 4, 5

1/ Pourquoi peut-on dire que l'utilisation d'un volant comme mobile détermine grandement l'activité badminton ?
Volants "plumes", "plastique" ? Quelles différences ?

2/ Les règles relatives au service : Comment ? Quand ? Où ?...

3/ Critères de réalisation pour la frappe de type rotation centrale ?

BASKET – T. Liemans - Gr 1, 2,12

1°) Définissez les 5 principes fondamentaux du basket.

Choisissez en trois et montrez comment l'évolution du règlement est venue nuancer ou encadrer ces principes **(3 points)**

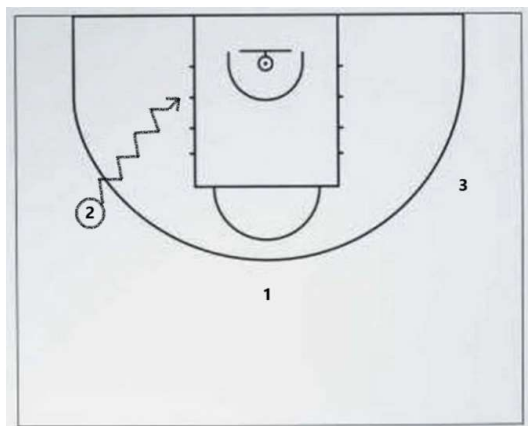
2°) Vous encadrez une séance de basket avec de jeunes débutants. A quels comportements moteurs vous attendez-vous au niveau du dribble et du tir ?

Donnez un axe de transformation prioritaire pour faire progresser le joueur sur chacun des deux gestes **(4 points)**

3°) Définissez les droits et devoirs d'un joueur qui défend sur un porteur de balle en vous appuyant sur le règlement **(3 points)**

4°) Exposez brièvement les différentes formes de pratiques sociales du basket-ball **(2 points)**

5°) Dans la situation suivante :



a) Dans quelles zones doivent se replacer 1 et 3 lorsque 2 attaque le panier en dribble ? (schéma)

b) Comment s'appellent les rôles qu'ils occupent alors ?

c) Si 2 transmet la balle à 1, comment doivent se replacer les joueurs sans ballons pour assurer la continuité du mouvement de balle (schéma)

(4 points)

6°) Pour être efficace sur jeu rapide, quelles sont les trois grandes compétences que doivent maîtriser les joueurs ?

Donnez les dans un ordre hiérarchisé d'apprentissage en précisant leur contenu **(4 points)**

CO – A. Lalire- Gr 5

Demander le sujet aux surveillants

CO – J. Willocq- Gr 11

Demander le sujet aux surveillants

COMBAT – P. Benas /C Coutanche - Gr 8, 9, 10, 16

1) Qu'est-ce que la ressource informationnelle ?

Vous illustrerez le fonctionnement de la prise d'information dans l'activité de votre choix. (Temporalité, différences entre le débutant et l'expert etc...) (6 points)

2) L'analyse technico - tactique en sport de combat. (7 points)

2a - Après en avoir donné la définition, vous préciserez les principes qui l'organisent.

2b - Vous illustrerez cette analyse dans l'activité de votre choix (Vous prendrez en exemple votre évaluation en TP).

3) Quels sont les éléments qui font d'un sport, un sport de combat ?

Vous expliquerez ensuite les spécificités des sports de combat. (5 points)

4) En vous appuyant sur une approche historique, expliquez l'évolution de l'un des sports de combats : Savate Boxe Française, Lutte, Boxe Anglaise, ou Judo. (Vous ne traiterez qu'une seule activité) (2 points)

DANSE - E. Mingam –

La danse c'est ... / 1 pt

Qu'est-ce que le « ballet de cour » et de quand date-t-il ? /1 pt

Qu'est-ce que la Danse ethnique/primitive ? /1 pt

Citez un chorégraphe moderne ou contemporain célèbre (date, œuvre(s)) /1 pt

Présentez les « rôles » en danse /1.5 pt

Qu'est-ce qu'un tour attitude ? /1 pt

Présentez 2 procédés de composition « originaux » /1 pt

Citez les fondamentaux du mouvement dansé /1 pt

Présentez les différents facteurs de l'énergie en danse /1.5 pt

ARTS DU CIRQUE – D. Tissier –

- Quand et comment est apparu le cirque contemporain en France ? / 2 pts

- Quelles sont les principales consignes à donner à un enfant qui souhaite débiter la pratique du fil ? / 3 pts

- Portés et acrobaties collectives : /5 pts

Quels sont les principes de sécurité et les prérequis nécessaires pour pouvoir aborder ces apprentissages ?

Quels aménagements peuvent être mis en place pour faciliter l'apprentissage d'une colonne à deux ? Proposez 3 étapes.

ESCALADE – F. Weckerlé – Gr 7, 8, 9, 10, 16

1. Après avoir défini la notion de chaîne d'assurance, vous rendrez compte des compétences sécuritaires exigées pour grimper en tête avec contre-assureur. (5 points)

2. Les ressources informationnelles sont essentielles en escalade pour réussir une voie. En vous appuyant sur quelques connaissances scientifiques, vous donnerez quelques exemples de principes d'efficacité se rapportant à ces connaissances. (5 points)

3. En vous appuyant sur quelques indicateurs identifiés, vous expliquerez le développement de l'escalade libre en France. (5 points)

4. Vous donnerez les 3 principes APPN que vous illustrerez sur l'escalade sportive. Vous définirez ensuite l'escalade "en cordée" et l'escalade en solo en les comparant du point de vue des ressources.

FOOTBALL – G. Carlot- Gr 3, 17

Les réponses sont à reporter sur votre copie

I. Lois du jeu (6 points)

1) Combien de lois régissent officiellement le football ? (1 point)

A. 12 B. 15 C. 17 D. 20

2) Est-il possible de marquer directement un but sur une rentrée de touche ? (0,5 point)

A. Oui B. Non

3) Combien de joueurs au minimum une équipe doit-elle avoir sur le terrain pour continuer un match selon la FFF ? (0,5 point)

A. 5 B. 7 C. 8 D. 10

4) Quels sont les critères pour déterminer si un ballon est « en jeu » ou « hors-jeu » (2 points)

5) Citez trois responsabilités de l'arbitre central pendant un match selon la Loi 5 (1,5 point)

6) Un gardien de but peut-il marquer directement un but sur un coup de pied de but (0,5 point)

A. Oui, mais seulement contre l'équipe adverse B. Non
C. Oui, contre n'importe quelle équipe D. Cela dépend des règles locales



II. Histoire du Football (7 points)

- 7) Quelle fédération a été fondée en 1863 pour codifier le football moderne ? (0,5 point)
A. FFF B. FA C. FIFA D. UEFA
- 8) Comment le football s'est-il répandu à travers le monde grâce à l'Empire britannique ? Donnez deux exemples (1,5 point)
- 9) Quelle compétition internationale a été créée en 1930 ? (1 point)
- 10) Donnez la date de l'introduction des cartons jaunes et rouges et expliquez pourquoi ils ont marqué un tournant dans le football (2 points)
- 11) Décrivez en quoi la professionnalisation du football a transformé ce sport au XXème siècle, en mentionnant des aspects économiques et sociaux (2 points)

III. Animations et tactiques de Jeu (7 points)

- 12) Décrivez les différences entre une attaque placée et une contre-attaque en termes d'objectifs tactiques (2 points)
- 13) Dans un système défensif, que signifie « gérer la profondeur » ? (1 point)
- 14) Quelles sont les phases de jeu offensives majeures ? (1 point)
- 15) Quels comportements défensifs sont attendus pour freiner la progression de l'adversaire ? Donnez trois exemples ? (1,5 point)
- 16) Expliquez l'importance des transitions dans un match de football. (1,5 point)

FORME – Gr 8, 9, 10, 11

ATTENTION : Merci de composer sur 2 copies différentes.

SUJET STEP 30' (ANNOCQUE – DEFOSSE) – Copie 1

Définissez, expliquez, illustrez les termes suivants :

- Musique carrée (0,5 point)
- Puissance dynamogène de la musique (0,5 point)
- Chorégraphie symétrique (2 points)
- Cueing (2 points)

(4 points) Classez les pas suivants dans les différentes familles en Step en différenciant chacun des 7 mécanismes :

Basic	Knee-up alternés	Jazz square	Kick alternés
Jumping jack	Squat	Jump	I Step
A Step version 1	Twist	V Turn	Grapevine
A Step version 2	Cha-Cha	Pony	Shuffle
V Step	Hop turn	Rocking Horse	Knee-up Pendulum
Mambo	Repeater	Reverse	Heel-up
Knee-up Lunge	Charleston version 1	Z Step	W Step
T Step	Charleston version 2	Kick - Contre temps – Kick	Baby Mambo
Y Step	Helicopter	Side Lift	Arabesque
Over	Across	Knee-up Cissors	X Step

(4 points) Citez 5 conduites typiques du débutant en Step. Donnez en parallèle les critères de réalisation en expliquant les raisons de ces corrections.

(7 points) Donnez les caractéristiques du thème d'entraînement « Effort modéré et prolongé » en Step Scolaire :

- Temps d'effort cumulé
- Nombre de séries et/ou répétitions
- Temps de repos entre les séries et/ou répétitions
- FCE à atteindre et FC minimale de reprise
- Objectifs visés
- Défis relevés par l'élève
- Indicateurs permettant d'évaluer son effort
- Variables utilisées pour atteindre les objectifs fixés.

Suite page suivante



1. Définissez et expliquez les termes suivants :
 - Cross Training (1,5 point)
 - Muscle up (0.5 point)
 - AMRAP (1,5 point)
 - 1 RM : donnez au moins une méthode de calcul (1,5 point).
2. Expliquez en quelques lignes l'histoire du cross training (qui, quand comment) (2 points).
3. Qu'est-ce qu'un WOD, nommez et expliquez les 4 phases (3 points).
4. Présentez la méthode EMOM : (4 points)
 - Signification
 - Principe
 - Donnez 2 exemples (temps, exercices, nombre de répétitions).
5. D'après les textes officiels du lycée que signifie CA, combien en existe-t-il, dans lequel se situe le cross training ? (2 points).
6. Qu'est-ce que la mobilité articulaire ? (2 points).
Définition, pourquoi la travailler et donnez un exemple (explication et dessin).
7. Expliquez ce qu'est un BURPEE ? Quels critères importants pour l'exécution (1 point).
8. Qu'est-ce qu'une NO REP ? Donner 1 exemple sur un exercice au choix (1 point).

GYMNASTIQUE – S. Dufraigne - Gr 12,13,14,15

- 1) Expliquez (définition et intérêts) et illustrez le concept de courbette sur un élément de gymnastique. (6 points)
- 2) Quel est le repère permettant d'étudier la trajectoire du corps ? (1 point)
- 3) Expliquez à l'aide d'un tableau la démarche visant à faire passer l'apprenant d'une motricité habituelle de terrien à une motricité gymnique et acrobatique. (4 points)
- 4) Quels sont les trois principes de création d'une rotation à partir d'un appui ? Vous illustrerez vos propos à l'aide de schémas. (9 points)

HAND-BALL – F. Larue– Gr 14

Question 1 : Le trapèze de circulation : définition, schéma et intérêt de sa conservation (5 points)

Question 2 : Définition et principes de réalisation et organisation spatiale de la montée de balle rapide (5 points)

Question 3 : Les principes du système de défense homme à homme et ses principes d'attaque (4 points)

Question 4 : Les 3 intentions tactiques défensives, leurs savoirs faire associés et leurs priorités à développer chez le jeune joueur. (4 points)

Question 5 : D'après François RONGEOT, quel lien entre technique et tactique et quelles incidences sur la formation du jeune joueur * ? (2 points)

KAYAK – C. Gentil - Gr 4,15

Q1 : Législation : (3pts)

- Expliquer la différence entre une rivière domaniale et non domaniale ?
- Quelles en sont les conséquences pour le kayakiste ?

Q2 : (3 pts) Décrivez à l'aide d'un schéma les différentes forces qui s'appliquent sur une pagaie :
A l'attaque, en phase de propulsion optimale et au dégagé

Q3 : (12 pts) : citez les problèmes rencontrés chez un débutant pour aller droit en kayak d'initiation
Décrivez une situation pour remédier à un problème choisi.
(Objectifs, buts, consignes, critères de réalisations, critères de réussites, variables)

Q4 : (2 pts) Sécurité : comment doit être équipé un kayakiste pour une sortie en rivière ?

NATATION– E. Cormery– Gr 4

Équilibre : L'importance de l'équilibre en natation (10 points)

A partir de la formule $R = \dots\dots\dots$? Analysez le rôle de l'équilibre dans la performance des nageurs. En quoi un bon équilibre est-il essentiel pour la sécurité et l'efficacité dans l'eau ?

Information : Le rôle de l'information sensorielle en natation (10 points)

Analysez comment l'information sensorielle (retour d'expérience) influence la pratique de la natation. En quoi cette information est-elle cruciale. Comment permettre aux nageurs de mieux interpréter ces signaux sensoriels.

NATATION - A.Louazel – Gr 5

1/ quel est le déséquilibre à supprimer et expliquer pourquoi (3 points)

2/ quel est l'équilibre à maîtriser et expliquer ces 4 intérêts (5 points)

3/ rappelez 4 points du règlement vus lors de la réalisation du 100 m 4 nages (4 points)

4/ le savoir nager est un objectif phare poursuivi à l'école ; rappelez les tâches proposées aux élèves qui valident ce test (4 points)

5/ $P = M \times A$ expliquez (4 points)

NATATION - D. Mager– Gr 6

Q1 : 8 points

Représentez les forces agissant sur un corps statique, horizontal dans l'eau

Cet état est-il stable ?

Quelle difficulté cela rajoute-t-il au nageur soucieux de se déplacer ?

Q2 : 6 points

Représentez, en reproduisant les schémas de Didier Chollet, les coordinations motrices (bras-jambes) en brasse

Vous allez faire 2 schémas :

Celui représentant la coordination du débutant

Celui représentant la coordination d'un nageur « expert »

Q3 : 6 points

Pourquoi il y a-t-il 10'' d'écart entre les records du monde sur 100 NL et sur 100 Brasse ?

NATATION – B. Lannoy– Gr 7

Question 1 sur 10 points

Quelles évolutions du point de vue de l'information vous pouvez percevoir entre un débutant (cadre gauche) et un expert (cadre de droite) ?

Un enfant qui a peur et froid.



Le nageur Américain Michael Phelps, le plus médaillé des jeux olympiques

Crédit : Mark / Humphrey / APSIPA RTL sports le 3/8/2018

Question 2 sur 10 points

Lors de vos expériences en natation, vous avez constaté que la brasse est moins rapide que le crawl.

Expliquez cette différence en vous appuyant sur les fondements théoriques de la Natation : ERPI.

RUGBY – P. Debarbieux- Gr 13

- 1- Expliquez pourquoi en Rugby, le contact physique est indissociable du jeu, en attaque et en défense
Donner des exemples d'exercices pour « dédramatiser » le contact 4 pts
- 2- Expliquer en quoi la « motricité de l'échange » est spécifique en Rugby ?
Quels apprentissages nécessitent une « transmission en course » pour faire avancer la balle ? 4 pts
- 3- Donner le schéma de la cellule d'action, et utilisez-la pour définir les rôles des « soutiens » en Rugby 4 pts
- 4- Qu'est-ce que « le jeu déployé » en rugby et comment s'organiser pour faire progresser la balle vers l'en-but adverse ?
Proposez deux (ou +) situations d'apprentissage pour faire progresser vos joueurs sur ce thème. 8 pts

TENNIS – G. Majcher Gr 6

Question 1 : (5 points)

Veillez citer le nom des 4 tournois du Grand Chelem, ainsi que les surfaces de jeu sur lesquelles ils sont respectivement disputés.

Question 2 : (5 points)

En proposant une réponse basée sur les trajectoires de balle et sur la théorie des angles, veuillez exposer les principes tactiques de base au tennis.

Question 3 : (10 points)

Après avoir situé votre propre niveau de tennis sur l'échelle des niveaux vue en TD, veuillez proposer une séance complète pour travailler sur un de vos points faibles. Il est conseillé de préciser le thème et les différentes étapes.

TENNIS – E. Capdepon Gr 14

Comment appelle-t-on la position adoptée par le joueur de tennis lors de la frappe adverse ? /2

Pouvez-vous décrire cette position et expliquer ses avantages dans la pratique du tennis ? /6

Pouvez-vous citer 5 principes tactiques généraux au tennis ? /6

Quels sont les différents effets qu'on peut appliquer à une balle de tennis depuis le fond de court ? Description, Trajectoire, Utilisation. /6

TENNIS DE TABLE – F. Morel – Gr7, 12, 13

1. Depuis son apparition, les règles du tennis de table ont connu des évolutions. Lesquelles et pourquoi ? (6 points)
2. Je suis un joueur contre offensif. Quelle(s) raquette(s) pourriez-vous me conseiller ? Pourquoi ? (4 points)
3. Qu'est-ce qu'un effet ? Vous détaillerez les principaux effets vus en TP/TD en fonction des critères pour les caractériser, de leurs incidences et de leurs enjeux tactiques. (10 points)

VOILE – MP Chauray – Gr 6, 17

Question 1 : Fonctionnement de l'engin- Espace vent (15 ' - 5 points)

Pourquoi ne peut-on pas naviguer dans l'angle mort en voile : définition, décomposition de l'angle mort et explications théoriques, schémas, quelles sont les solutions pour rejoindre un point situé au vent ?

Question 1 : Analyse technique (5 ' – 3 points) :

Après avoir donné dans l'ordre les grandes étapes d'un démarrage en planche à voile, vous expliquerez pourquoi il est important dans l'une d'elles de mettre sa voile en équilibre.

Question 2 : Fonctionnement de l'engin (20' - 6 points) :

Schéma des forces aérodynamiques et hydrodynamiques et de leur décomposition sur une planche à voile qui navigue au large. (VR : 4u, VV : 2u)

Question 3 : Sécurité (10' - 4 pts)

Quels sont les principaux éléments à prendre en compte pour pouvoir naviguer en PAV en toute sécurité ? Pour chacun des éléments énoncés vous proposerez 2 exemples concrets.



Question 5 : Fonctionnement de l'engin (5'- 2 points)

Après avoir défini ce qu'était une allure de navigation vous donnerez l'allure de navigation la plus rapide et les raisons de votre choix.

Attention :

- N'oubliez pas d'illustrer vos propos par des schémas
- 5' pour vous relire

VOLLEY – M. Klein Gr 11

- 1/. Définissez l'activité. Un set se gagne en combien de point ? Combien de set pour remporter le match ?
- 2/. Donnez trois règles essentielles du volley-ball pour le service, puis trois règles pour les limites du terrain et enfin trois règles sur les touches de balle.
- 3/. Citez les types d'organisation en réception et décrivez-en deux (en expliquant les avantages et les inconvénients)
- 4/. Le contre représente le premier rideau défensif. Expliquez.
- 5/. Le libéro : quel est son rôle ? Les règles qui s'appliquent à ce joueur ?
- 6/. Choisissez deux conduites typiques d'un débutant. Expliquez pourquoi et trouver un exercice permettant de le faire progresser.

VOLLEY – N. Charpin Gr15, 16

Après avoir donné une définition de l'activité Volley Ball (1,5pt), sa logique interne (1,5pt), ses problèmes fondamentaux (1,5pts), et 2 conduites typiques du débutant (1,5pts), vous ferez l'analyse technique de l'attaque smashée (6pts). Vous donnerez deux ressources principalement sollicitées dans la technique de l'attaque smashée (2pts), et vous expliquerez en quoi elles sont primordiales (2pts).

De plus nous constatons qu'en quatre contre quatre votre équipe a des difficultés à attaquer de manière efficace la cible adverse (beaucoup de fautes ou de ballons faciles donnés à l'adversaire). Donner deux raisons possibles qui expliquent ces problèmes (2pts), et deux solutions simples pour améliorer ce secteur de jeu (2pts).

NOV 2024- L1 Cadre Institutionnel Acteurs du Sport 2024 ETAT FEDERATIONS

**Vous devez remplir les deux questionnaires, chacun comptant 30 questions !
Au total 60 questions !!!**

Vous devez **remplir, sans dépasser**, chacune des bulles choisies pour les réponses. **Pas de croix ou points !!**
Ne rien remplir dans le tableau Student ID ni pour les questions 26 à 30 !

OUI 1

A	B	C	D	E
<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

NON 1

A	B	C	D	E
<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

11

A	B	C	D	E
<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Student

Quiz

Date/Notes

Student ID					
0	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	A	B	C	D	E
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	A	B	C	D	E
11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	A	B	C	D	E
21	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
23	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
24	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
25	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
26	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
27	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
28	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
29	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
30	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



Fill bubble completely.
Do not cross-out bubble rows or put marks on bounding boxes
Make sure all bounding boxes, QR codes print black and not faded or broken

Free blank answer forms at
www.quickkeyapp.com



1. Parmi les propositions suivantes, quels sont les rôles que l'Etat souhaite voir jouer par le Sport pour la société ?

- A. L'Excellence Environnementale
- B. Les Matériaux textiles utilisés lors des Compétitions
- C. L'Insertion Sociale et l'Emploi
- D. Développement des Réseaux de Transport
- E. La Jeunesse l'Education et la Culture

2. Quelles sont les 5 grandes familles d'acteurs du Sport en FRANCE ?

- A. Les Ministères/Les clubs Pros/Les collectivités/Les diffuseurs Télé/Les Fédérations
- B. Le secteur privé-Entreprises/Les Ministères/Le Mouvement Olympique/Le mouvement Fédéral/Les Universités
- C. Le mouvement Olympique/Les secteur privé/Le Mouvement Fédéral/Les collectivités/Les Ministères
- D. Les diffuseurs télé/Les salles privées/Le mouvement Olympique/Le mouvement Fédéral/Les Sponsors
- E. Les Youtubeurs/Les Franchises/Les Collectivités/Les Clubs Pros/Les Liges

3. Par ces affirmations identifiez celles qui sont vraies. (de 2 à 4 réponses possibles)

- A. L'Etat, les Collectivités et les associations ont un but non marchand.
- B. Le Comité Olympique International (CIO) a un but marchand.
- C. en France, les Liges professionnelles de Sports-collectifs sont des associations.
- D. En France, les Clubs Professionnels sont des sociétés = entreprises.
- E. Les salles de loisirs sportifs (Five, Climb Up, Trampoline Expérience...) sont des associations sportives.

4. Quelle est la différence fondamentale entre le Sport et l'Activité Physique ?

- A. Il n'y a pas de différences majeures.
- B. En Sport il a des règles et des compétitions.
- C. Une activité physique pratiquée intensément devient du Sport.
- D. Le Sport bénéficie de Sponsors et de diffuseurs télé, contrairement à l'Activité Physique.
- E. Le Sport est systématiquement surveillé avec des contrôles anti-dopage

5. Voté en 1940, comment s'appelle le texte qui "encadre" fortement les fédérations sportives en France, et que précisait ce texte ?

- A. La Charte des Sports, la création d'un agrément pour les fédérations.
- B. La loi sur le Sport. La création d'un agrément des fédérations.
- C. Le code du Sport. L'obligation de possession de diplômes d'encadrement
- D. La charte du Sport, les sports olympiques.
- E. Les Lois sur le Sport. La création de la lutte contre le dopage.

6. Ce document voté en 1940 est : (de 2 à 4 réponses possibles)

- A. Le premier document qui institue la tutelle des fédérations par l'Etat
- B. Le document qui met en place des premiers contrôles anti-dopage
- C. Le document qui autorise les femmes à créer des équipes de sports-co professionnelles
- D. Le document qui précise que les membres des comités directeurs des fédérations sont désignés un Secrétaire d'Etat
- E. Le document qui oblige à la présentation d'un certificat médical pour pratiquer un sport

7. Identifiez le bon ordre hiérarchique des textes juridiques. Du texte supérieur au texte inférieur.

- A. Règles fédérations internationales/Traité européen/Lois/Arrêtés/Décret
- B. Ordonnance/Traité européen/Déclaration des droits de l'Homme/Règles sportives
- C. Déclaration des Droits de l'Homme/Traité Européen/Lois/Décrets/Règles Sportives internationales
- D. Déclaration des droits de l'Homme/Arrêtés/Lois/Décrets/Règles sportives internationales
- E. Déclaration des droits de l'Homme/Lois/Décrets/Ordonnances/Règles sportives internationales

8. Quelles sont, parmi les affirmations suivantes concernant l'Europe, celles qui sont justes ? (de 2 à 4 réponses possibles)

- A. Les clubs sportifs français ne sont pas concernés par les conventions, traités et textes européens.
- B. Les règlements des disciplines sportives (temps, matériel utilisé, points...) ne dépendent pas du Parlement Européen.
- C. Les sanctions en cas de Dopage pour un sportif dépendent du parlement Européen
- D. Il n'existe pas de certificat médical européen pour pratiquer les Sports
- E. Une fédération de Sport Européenne doit respecter les Lois des pays Européens.

9. Parmi ces affirmations identifiez celles qui sont fausses. (de 2 à 4 réponses possibles)

- A. Les Comités Régionaux Olympiques et sportifs (CROS) dépendent du CNOSF.
- B. Les Conseils Départementaux organisent les compétitions départementales.
- C. L'INSEP est une structure largement financée par les SPONSORS.
- D. Les ligues et comités régionaux de Sport sont des associations.
- E. L'UNSS est un organisme de l'ETAT.

10. En quelle année, en France, le Code du Sport a-t-il été rédigé ?

- A. 1804 B. 1896 C. 1998 D. 2002 E. 2004

11. Le code du Sport est organisé en Livres. Quels sont les domaines traités ?

- A. Les Règles des équipements Sportifs/Les conditions d'encadrement/Les Pratiques Sportives
- B. La Pratique Sportive/Les Valeurs du Sport/Les règles de sécurité
- C. Les Acteurs du Sport/Les Règles Sportives des Fédérations/Les règles de sécurité
- D. L'organisation des Activités Physiques et Sportives/Les Acteurs du Sport/La pratique Sportive
- E. Les Acteurs du Sport/Les Qualifications sportives/La Sécurité

12. Quels sont les mots manquants de l'article L100-1 du Code du Sport ?

TITRE PRÉLIMINAIRE : PRINCIPES GÉNÉRAUX

Article L100-1 En savoir plus sur cet article...

Les activités physiques et sportives constituent un élément important de l' , de la , de l' et de la .

Elles contribuent notamment à la **construction de la citoyenneté** et à l'**apprentissage des principes et des valeurs de la République**. (Loi 24/08/2021)

Elles contribuent notamment à la lutte contre l'échec scolaire et à la réduction des inégalités sociales et culturelles, ainsi qu'à .

La promotion et le développement des activités physiques et sportives pour tous, notamment pour les personnes handicapées, .

L'égal accès des hommes et des femmes aux activités sportives, sous toutes leurs formes, est d'intérêt général

- A. Education, Liberté, Egalité, Fraternité. Citoyenneté, Nation, l'Intégration.
- B. Engagement, Liberté, Egalité, Fraternité, la Compétitivité.
- C. Effort, Combativité, Investissement, Santé, la Vie sociale.
- D. Education, Culture, Intégration, Vie Sociale, la Santé.
- E. Engagement, Cohésion, Intégration, Fraternité, la Vie sociale.

13. Quels sont les mots manquants de l'article L212-1 du Code du Sport ?

CODE DU SPORT

Article L212-1

I.-Seuls peuvent, contre rémunération, une activité physique ou sportive ou entraîner ses pratiquants, à titre d'occupation principale ou secondaire, de façon habituelle, saisonnière ou occasionnelle, sous réserve des dispositions du quatrième alinéa du présent article et de l'article L. 212-2 du présent code, les titulaires d'un diplôme

1° Garantissant la compétence de son titulaire en matière et des tiers dans l'activité considérée ;

- A. entraîner, coacher, encadrer - d'entraîneur, de coach sportif - sécurité et santé des pratiquants
- B. enseigner, animer ou encadrer - titre à finalité professionnelle ou certificat de qualification – sécurité des pratiquants
- C. encadrer, animer - d'Etat, Universitaire ou fédéral - sûreté et santé des pratiquants
- D. enseigner, préparer ou coacher - d'animation ou d'entraînement qualifiant - pédagogie et sécurité des pratiquants des pratiquants

14. Il existe trois types de fédérations sportives en France. Donnez la bonne réponse classée de la plus importante à la moins importante.

- A. Agréée Déléгатaire, Agréée, Affiliée
- B. Agréée Olympique, Agréée Unisport, Non Agréée
- C. Non agréée, Agréée, Agréée Déléгатaire
- D. Agréée Déléгатaire, Agréée, Non Agréée
- E. Agréée Déléгатaire, Agréée, Non Agréée

15. En matière d'agrément des fédérations françaises, l'Etat oblige ces dernières à posséder : (2 à 4 réponses possibles)

- A. Des statuts types proposés par l'Etat
- B. Un règlement disciplinaire spécifique en matière de dopage
- C. Des fonds propres (finances) d'un montant minimum de 500 000 €
- D. Une charte éthique
- E. Une ligue professionnelle

16. Que précise l'article L111-1 du Code du Sport : depuis août 2021

- A. L'Etat exerce la tutelle des fédérations sportives.
- B. L'Etat exerce le contrôle des fédérations sportives.
- C. L'Etat exerce la surveillance des fédérations sportives.
- D. L'Etat exerce la protection des fédérations sportives.
- E. L'Etat et les Sponsors exercent la tutelle des fédérations

17. Les fédérations Françaises de Sport doivent veiller au respect des lois et règlements en vigueur. Quels sont les domaines qui concernent particulièrement les fédérations ? (2 à 4 réponses possibles)

- A. Transparence de gestion, Démocratie, Paris Sportifs, Dopage, Harcèlement
- B. Propriété privée, Sécurité Routière, Fiscalité, Copyright
- C. Secours, Egalité des chances, Bénévolat, Egalité Sociale
- D. Obligation de diplôme, Honorabilité, Incivilités, Sécurité
- E. Harcèlement, Lutte contre les Paris Sportifs, Agents Sportifs, Sponsors Eco-responsables

18. Quelles pourraient être les raisons du refus d'agrément des fédérations par l'Etat ? 2 à 4 réponses possibles

- A. Les activités sont trop dangereuses
- B. Pas assez de clubs sur le territoire
- C. Une existence de la fédération depuis moins de 3 ans
- D. Pas de mise en place de règlement disciplinaire à deux instances
- E. Pas de clubs formateurs sur le territoire

19. Quelles sont les compétences possédées uniquement par les fédérations françaises sportives agréées, déléгатaires ? (2 à 4 réponses possibles)

- A. Elles délivrent des licences
- B. Elles sélectionnent des équipes de France qui participent aux jeux championnats d'Europe et du Monde.
- C. Elles permettent les contrôles anti-dopage de leurs licenciés.
- D. Elles font respecter les règles techniques de leur SPORT en FRANCE.
- E. Elles sont les seules à pratiquer leurs disciplines (ex : Natation, Athlétisme, Volley-Ball...)

20. Parmi les objectifs suivants, quels sont ceux que l'Etat demande de développer par les Fédérations Françaises sportives ? 2 à 4 réponses sont possibles

- A. Accompagnement de l'emploi, professionnalisation et formation
- B. Développer et Structurer un Sport Professionnel en sociétés commerciales
- C. Sport et santé : prévention par le sport et protection des sportifs
- D. Promotion du sport pour le plus grand nombre
- E. Créer de nombreux clubs loisirs

21. L'Etat signe des conventions pluriannuelles avec les Fédérations Françaises agréées dans le but de leur attribuer :

- A. Des droits télé, des équipements vestimentaires, des subventions
- B. Des Sponsors, des Cadres techniques d'Etat
- C. Des équipements sportifs, des subventions, des primes pour les Olympiques
- D. Des Cadres Techniques d'Etat, des droits télé, des sponsors
- E. Des Cadres Techniques d'Etat, des Subventions

22. Afin de permettre (enfin) de voir des femmes au sein du Bureau Directeur (BD) des Fédérations, l'Etat a institué des règles en termes de présence au BD : quelles sont-elles ? 2 à 4 réponses possibles

- A. plus de 25 % de licenciés féminines - 40 % de femmes élues au BD minimum
- B. Proportionnel : 15 % de licenciées féminines 15 % de femmes élues au BD etc...
- C. Parité au BD : 50 % d'hommes - 50 % de femmes maximum
- D. 75 % d'hommes et 25 % de femmes
- E. moins de 25 % de femmes licenciées - 25 % de femmes élues au BD minimum

23. Combien y-a-t-il de fédérations françaises agréées par l'Etat en FRANCE et combien parmi elles sont olympiques ?

- A. 102 – 35 B. 120 – 42 C. 110 – 34 D. 120 – 35 E. 300 – 22

24. Parmi ces propositions quelles sont les fédérations Multisports ? 2 à 4 réponses possibles

- A. UNSS B. Fédération Athlétisme C. Fédération Natation D. Fédération Triathlon
- E. Fédération des ASPTT

25. Une Fédération agréée non Délégataire est une fédération importante, mais elle : 2 à 4 réponses possibles

- A. n'a pas des sportifs en liste de haut niveau
- B. ne peut pas modifier les règles techniques internationales
- C. peut s'appeler Fédération Française
- D. ne peut pas organiser de championnats de France
- E. ne peut pas bénéficier de subventions

26. Quels sont les rôles des comité régionaux sportifs ? 2 à 4 réponses possibles

- A. Organiser les championnats régionaux, Prêter les équipements sportifs
- B. Former les arbitres régionaux, Organiser des formations
- C. Trouver des sponsors pour les clubs, Gérer les cas de dopage
- D. Organiser l'ETR, Réaliser la détection des jeunes potentiels
- E. Gérer les pôles Espoir, Lutter contre le harcèlement dans les clubs

27. Quels sont les acronymes des Cadres Techniques d'Etat mis à disposition par le Ministère des Sports aux fédérations ?

- A. CTS, CTN, CTD, EN B. DTN, CEN, CTN, CTS C. EN, CTS, CTF, CTD D. CTS, CTN, EN, DTN

28. Identifiez le taux de féminisation des licenciés des fédérations agréées et le nombre d'associations sportives en France

- A. 25 % - 210 000 B. 30 % - 123 000 C. 40 % - 190 000 D. 33 % - 163 000 E. 41 % - 150 000

29. Quelles sont les fédérations françaises qui présentent un taux de féminisation inférieur à 15 % ? (de 2 à 4 réponses possibles)

- A. Rugby B. Tir C. Tir à l'Arc D. Judo E. Cyclisme

30. Quelles types de formations ou soirées techniques organisent les CDOS, Comités Départementaux ou Districts de sport ? (de 2 à 4 réponses possibles)

- A. PSC1
- B. Utilisation de la Vidéo à Haut Niveau
- C. Comptabilité des associations
- D. Soirées sur Violences Sexuelles et Sexistes - Harcèlement
- E. Création de DATA dans les disciplines

Student**Quiz****Date/Notes**

Student ID				
0				
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				

	A	B	C	D	E
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

	A	B	C	D	E
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					

	A	B	C	D	E
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					



Fill bubble completely.
Do not cross-out bubble rows or put marks on bounding boxes
Make sure all bounding boxes, QR codes print black and not faded or broken

Free blank answer forms at
www.quickkeyapp.com



1. Que représente le drapeau Olympique ?

- A. L'universalité, l'humanité, les peuples
- B. Les Etats Unis, La Russie, L'Europe, L'Asie, les Pôles
- C. Les 3 couleurs primaires, L'universalité, L'environnement
- D. Les 5 continents : Afrique, Asie, Europe, Australie, Amérique
- E. Les 5 continents : Afrique, Asie, Europe, Océanie, Amérique

2. En quelle année le Baron Pierre de COUBERTIN a dessiné et proposé le logo des anneaux comme symbole de l'olympisme ?

- A. 1896 B. 1904 C. 1908 D. 1914 E. 1948

3. En quelle année les premiers Jeux Antiques ont-ils eu lieu ?

- A. 1010 B. 393 C. - 52 av JC D. - 776 av JC E. - 810 av JC

4. Aux Jeux Antiques on comptait 8 disciplines. Identifiez celles qui n'y figuraient pas. 2 à 4 réponses possibles

- A. Pancrace B. Lutte C. Gymnastique D. Saut en Hauteur E. Equitation

5. En quelle année ont eu lieu les premiers Jeux Olympiques Modernes ?

- A. 1804 B. 1896 C. 1904 D. 1908 E. 1948

6. Comment s'appelle le document international qui fixe les principes fondamentaux de l'Olympisme ?

- A. Le code Olympique B. Le règlement Olympique C. La charte Olympique D. Le guide Olympique
E. Les lois Olympiques

7. Article 2 document international du CIO : trouvez les mots manquants

- 2 Le but de l'Olympisme est de mettre le sport au service du
de en vue de promouvoir une société , soucieuse
de préserver la .

- A. Monde entier, l'amitié, tolérante, paix et la dignité
- B. L'être humain, l'éducation, moderne, une paix mondiale
- C. Développement équilibré, l'humanité, responsable, planète
- D. Développement harmonieux, l'humanité, pacifique, dignité humaine

8. L'Olympisme est une philosophie de vie fondée sur : (2 à 4 réponses possibles)

A. Le Corps B. La Compétition C. L'Humanité D. Le Volonté E. L'Esprit

9. Quelles sont les valeurs clefs de l'Olympisme ? 2 à 4 réponses possibles

A. Courage B. Respect C. Excellence D. Amitié E. Partage

10. Quelle est la vision du mouvement olympique ? (de 2 à 4 réponses possibles)

A. Bâtir un monde meilleur par le sport
B. Créer de nouvelles disciplines sportives
C. Préserver et assurer la célébration régulière des Jeux Olympiques
D. Professionnaliser et privatiser le sport dans chaque pays
E. Promouvoir le Sport et les valeurs olympiques dans la société, en particulier les jeunes

11. Quel mot a été, en 2021, ajouté à la célèbre devise : Citius, Altius, Fortius... Ecrire le mot et sa traduction en français.

A. conjucter - tous ensemble B. connectum - en symbiose C. communiter – ensemble
D. comminter – ensemble E. communiter - entre communautés

12. Que comporte la célèbre devise du Baron Pierre de Coubertin ? (2 à 4 réponses possibles)

A. L'essentiel ce n'est pas d'avoir vaincu mais de s'être bien battu !
B. L'important c'est de participer !
C. L'essentiel ce n'est pas le combat mais de participer !
D. L'important dans la vie ce n'est point le triomphe mais le combat !
E. En participant, l'important c'est d'aller plus vite, plus haut, plus fort !

13. De quand date l'origine des jeux Paralympiques ?

A. 1948 Jeux de Londres B. 1952 Jeux d'Helsinki C. 1960 Jeux de Rome D. 1968 jeux de Mexico
E. 1972 Jeux de Berlin

14. Quels sont les noms des 3 sportifs français élus au CIO ?

A. Estanguet - Rinner - Parker
B. Pérec - Douillet - Zidane
C. Parker- Noah - Estanguet
D. Drut - Rolland - Estanguet

15. Que veulent dire les acronymes AMA et TAS ?

A. Agence Mondiale Athlétisme - Tennis Amateur Section
B. Association Mondiale des Athlètes - Tableau des Arbitres Séniors
C. Agence Mondiale Anti-dopage - Tribunal Arbitral du Sport
D. Agence Mondiale anti-Dopage - Tribunal Anti-dopage du Sport

16. Quel est le rôle du TAS pendant les Jeux Olympiques ?

A. Gérer le parcours de la flamme Olympique
B. Organiser la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques
C. Gérer les conflits et le respect des règlements pendant les JO
D. Gérer les contrats publicitaires du CIO
E. Désigner les pays organisateurs des Jeux Olympiques

17. Quelles sont les compétitions organisées par le CIO ?

A. Les Jeux Olympiques d'Eté et d'Hiver
B. Les Jeux olympiques d'Eté, d'Hiver, du Pacifique
C. Les Jeux Olympiques d'Eté, d'Hiver, de la Jeunesse
D. Les Jeux Olympiques d'Eté, d'Hiver, de l'Asie, du Pacifique
E. Les Jeux Olympiques d'Eté, de la Jeunesse

18. Quels sont parmi les réponses suivantes les rôles du CNOSF en FRANCE ? 2 à 4 réponses possibles

- A. Organiser les compétitions nationales des fédérations agréées
- B. Former les agents de sportifs
- C. Structurer les ligues de sports professionnels
- D. Propager les principes fondamentaux de l'olympisme
- E. Réaliser la promotion des sportifs sur le plan social

19. Porté par les CDOS, que veut dire CRIB, outil de structuration du monde associatif ?

- A. Comité de Recherche des Instances Bénévoles
- B. Centre de Recherche des Instances du Biathlon
- C. Centre Régional d'initiatives Bénévoles
- D. Comité Régional des Institutions Bourguignonnes
- E. Centre de Ressources et d'Information des Bénévoles

20. Quelles sont les 3 Fonctions Publiques en FRANCE ?

- A. Santé, Education, Police
- B. Armée, Police, Education
- C. Etat, Fédérations, Olympiques
- D. Etat, Hospitalière, Territoriale
- E. Collectivités, Associative, Etat

21. Quelles catégories de professionnels font partie de la Fonction Publique d'Etat ?

- A. Les policiers
- B. Les conseillers municipaux
- C. Les juges
- D. Les militaires
- E. Les Sages Femmes

22. Quels sont les noms des collectivités territoriales en France ?

- A. Comités, Conseils Généraux, Conseils régionaux
- B. Communes, Clubs, Mairie, Conseil Régional
- C. Communes, Communauté de communes, Conseil Territorial, Conseil Régional
- D. Communes, Communauté de communes, Préfecture, Conseil Régional
- E. Communes, Communauté de communes, Conseil Départemental, Conseil Régional

23. Aux élections locales vous votez pour :

- A. Les députés
- B. Les conseillers municipaux
- C. Les sénateurs
- D. Les conseillers municipaux et communautaires (communauté de commune)
- E. Les adjoints au Maire

24. Que veut dire décentralisation quand on parle de rôle de l'Etat et des collectivités ?

- A. L'Etat développe des services au niveau régional et départemental
- B. L'Etat confie des responsabilités aux Fédérations Françaises de sport
- C. L'Etat attribue des subventions aux communes et Départements
- D. L'Etat délègue des responsabilités ou compétences aux régions, départements
- E. L'Etat finance davantage des projets des communes

25. Que veut dire l'acronyme EPCI ?

- A. Etablissement de Partage des Coûts Inter-départementaux
- B. Etablissement Public à Coopération Inter-Communale
- C. Evaluation des Politiques des Collectivités Inter-Régional
- D. Etablissement Public de Centralisation Infra-régional
- E. Equipement Public de Coopération International

26. En quelle année ont été créés les EPCI (communautés de communes) et en quelle année a été votée la Loi créant les Métropoles ?

A. 1982 – 1998 B. 1984 – 2003 C. 1999 – 2010 D. 1999 – 2014 E. 2017 - 2024

27. En France, quand un gymnase se construit, il est financé par ?

- A. Seulement l'Etat
- B. Seulement L'Etat et la commune où est situé le gymnase
- C. Souvent l'Etat, la commune, et enfin les autres collectivités si elles veulent
- D. Uniquement le Conseil Régional ?
- E. Seulement la commune

28. En 2017, la Loi sur l'intercommunalité a obligé un nouveau regroupement des communes. Quel est le nouveau seuil minimum d'habitants dans ces Communautés de Communes ?

A. 7000 B. 8500 C. 9000 D. 10000 E. 17000

29. Quelles sont les obligations faites par l'Etat aux Conseils Régionaux et Départementaux en matière de Sport ?

- A. Financer des clubs pros, le financement des Comité régionaux de sport
- B. Financer des athlètes de Haut niveau
- C. Financer les mini-bus des clubs sportifs
- D. Financer les clubs qui embauchent des éducateurs sportifs
- E. Financer les équipements sportifs des lycées et collèges

30. Quelle est la signification de la Loi NOTRE ?

- A. Nouvelle Organisation des Territoires et des REgions
- B. Nomenclature des Organismes Territoriaux Régionaux et de l'Etat
- C. Nouvel Ordre des Territoires et des REgions
- D. Nouvelle Organisation Territoriale de la REpublique

CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL**Session 1 - Semestre 2****2B1.A – Histoire du sport****2B1.B – Psychologie Sociale**

Date : avril 2025

Promotion : L1

Durée : 2h

**Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie
sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire.
Les candidats sont tenus de rendre une copie par sujet même s'ils ne le traitent pas.**

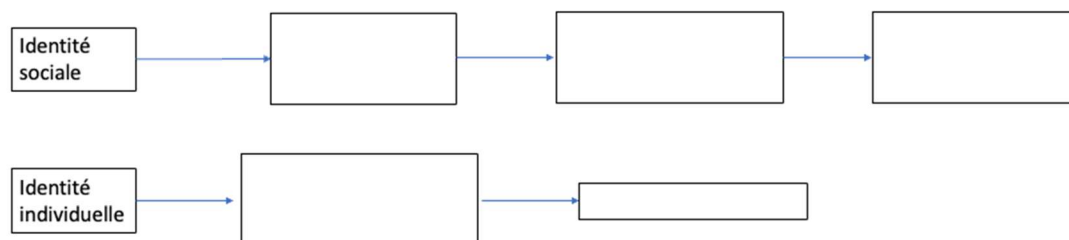
Sujet 2B1.A Histoire du sport (de B. Caritey et C. Erard - 1h)

Quelles sont les principales évolutions de la place du sport dans la vie sociale depuis 1945 ?

Sujet 2B1.B Psychologie sociale (de A. Fournier et S Barre - 1h)

- 1) Présentez une étude montrant le phénomène de normalisation, et expliquez en quoi ce phénomène consiste. (4 Pts)
- 2) Expliquez en quoi consiste la paresse sociale et donnez un exemple dans le domaine du sport. (3 Pts)
- 3) Décrivez l'expérience de Milgram et définissez le phénomène qu'il a mis en évidence dans son étude de 1963. (3 Pts)
- 4) Donnez une définition des stéréotypes, des préjugés et de la discrimination. (3 Pts)
- 5) Quels sont les effets de la catégorisation sociale ? (Citer au moins deux effets et les décrire) (4 Pts)
- 6) Complétez les schémas suivants* de la théorie des émotions intergroupes (TEI). (3 Pts)

*à reporter sur votre copie.



DATE DE L'ÉPREUVE :

ÉPREUVE DE :

SUJET DE M./M^{ME} :

ANNÉE D'ÉTUDE :

SESSION ANNÉE :

N° ÉTUDIANT :

--	--	--	--	--	--	--	--

NOM :
PRENOMS :
Né(e) le :
le
Cote 10

Bloc2_Physiologie S2_Session1_2024-2025

Dans la grille ci-dessous, noircissez les réponses correctes (questions de 1 à 40). Vous devez noircir le cercle dans son intégralité, avec une encre de couleur noire ou bleue. Vous ne devez pas raturer le sujet. Pour chaque question, une ou plusieurs réponses peuvent être correcte. Une réponse est considérée juste si toutes les réponses correctes ont été noircies. Il n'y a pas de réponse partiellement juste. Vous rendrez l'ensemble du sujet (grille des réponses et questions).

Student

Quiz

Date/Notes

Student ID		A B C D E					A B C D E					A B C D E					A B C D E											
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9		1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	31	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	46	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	32	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	47	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	33	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	48	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	34	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	49	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	35	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	50	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	21	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	36	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	51	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	37	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	52	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	23	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	38	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	53	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	24	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	39	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	54	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	25	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	40	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	55	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	26	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	41	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	56	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	27	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	42	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	57	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	28	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	43	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	58	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	29	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	44	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	59	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	30	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	45	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	60	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
		A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E		



QuickKey

Free blank answer forms at
www.quickkeyapp.com



1. Le muscle squelettique :

- A. stocke l'énergie thermique sous forme d'ATP
- B. stocke l'énergie chimique sous forme d'ATP
- C. est le siège de la transformation de l'énergie thermique en énergie mécanique
- D. est le siège de la transformation de l'énergie mécanique en énergie chimique

2. Lors de la production d'énergie par la filière anaérobie lactique :

- A. le lactate est transformé en pyruvate
- B. il y a production de 2 ATP et 2 pyruvates par molécule de glycogène dégradée
- C. le pyruvate est transformé en lactate en absence d'O₂
- D. il y a production de 3 ATP et 2 pyruvates par molécule de glycogène dégradée

3. La filière anaérobie lactique :

- A. a une puissance plus élevée que la filière aérobie
- B. utilise comme substrat la PCr
- C. a une capacité plus faible que la filière aérobie
- D. produit 2 ATP par molécule de PCr utilisée

4. Les glucides :

- A. sont dégradés uniquement par la voie anaérobie
- B. sont stockés sous forme de glycogène dans les muscles et le foie
- C. sont formés d'atomes de carbone et d'hydrogène
- D. sont formés d'atomes de carbone, d'oxygène et d'hydrogène

5. L'oxydation des substrats :

- A. se déroule dans le sarcoplasme
- B. se déroule dans les mitochondries
- C. s'appelle aussi respiration cellulaire
- D. concerne uniquement la dégradation des lipides et des protéines

6. Le lactate :

- A. après l'effort, est en majorité évacué par la sueur
- B. est produit par le système ATP-PCr
- C. est produit par la filière anaérobie lactique en absence de quantité suffisante d'O₂
- D. aucune des réponses précédentes

7. Un marathonien :

- A. a besoin d'une filière anaérobie alactique performante
- B. à une intensité de course donnée, utilise plus de lipides qu'une personne sédentaire
- C. a une bonne densité capillaire
- D. produit beaucoup d'énergie dans les mitochondries

8. Lors de l'excitation et de la contraction du cœur :

- A. L'excitation des oreillettes se fait avant la contraction des ventricules
- B. Les ventricules se contractent en même temps que les oreillettes
- C. Il y a une diastole généralisée, même à fréquence cardiaque maximale
- D. Les valvules empêchent les potentiels d'action d'exciter en même temps les oreillettes et les ventricules

9. Quelle(s) affirmation(s) est (sont) correcte(s) ?

- A. Toutes les artères du corps humain contiennent du sang oxygéné
- B. Toutes les veines du corps humain contiennent du sang désoxygéné
- C. Le sang est majoritairement constitué de plasma, qu'il soit dans les veines ou les artères
- D. Les cellules sanguines sont produites dans la moelle osseuse

10. Un sprinter de 100m :

- A. a besoin d'une filière anaérobie alactique très performante
- B. utilise surtout la filière aérobie pour la production d'énergie lors du sprint
- C. est limité par l'acidose musculaire lors du sprint
- D. a une filière anaérobie lactique plus performante qu'un coureur du 400m

11. Quelle(s) affirmation(s) est (sont) correcte(s) ?

- A. De manière autonome, le nœud sinusal se dépolarise et génère une fréquence cardiaque de 60 battements par minute
- B. Le système parasympathique permet d'accélérer la fréquence cardiaque de manière intermittente
- C. Le système sympathique permet de ralentir la fréquence cardiaque de manière continue
- D. Aucune de ces réponses

12. Les protéines :

- A. sont dégradées uniquement par la voie anaérobie alactique
- B. sont stockées sous forme de glycogène
- C. sont formées d'atomes de carbone, d'hydrogène et d'oxygène
- D. sont formées d'atomes de carbone, d'oxygène, d'hydrogène et d'azote

13. Quelle(s) affirmation(s) est (sont) correcte(s) ?

- A. La capacité pulmonaire totale est de 6000 mL
- B. Le volume courant que l'on expire et inspire en ce moment est de 1000 mL
- C. Le volume résiduel est toujours présent dans les poumons après une expiration, même forcée
- D. La capacité vitale est utilisée lorsqu'on court

14. L'hypertrophie musculaire :

- A. est le résultat d'une session intense de renforcement musculaire
- B. est le résultat de plusieurs sessions intenses de renforcement musculaire
- C. est accompagnée d'adaptations nerveuses survenant lors des dernières sessions d'un renforcement musculaire
- D. est accompagnée d'adaptations nerveuses survenant dès les premières sessions d'un renforcement musculaire

15. Les glucides :

- A. sont dégradés uniquement par la voie anaérobie
- B. sont stockés sous forme de glycogène dans les muscles et le foie
- C. sont formés d'atomes de carbone et d'hydrogène
- D. sont formés d'atomes de carbone, d'oxygène et d'hydrogène

16. Le cœur :

- A. Est un muscle strié squelettique
- B. A des cellules musculaires dans chaque oreillette
- C. A une cloison qui sépare le côté droit et gauche
- D. Est innervé par le système nerveux central

17. Lors d'un exercice rectangulaire :

- A. La fréquence cardiaque augmente linéairement tout au long de l'exercice
- B. La fréquence cardiaque atteint un plateau
- C. L'intensité de l'exercice est constante
- D. Il n'y a pas d'adaptation cardiovasculaire

18. **Le volume de sang pompé par le cœur en une minute est appelé :**

- A. Débit cardiaque
- B. Volume d'éjection systolique
- C. Volume courant
- D. VO₂

19. **Laquelle de ces formules est juste ?**

- A. $Q_c = FC / VES$
- B. $Q_c = FC \times VO_2$
- C. $Q_c = FC \times VES$
- D. $Q_c = FC / VO_2$

20. **Le volume résiduel correspond**

- A. au volume d'air restant dans les poumons après une expiration forcée
- B. au volume d'air restant dans les poumons après une inspiration forcée
- C. au volume d'oxygène restant dans les poumons après une expiration forcée
- D. au volume d'air expiré lors d'une expiration forcée

21. **La filière anaérobie alactique :**

- A. a une capacité moins élevée que la filière anaérobie lactique
- B. a une puissance plus élevée que la filière anaérobie lactique
- C. utilise de l'O₂
- D. produit du lactate et de l'ATP

22. **Une marathonnienne court le marathon d'Athènes en 3h06min. Son quotient respiratoire moyen au cours de l'épreuve est égal à 0.85**

- A. La moitié de sa dépense énergétique provient de la dégradation des lipides
- B. La moitié de sa dépense énergétique provient de la dégradation des glucides
- C. Lors de l'épreuve, elle a utilisé 250g de lipides et 250g de glucides
- D. La moitié de sa dépense énergétique provient de la dégradation des protéines

23. **En altitude, l'effort est plus difficile car :**

- A. La différence de pression partielle en oxygène entre l'air et les capillaires sanguins est faible
- B. Il y a moins d'oxygène dans l'air
- C. La pression partielle en oxygène dans l'air est faible
- D. Il y a moins d'hémoglobine dans le sang

24. **Quelles structures font partie du tissu nodal ?**

- A. Réseau coronarien
- B. Noeud auriculo-ventriculaire
- C. Disques intercalaires
- D. Faisceau de His

25. **Les valvules se situent :**

- A. Entre les oreillettes et les ventriculaires
- B. Entre le cœur droit et le cœur gauche
- C. Dans les artères
- D. Dans les veines

26. **L'oxydation d'une molécule de glucose :**

- A. produit moins d'ATP que l'oxydation d'une molécule de glycogène
- B. produit moins d'ATP que l'oxydation d'une molécule de lipides
- C. nécessite plus d'O₂ que l'oxydation d'une molécule de lipides
- D. produit 38 ATP

27. **Le contrôle intrinsèque :**

- A. Est composé des branches sympathiques et parasympathiques
- B. Est composé du tissu nodal
- C. Permet d'augmenter la fréquence cardiaque
- D. Permet de diminuer la fréquence cardiaque

28. Le contrôle extrinsèque :

- A. Est composé des branches sympathiques et parasympathiques
- B. Est composé du tissu nodal
- C. Permet d'augmenter la fréquence cardiaque
- D. Permet de diminuer la fréquence cardiaque

29. Quelles structures appartiennent aux voies respiratoires supérieures ?

- A. Fosses nasales
- B. Trachée
- C. Pharynx
- D. Bronchioles

30. Quelles structures appartiennent aux voies respiratoires inférieures ?

- A. Larynx
- B. Trachée
- C. Bronches
- D. Poumons

31. Concernant la fréquence cardiaque pendant un exercice triangulaire, on observe :

- A. Une augmentation progressive
- B. Une relation linéaire avec l'intensité
- C. Une stabilisation rapide en plateau
- D. Le phénomène de dérive cardiaque

32. Qu'est-ce que le seuil ventilatoire ?

- A. Le moment où la fréquence cardiaque atteint son maximum
- B. Le point où la ventilation augmente de manière disproportionnée par rapport à l'oxygène consommé
- C. Le moment où la VO₂ atteint un plateau
- D. Un indicateur d'intensité de l'exercice sous-maximal

33. Quel est le rôle du diaphragme dans le processus de respiration ?

- A. Il se contracte à l'inspiration
- B. Il se relâche à l'inspiration
- C. Il favorise l'entrée d'air dans les poumons
- D. Il bloque l'expiration

34. Le tissu nodal a pour rôle :

- A. De générer des globules rouges
- B. D'assurer la contraction automatique du cœur
- C. De transmettre l'influx électrique dans le cœur
- D. D'assurer la régulation hormonale du cœur

35. Quelles lois régissent les échanges gazeux ?

- A. La loi de Dalton
- B. La loi de Henry
- C. La loi de Poiseuille
- D. La loi de Starling

36. Quels éléments favorisent le transfert l'oxygène au sang dans les poumons ?

- A. Une surface d'échange alvéolaire importante
- B. Une fine membrane alvéolo-capillaire
- C. Un faible débit sanguin pulmonaire
- D. Une forte différence de pression partielle en O₂

37. L'ATP :

- A. est synthétisée par la voie anaérobie alactique grâce à la dégradation des glucides
- B. est synthétisée par la voie anaérobie lactique grâce à la dégradation des lipides
- C. est synthétisée par la voie aérobie avec participation d'O₂
- D. est synthétisée par la voie anaérobie lactique grâce à la dégradation des glucides

38. Quel est le rôle principal des capillaires sanguins ?

- A. Assurer la conduction de l'influx nerveux
- B. Transporter le sang en direction du cœur
- C. Permettre les échanges gazeux entre le sang et les tissus
- D. Réchauffer le sang

39. Le retour veineux est facilité par :

- A. La pompe musculaire
- B. La systole auriculaire
- C. La pompe respiratoire
- D. Le tissu nodal

40. Le myocarde est irrigué par :

- A. La circulation systémique
- B. Le sang présent dans les oreillettes
- C. Le sang présent dans les ventricules
- D. Le réseau coronarien

CONTROLE DES CONNAISSANCES – EXAMEN TERMINAL**Session 1 - Semestre 2
2B3– Polyvalences 4, 5 et 6**

Date : Mai 2025 Durée : 3h

Promotion : **L 1**

Le candidat traitera **obligatoirement les sujets DE SON GROUPE** sur DES COPIES SÉPARÉES.
Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête des 3 copies en indiquant VOTRE NOM, VOTRE GROUPE ET LA POLYVALENCE TRAITÉE.

Les candidats sont tenus de rendre toute copie même blanche.

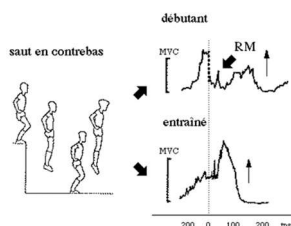
Non prise en compte de la copie pour les candidats qui ne traiteront pas les sujets correspondant à leur groupe et de la copie non identifiée par le nom, le groupe et la polyvalence.

ATHLETISME – GR 4,5,6,7,17 – 1h**GR 4 – A. Dury**

Expliquez pourquoi le terme de « poussée » correspond à une foulée de création de vitesse (8 pts) mais pas à une foulée de conservation de vitesse (12 pts). Vous utiliserez des schémas, des graphiques de force...

GR 5 P. Gandrey

- A) J'ai réalisé 225 m au test VMAi 45/15 lors de ma dernière répétition. Si je cours un 2000 m à 90% de ma VMAc, quel sera mon temps ? Détaillez vos calculs et votre raisonnement. (5 points)
- B) Expliquez l'expérience ci-après. Pourquoi permet-elle de comprendre le fonctionnement du débutant en athlétisme ? (5



points)

- C) Faites les poulaines d'un débutant et d'un expert lors de la foulée de conservation de vitesse ; expliquez les différences observées. (5points)
- D) Un débutant n'est pas efficace lors du franchissement d'une haie. Que fait-il ? (5 points)

GR 6, 7 M. Klein

Connaissances (12 points)

- 1/. Définissez l'activité. (1 point)
- 2/. Schématisez l'appui et expliquez les différentes phases. (2 points)
- 3/. Schématisez la courbe de vitesse du 100m et décrivez-la. (2 points)
- 4/. Le franchissement se décompose en 3 phases, expliquez (3 points)
- 5/. Qu'est-ce qu'une poulaine ? Dessinez et expliquez la différence entre une poulaine d'expert et de débutant. (4 points)

Analyse (8 points)

Comment l'athlète doit s'organiser pour être efficace à l'appui sans s'écraiser ?

GR 17 N. Binet

Connaissances/5

1. Combien y a-t-il d'obstacles sur un 110 m haies ? 0,5 pts
2. Définir la pliométrie. 2 pts
3. Qu'est-ce que la VMAI ? 1 pt
4. Donner le record du monde du 100 m féminin. 0,5 pts
5. Définir le griffé. 1 pt

Les haies/5 pts : Faire le schéma de la trajectoire du bassin d'un débutant lors du franchissement de haie et expliquer pourquoi cette conduite n'est pas efficace.

La poulaine 10 pts : En vous appuyant sur la poulaine (définition et schéma) de l'expert expliquez comment celui-ci s'organise pour être efficace.

BADMINTON – S. Lelievre - GR 1,2,15,17 – 1h

- 1/ Précisez les règles relatives à la réalisation d'un service.
- 2/ Donnez toutes informations relatives à la frappe de fond de court réalisée lorsque le joueur n'est pas sous pression temporelle.
- 3/ Pourquoi travailler le coup droit enroulé est utile pour le débutant comme pour le joueur initié ?

BASKET – T. Liemans – GR 8 – 1h

- 1) Apprentissage du double-pas en basket. (4 points)
 - a) Quelles intentions prioritaires pour un joueur débutant ?
 - b) Quelles variations sont possibles au niveau de l'organisation des appuis et de la finition ?
- 2) Le tir (4 points)
 - a) Quelles sont les variables sur lesquelles on peut jouer dans le cadre de l'entraînement au tir chez le joueur ?
 - b) Proposez deux situations d'entraînement mobilisant des ressources différentes.
- 3) Jeu collectif (4 points)
 - a) Donnez deux formes de placement des joueurs dans le cadre d'un jeu à 4 (schémas exigé).
 - b) Décrivez ce qu'est une combinaison en basket. Puis choisissez-en une et faites-en une description rapide (schémas bienvenus).
- 4) Expliquez l'origine de la création du basket. (3 points)
- 5) Questions de règlement (5 points)
 - a) Qu'est-ce qu'une faute antisportive ?
 - b) Combien de fautes personnelles peut commettre un joueur en match avant d'être disqualifié ?
 - c) Citez trois violations liées au temps.
 - d) Donnez trois éléments sur les 5 que constitue le noyau central du règlement.
 - e) A quelle condition un joueur peut-il bénéficier d'un seul tir de lancer franc ?

CANOE-KAYAK – C. Gentil - GR 12– 1h

1. Lors de sa pratique le kayakiste est confronté à trois problèmes. Citez-les, et expliquez la relation entre ces trois actions. Quel problème est souhaitable de limiter en début d'apprentissage et pourquoi ? (4pts)
2. Décrivez une situation permettant l'apprentissage de la gîte pour un kayakiste (Objectifs, buts, consignes, critères de réalisations, critères de réussites, variables) (4 pts)
3. Que signifie EPI ? Quelles en sont les obligations ? (4pts)
4. Le nombre maximal de pratiquants autorisés à encadrer lors d'une séance est 12, 15,16 ? Est-il possible d'augmenter ou de diminuer cet effectif ? Si oui, expliquez. (4pts)
5. Expliquez pourquoi un débutant en kayak a tendance à tourner sur la gauche ? Comment remédier à ce problème ? (4 pts)

COMBAT – C. Coutanche et D. Courtejoie – GR 11,12,13,14,15 - 1h

1. Quelles formes de groupement privilégieriez-vous avec des débutants en lutte ? Vous argumenterez afin d'étayer votre réponse. (3 points)
2. Listez les ressources que le débutant mobilise prioritairement en sport de combat ? (3 points)
Comment l'éducateur peut-il en tenir compte afin d'aider son élève à progresser ? Vous illustrerez en lutte ou en boxe. (1 point)
3. Qu'est-ce qu'un complexe technico tactique ? Proposez une illustration en lutte ou en boxe (4 points)
4. Après avoir décrit le protocole expérimental de l'expérience de Nouriel et Ripoll vous expliquerez ce qu'elle nous apprend sur le fonctionnement de la prise d'information en boxe. (2 points)
5. Expliquez ce qu'est un décalage en lutte et ses principes d'actions. (2 points)
6. Décrivez les points techniques à respecter pour réaliser un fouetté en boxe française. (2 points)
7. Sur quels critères pouvez-vous vous appuyer pour construire une progression cohérente avec des débutants en BF ? (3 points)

DANSE - E. Mingam – 30 mn :

Complétez (sous forme de liste) les 30 réponses suivantes (numéros) :

- **C.M /1,8 :**
 - . Le « Ballet romantique » date du (1) siècle
 - . Elles sont sacrées et extra-européennes : ce sont les danses (2)
 - . C'est une danse qui mélange le théâtre, la musique, la peinture, le cinéma, la photo, le cirque, la sculpture : c'est une pratique (3)
- **DEFINITION /1 :** « La Danse est une activité d' (4), de (5) et de (6) d'une chorégraphie »
- **QUI ? /1.8**
 - . Transmettre l'idée du chorégraphe et lui donner un sens est le rôle du (7)
 - . Le Processus de création c'est partir d'un (8), passer par l' (9), puis la (10), et enfin la (11)
 - . Un (ou plusieurs) danseurs quitte(nt) l'unisson et le reprend(nent) ensuite : c'est (12)
- **COMMENT, QUOI ? /1.5**
 - . Un temps levé est un saut impulsion (13) et réception (14)
 - . Un tour se compose de 2 temps : la (15) de la rotation, puis la (16) de la rotation
 - . Un tour pirouette est un tour (17)
- **COMMENT enrichir sa gestuelle ? /3.9**
 - . Les 4 fondamentaux du mouvement dansé sont le (18), le (19) l' (20) et l' (21)
 - . Un porter se compose de 3 étapes : la (22), le (23) et la (24)
 - . « Chaque placement et déplacement est porteur de sens » : c'est l'espace (25)
 - . Le (26) est composé de bruitages/sons, voix, silence, musique
 - . L'Energie se décompose en 4 facteurs : le facteur (27) -> lourd/léger, le facteur (28) -> continu/saccadé, le facteur (29) -> direct/indirect et le facteur (30) -> libre/contrôlé

ARTS DU CIRQUE – D. Tissier– 30 mn :

- Quand et comment est apparu le nouveau cirque en France ? / 2 pts
- Quels sont les problèmes fondamentaux de l'activité ? /2 pts
- Quelles sont les principales différences entre une cascade avec des foulards, des balles et des anneaux ? /2pts
- Quelles sont les principales consignes à donner à un enfant qui souhaite débiter la pratique du fil ? /4 pts

ESCALADE – F. Weckerlé - GR 1,2,14 – 1h

1. Après avoir défini la notion de chaîne d'assurage, vous explicitez les compétences sécuritaires nécessaires pour grimper en tête (les 3 rôles doivent être traités). (5 points)
2. L'effort en escalade. En vous appuyant sur quelques connaissances scientifiques, vous donnerez les principes d'efficacité permettant de mieux le gérer dans une voie de difficulté. (5 points)
3. Histoire du développement de la compétition d'escalade en France. (5 points)
4. Vous donnerez les 3 principes APPN que vous illustrerez sur l'escalade « en terrain d'aventure ». Vous définirez ensuite l'escalade « à vue » et l'escalade « après travail », puis vous les comparerez du point de vue des ressources informationnelles. (5 points)

FOOTBALL – G. Carlot – GR 4,5 – 1h**I. Lois du jeu (6 points)**

- 1) Combien de lois régissent officiellement le football ? (1 point)

A. 12 B. 15 C. 17 D. 20
- 2) À quelle distance minimum les adversaires doivent-ils se tenir lors d'un coup-franc ? (0,5 point)

A. 7,50 m B. 9,15 m C. 10,30 m D. 12,25 m
- 3) Combien de joueurs au minimum une équipe doit-elle avoir sur le terrain pour continuer un match selon la FFF ? (0,5 point)

A. 5 B. 7 C. 8 D. 10
- 4) Décrivez les critères pour qu'un penalty soit correctement exécuté selon les lois du jeu. (2 points)
- 5) Expliquez comment le hors-jeu est jugé en fonction de la position des joueurs adverses (1,5 point)
- 6) Un gardien de but peut-il marquer directement un but sur un coup de pied de but ? (0,5 point)

A. Oui, mais seulement contre l'équipe adverse B. Non

C. Oui, contre n'importe quelle équipe D. Cela dépend des règles locales



II. Histoire du Football (7 points)

- 7) Quelle fédération a été fondée en 1863 pour codifier le football moderne ? (0,5 point)
A. FFF B. FA C. FIFA D. UEFA
- 8) Décrivez en quelques phrases l'impact de la « loi Bosman » sur la mondialisation du football (2 points)
- 9) Où a été organisée la première Coupe du Monde Féminine en 1991 ? (0,5 point)
A. États-Unis B. Chine C. Allemagne D. Suède
- 10) Donnez la date de l'introduction des cartons jaunes et rouges et expliquez pourquoi ils ont marqué un tournant dans le football (2 points)
- 11) Décrivez en quoi la professionnalisation du football a transformé ce sport au XXème siècle, en mentionnant des aspects économiques et sociaux (2 points)

III. Animations et tactiques de Jeu (7 points)

- 12) Décrivez les différences entre une attaque placée et une contre-attaque en termes d'objectifs tactiques (2 points)
- 13) Comment exploiter les intervalles entre les lignes adverses lors d'une attaque ? (1 point)
- 14) Quels sont les phases de jeu défensives majeures ? (1 point)
- 15) Comment une équipe peut-elle se réorganiser après une phase de déséquilibre défensif ? (1,5 point)
- 16) Expliquez l'importance des transitions dans un match de football. (1,5 point)

FORME – GR 12,13,14,15,16 V. Defosse, D. Annocque, S. Tramoy, P. Gandrey – 1h

SUR 2 COPIES

COPIE 1 : Step - V. DEFOSSE (30 minutes)

Quels indicateurs permettent d'évaluer son effort en Step ?

Citez les paramètres d'effort en Step.

Citez les facteurs de complexification en Step et proposez un exemple pour chacun.

Citez les effets chorégraphiques les plus utilisés en Step et illustrez-les.

Il existe différentes formes de pratique en STEP. Quelles sont les caractéristiques du TBC ?

Qu'est-ce que le CUEING ? Pourquoi l'utiliser ?

Quelles sont les fonctions et les mécanismes des différentes familles de pas en Step ? Proposez 3 exemples pour chaque mécanisme.

Après avoir rappelé la formule de Karvonen, indiquez les zones de FCE à atteindre pour chaque thème d'entraînement en Step scolaire. Précisez ensuite pour chaque thème, les durées d'effort, les temps de récupération, le nombre de série ou durée des répétitions.

COPIE 2 : Cross Training - D. ANNOCQUE / S. TRAMOY & P. GANDREY (30 minutes)

1. Citez trois dates clés de l'histoire du Cross Training et expliquez à quoi chacune correspond. (3 points)
2. Qu'est-ce qu'un WOD ? Nommez et expliquez les quatre phases qui le composent. (4 points)
3. Présentez la méthode Tabata :
Signification
Principes
Donnez deux exemples (temps, exercices, nombre de répétitions) (4 points)
4. Qu'est-ce qu'un kettlebell ? Décrivez deux exercices réalisés avec un kettlebell (Schéma conseillé) (2 points)
5. Citez deux postures de yoga, dessinez-les et expliquez-les brièvement. (2 points)
6. Expliquez l'étude de A Tremblay (1994) vue en cours : son but ? (1 point) son protocole ? (1 point) ses résultats ? (1 point) les explications des auteurs ? (1 point)
7. Expliquez ce qu'est le thruster, donnez les critères de réalisation pour valider votre « Rep » (1 point)

GYMNASTIQUE – S. Dufraigne et J. Caton - GR 8,9,10,11,16 - 1h

- 1) Citez 2 enjeux de formation spécifique à la pratique de la gymnastique. 2pts
- 2) Définissez la rétropulsion et illustrez (schéma) cette action sur l'élément de votre choix. 2pts
- 3) Définissez la courbette et illustrez (schéma) cette action sur l'élément de votre choix. 2pts
- 4) Définissez la poussée excentrée et illustrez-la sur le salto avant. 3pts
- 5) Définissez le transfert de moment cinétique et illustrez-le sur l'appui tendu renversé. 3pts
- 6) Quels sont les 2 axes de formation prioritaire en partant de la motricité du débutant ? 2pts
- 7) Citez et expliquez 2 modes d'organisation pédagogiques vues en cours (avantages et inconvénients). 6pts

HAND-BALL – P. Kowalik - GR 7 – 1h

Q1 : Pourquoi veiller à conserver le Trapèze de circulation en attaque ? (8 pts)

Q2 : L'intervention du Gardien but se compose de plusieurs phases. Citez et expliquez chacune d'entre elles. (7 pts)

Q3 : Dans l'article de François Rongéot « une technique construite à l'épreuve du jeu » quels aménagements propose l'auteur pour préserver l'égalité des chances dans le rapport de force dans le jeu. (5pts)

HAND-BALL – F. Larue – GR 9 - 1h

Question 1 : Citez et expliquez l'organisation des trois modalités de la montée de balle. (7 points)

Question 2 : Dans les principes d'action de l'attaque placée, expliquez et décrivez le principe de la « circulation de balle ». (4 points)

Question 3 : Citez les principes du système de défense « de zone » et ses principes d'attaque. (4 points)

Question 4 : Citez et expliquez les 3 phases du gardien dans la défense de son but. (3 points)

Question 5 : D'après Pascale Jeannin quels sont les avantages de la pratique du handball à 4 ? (2 points)

NATATION - GR 1 - E. Cormery

Question 1 (10 points) : Dans son ouvrage « La natation de demain - une pédagogie de l'action » Raymond Catteau, affirme : « Nager, c'est à la fois passer à travers l'eau pour être le moins possible freiné et pouvoir prendre appui périodiquement sur des masses d'eau pour communiquer à l'ensemble du corps des accélérations destinées à compenser les freinages. Passer efficacement à travers l'eau c'est faire coïncider le grand axe du corps et celui de la trajectoire de déplacement sous la surface ». Au regard de vos connaissances, comment justifiez-vous cette affirmation ?

Question 2 (10 points) : Comment les ajustements perceptifs sont cruciaux pour la maîtrise des mouvements en natation. Par ailleurs, explorez de quelle manière la répétition d'interactions avec des éléments solides du milieu aquatique peut moduler ces ajustements perceptifs, et ainsi renforcer l'apprentissage des compétences nécessaires à cette pratique. N'oubliez pas d'intégrer des notions comme la proprioception, et l'impact de la résistance de l'eau sur la perception du mouvement dans votre analyse.

NATATION - GR 2,17 - A. Louazel

1/ La propulsion en natation, même si elle présente quelques incertitudes sur son fonctionnement réel, présente tout de même quelques éléments incontournables ; vous présenterez ces éléments et expliquerez en quoi ils contribuent à l'efficacité des appuis. (10 points)

2/ L'aisance aquatique est une intention éducative poursuivie notamment chez les jeunes nageurs : vous proposerez une définition et ce qui pourrait caractériser cette aisance et comment pourrait-on l'évaluer ou la valider. (8 points)

3/ Quelles sont les différentes activités affiliées à la FFN ? (2 points)

NATATION - GR 3 - D Mager

Q1 : 8 points Pourquoi Raymond Catteau a voulu proposer une trame de la natation ?

Pourquoi l'a-t-il qualifiée de dynamique ?

Q2 : 6 points Assurer une continuité des actions propulsives doit être une préoccupation du nageur !

Pour quelles raisons ?

Est-ce plus compliqué dans certaines nages ?

Q3 : 3 points Quelle est l'origine de la nage papillon ? Pourquoi ?

RUGBY – P. Debarbieux- GR 6, 10 – 1h

- 1- Commenter et expliquer : « il faut voir l'invention du rugby comme le résultat d'un long processus de réglementation »
3 pts
- 2- Pourquoi peut-on dire pour les débutants qu'il est plus facile de prendre des informations en défense qu'en attaque ?
3 pts
- 3- Expliquer en quoi consistent les apprentissages du 'cadre défensif' et du pressing collectif et en quoi ils améliorent la sécurité du défenseur. (4 pts)
- 4- Définir le « soutien » en rugby à partir du schéma de la cellule d'action. Comment doit-il évoluer (soutien actif) pour améliorer le rendement collectif de l'équipe ? (4 pts)
- 5- Donnez 2 situations d'apprentissage (effectif réduit, et plus important), permettant de faire avancer le ballon en jeu déployé contournant. 6 pts

TENNIS – E. Capdepon – GR 16 – 1h

1. Quelles sont les dernières pratiques sportives intégrées dans la Fédération Française de Tennis (FFT) ? /3
2. Décrivez ces nouvelles disciplines.
Quels sont les points communs que l'on retrouve dans ces activités ? /5
3. Vous devez mettre en place un cycle d'une activité de raquettes, (au choix parmi les pratiques citées précédemment)
En vous appuyant sur votre expérience en TP et
TD de tennis, proposez des conseils techniques et tactiques pour faciliter l'entrée dans l'activité auprès d'un jeune public de fin de collège (3eme). /6
4. En situation offensive au tennis, quels types de balle faut-il le plus souvent produire pour jouer juste tactiquement ?
Développez et justifiez votre réponse.
/6

VOILE – MP Chauray - GR 13 – 1h

- Question 1 (15 ' - 6 points) : Comment règle-t-on sa voile aux différentes allures de navigation ?
- Qu'appelle-t-on réglage de voile ?
 - Quels sont les principes théoriques sur le fonctionnement de l'engin qui permettent de répondre à la question ?
 - Quels repères en navigation va-t-on pouvoir utiliser pour régler sa voile ?
 - Schémas des différents réglages de voile aux différentes allures de navigation
- Question 2 : (20' - 6 points) Schéma des forces aérodynamiques et hydrodynamiques et de leur décomposition sur une planche à voile qui navigue au près. Les unités de mesure à utiliser sont : vent réel : 4 unités, vent vitesse : 1 unité, poussée vélique : 5 unités.
- Question 3 : (10 ' – 4 points) Après avoir donné dans l'ordre les grandes étapes d'un démarrage en planche à voile, vous expliquerez pourquoi il est important dans l'une d'elles de mettre sa voile en équilibre. Illustrez vos propos par des schémas
- Question 4 : (5 ' - 2 points) Donnez la définition de ce qu'on appelle le compromis cap /vitesse ? Illustrez par un schéma.
- Question 5 : (5' - 2 points) Quand 2 planches à voile se croisent sur des amures différentes laquelle est prioritaire ? Vous expliquerez vos propos par des schémas vue de dessus.
- Attention : 5' pour vous relire !

VOLLEY – M. Klein - GR 3 – 1h

- 1/. Définissez l'activité. Un set se gagne en combien de points ? Combien de sets pour remporter le match ?
- 2/. Citez 3 méthodes d'entraînement et décrivez-en 2. Donnez un exemple pour chacune des deux méthodes.
- 3/. Qu'est-ce qu'une permutation ? Quand est-elle possible ? Et à quoi sert-elle ?
- 4/. Qu'est-ce qu'une réception ? Pourquoi avoir une bonne réception ? Donnez 5 conseils pour réaliser une bonne réception ?
- 5/. Quels sont les 3 rideaux défensifs ?
- 6/. Choisissez deux conduites typiques d'un débutant. Expliquez pourquoi le débutant se trouve dans cette situation et trouvez un exercice permettant de le faire progresser.

TENNIS DE TABLE – M. Morel– GR 3, 8, 9, 10, 11 – 1h

1. Depuis son apparition, les règles du tennis de table ont connu des évolutions. Lesquelles et pourquoi ? (6 points)
2. Je suis un joueur offensif et ponctuellement contre offensif. Quelles raquettes pourriez-vous me conseiller ? (4 points)
3. Comment et pourquoi donnez-vous des effets à la balle lorsque vous jouez en tennis de table ? Illustrez à partir d'exemples précis (schémas) issus des TP/TD. (10 points)

DATE DE L'ÉPREUVE :

ÉPREUVE DE :

SUJET DE M./M^{ME} :

ANNÉE D'ÉTUDE :

SESSION ANNÉE :

NOM :
PRÉNOMS :
Né(e) le :
Date de

Bloc2_AnatomieS2_Session1_2024-2025

Dans la grille ci-dessous, noircissez les réponses correctes (questions de 1 à 30). Vous devez noircir le cercle dans son intégralité, avec une encre de couleur noire ou bleue. Vous ne devez pas raturer le sujet. Pour chaque question, une ou plusieurs réponses peuvent être correctes. Une réponse est considérée juste si toutes les réponses correctes ont été noircies. Il n'y a pas de réponse partiellement juste. Il n'y a pas de report de points négatifs entre les questions. Vous rendrez l'ensemble du sujet (grille des réponses et questions).

8	6	8	9

	A	B	C	D	E
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	A	B	C	D	E
11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	A	B	C	D	E
21	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
23	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
24	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
25	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
26	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
27	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
28	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
29	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
30	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

1. Les muscles du groupe postérieur de l'avant-bras sont :

- A. petit palmaire
- B. grand palmaire
- C. extenseur commun des doigts
- D. extenseur propre du doigt
- E. court extenseur du pouce

2. Les actions du muscle Deuxième radial (extensor carpi radialis brevis) sont :

- A. inclinaison radiale
- B. flexion de l'avant bras
- C. flexion dorsale de la main
- D. flexion du pouce

3. Les actions du muscle Cubital postérieur (extensor carpi ulnaris) sont :

- A. flexion dorsale
- B. inclinaison radiale
- C. inclinaison cubitale
- D. flexion du pouce

4. L'insertion du muscle Grand palmaire (fléchisseur radial du carpe - flexor carpi radialis) est :

- A. os pisiforme
- B. face palmaire de la base du 2e métacarpien
- C. milieu de la face externe du radius
- D. aponévrose palmaire superficielle

5. Les actions du muscle grand palmaire (flexor carpi radialis) sont :

- A. Flexion du pouce. Flexion dorsale de la main.
- B. Flexion du pouce. Flexion palmaire de la main.
- C. Flexion et pronation de l'avant bras. Flexion palmaire et inclinaison radiale.
- D. Flexion de l'avant bras. Flexion dorsale de la main.

6. L' action du muscle Grand dentelé (serratus anterior) est :

- A. attire l'omoplate en avant
- B. adduction du bras
- C. rotation interne du bras

7. L'insertion du muscle Grand rhomboïde (rhomboides major) est :

- A. angle supérieur de l'omoplate
- B. crête sous-trochinienne
- C. bord interne de l'omoplate
- D. épine de l'omoplate

8. Les actions du muscle Petit rond (teres minor) sont :

- A. abduction du bras
- B. rotation interne du bras
- C. rotation externe du bras
- D. adduction du bras

9. Les muscles du groupe antérieur de l'avant-bras sont :

- A. grand palmaire
- B. extenseur propre du doigt
- C. long extenseur du pouce
- D. carré pronateur
- E. long abducteur du pouce

10. Les actions du muscle Grand dorsal (latissimus dorsi) sont :

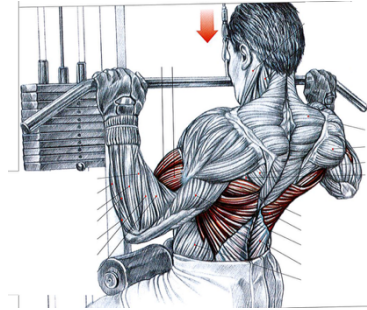
- A. adduction du bras
- B. rotation interne du bras.
- C. abduction du bras
- D. pronation faible de l'avant bras
- E. extension du bras

11. L'origine et l'insertion du muscle petit oblique de la tête (obliquus capitis superior) sont :

- A. Origine : apophyse transverse d'atlas. Insertion : os occipital
- B. Origine : apophyses transverses des 5e – 2e vertèbres cervicales. Insertion : os occipital
- C. Origine : apophyse transverse d'atlas. Insertion : jusqu'à la 2e vertèbre cervicale

12. Les muscles qui participent à l'exercice « Tirage-poitrine à la poulie haute » (voir figure ci-dessous) sont :

- A. Grand rond
- B. Triceps Chef médial et Chef latéral
- C. Biceps brachial
- D. Deltoïde
- E. Grand dorsal



13. Une côte flottante est :

- A. une côte qui bouge selon la respiration
- B. une côte qui part d'une vertèbre
- C. une côte qui ne rejoint pas le sternum
- D. une côte supplémentaire chez certaines personnes

14. Les ligaments sus-épineux :

- A. commencent à l'apophyse épineuse de la 6ème vertèbre cervicale et descendent jusqu'au sacrum
- B. commencent à l'apophyse épineuse de la 7ème vertèbre cervicale et descendent jusqu'au sacrum
- C. commencent à l'apophyse épineuse de la 5ème vertèbre cervicale et descendent jusqu'au sacrum
- D. commencent à l'apophyse épineuse de la 4ème vertèbre cervicale et descendent jusqu'au sacrum

15. L'origine et l'insertion du muscle Multifide (multifidus) sont :

- A. Origine : apophyse épineuse d'axis. Insertion : jusqu'à la 2e vertèbre cervicale
- B. Origine : sacrum. Insertion : jusqu'à la 2e vertèbre cervicale
- C. Origine : sacrum. Insertion : ligne courbe occipitale inférieure
- D. Origine : apophyses transverses des 5e – 2e vertèbres cervicales. Insertion : apophyse basilaire de l'os occipital

16. Les actions du muscle Grand rond (teres major) sont :

- A. flexion de l'avant bras
- B. rétropulsion du bras et rotation interne
- C. adduction du bras
- D. antépulsion du bras
- E. rotation externe du bras

17. Cocher les affirmations correctes :

- A. Région dorsale et lombaire = lordose
- B. Région cervicale et lombaire = lordose
- C. Région cervicale et sacrée = cyphose
- D. Région dorsale et sacrée = cyphose

18. Cocher les affirmations correctes :

- A. la phalange moyenne donne insertion, sur sa face dorsale, au muscle court extenseur des doigts
- B. comme les métacarpiens, les phalanges ont un corps prismatique triangulaire
- C. chaque phalange est un os long
- D. chaque phalange possède un corps, une base et une tête

19. Le ligament vertébral commun postérieur :

- A. commence à l'os occipital et descend le long des faces postérieures des corps vertébraux jusqu'au sacrum
- B. commence au tubercule antérieur d'atlas et descend le long des faces postérieures des corps vertébraux jusqu'au sacrum
- C. commence au niveau du corps d'axis et descend le long des faces postérieures des corps vertébraux jusqu'au sacrum

20. Les muscles qui participent à la rotation interne du bras sont:

- A. Grand pectoral
- B. Deltoïde faisceaux postérieurs
- C. Grand rond
- D. Long biceps

21. A propos du membre supérieur, indiquez les propositions exactes :

- A. Le muscle Sus-épineux (supraspinatus) maintient la tête de l'humérus dans la cavité glénoïde
- B. Le muscle Sous-épineux abaisse l'omoplate
- C. L'insertion du muscle petit pectoral (pectoralis minor) est l'apophyse coracoïde
- D. Le muscle petit pectoral (pectoralis minor) abaisse l'omoplate

22. Les actions du muscle Long dorsal (longissimus) sont :

- A. extension de la tête
- B. rotation droite/gauche (horaire/anti-horaire) du tronc
- C. inclinaison latérale de la tête
- D. extension du tronc

23. Les actions du muscle grand oblique de la tête (obliquus capitis inferior) sont :

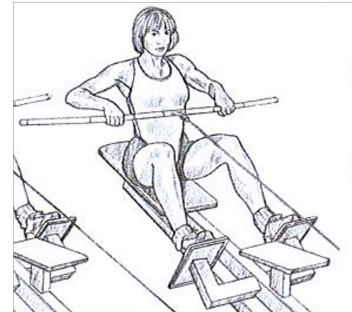
- A. inclinaison latérale et extension de la tête
- B. inclinaison latérale et extension du tronc et de la tête
- C. rotation droite (horaire) ou gauche (anti-horaire) et inclinaison latérale du tronc et de la tête
- D. rotation droite (horaire) ou gauche (anti-horaire) et extension de la tête

24. L'origine du muscle Grand palmaire (fléchisseur radial du carpe - flexor carpi radialis) est :

- A. apophyse coronoïde du cubitus
- B. épicondyle de l'humérus
- C. épitrochlée de l'humérus
- D. bord externe de l'humérus

25. Les muscles qui participent à l'exercice « Tirage à la poulie basse avec une barre large, main en pronation » (voir figure ci-dessous) sont :

- A. Trapèze
- B. Petit rond
- C. Grand rond
- D. Triceps Chef médial et Chef latéral



26. Parmi ces os, lequel est un os plat ?

- A. humerus
- B. sternum
- C. vertèbre
- D. femur

27. Les os de la rangée supérieure ou antibrachiale du poignet ou carpe sont :

- A. grand os
- B. pyramidal
- C. pisiforme
- D. trapézoïde
- E. os crochu

28. La cage thoracique est constituée, de l'avant à l'arrière, de :

- A. sternum - vertèbre - côte
- B. vertèbre - côte - sternum
- C. sternum - côte - vertèbre
- D. côte - vertèbre - sternum

29. Les muscles qui participent à la rotation externe du bras sont :

- A. sous-épineux
- B. grand pectoral
- C. petit rond
- D. grand dorsal

30. Les muscles qui s'attachent sur l'omoplate sont :

- A. angulaire de l'omoplate
- B. grand dorsal
- C. brachial antérieur
- D. grand rond

DATE DE L'ÉPREUVE : _____
ÉPREUVE DE : _____
SUJET DE M./M^{ME} : _____
ANNÉE D'ÉTUDE : _____
SESSION ANNÉE : _____
N° ÉTUDIANT :

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

NOM : _____
PRENOMS : _____
Née) à _____

1/9

Quiz

Bloc 2 NEUROLOGIE S2 - A

Lisez attentivement les instructions

1. NE DÉTACHEZ PAS la feuille à bulles du reste de l'examen. Lorsque vous rendez l'examen, retournez l'ensemble de l'examen avec la feuille à bulles ET les questions.
2. Veuillez répondre sur la feuille de questions **ainsi que** sur la feuille à bulles.
3. Sur la feuille à bulles, **n'indiquez rien d'autre** que les réponses aux questions 1-40. Il ne faut pas remplir les champs «student», «quiz», «dates» ou «student id». La bonne réponse doit être indiquée en coloriant avec un crayon noir.
4. La feuille de bulles contient deux blocs de bulles mais vous ne devez remplir qu'un seul bloc.
5. Il y a 60 questions sur chaque block mais vous ne devez répondre qu'à 40 questions. Ne vous occupez pas de l'option e.
6. Points : Bonne réponse=1, Pas de réponse=0, Mauvaise réponse=0

Student

Quiz

Date/Notes

Student ID										A B C D E										A B C D E										A B C D E										A B C D E																																														
<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>																																																												1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	31	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	46	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
0	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	32	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	47	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																									
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	33	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	48	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																									
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	34	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	49	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																									
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	35	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	50	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																									
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	21	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	36	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	51	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																									
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	37	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	52	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																									
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	23	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	38	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	53	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																									
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	24	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	39	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	54	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																									
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	25	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	40	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	55	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																									
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	26	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	41	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	56	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																									
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	27	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	42	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	57	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																									
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	28	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	43	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	58	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																									
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	29	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	44	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	59	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																									
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	30	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	45	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	60	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																									
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																									



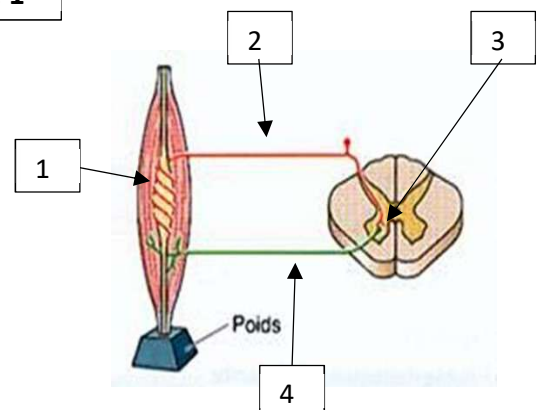
QuickKey

Free blank answer forms at
www.quickkeyapp.com



- 1) La principale voie motrice descendante qui prend son départ du cortex moteur vers la moelle épinière est**
- La voie latérale
 - La voie ventromédiane
 - La voie réticulospinale pontine
 - La voie réticulospinale bulbaire
- 2) La voie ventromédiane prend son origine dans**
- Le cortex cérébral
 - les ganglions de la base
 - le cervelet
 - le tronc cérébral
- 3) Ces deux voies font partie du système latéral descendant.**
- Les voies tectospinale et corticospinal
 - Les voies vestibulospinale et corticospinal
 - Les voies rubrospinale et corticospinale
 - Les voies tectospinale et rubrospinale
- 4) Une décussation peut être observée dans**
- la voie latérale
 - la voie ventromédiane
 - la voie réticulospinale pontine
 - la voie réticulospinale bulbaire
- 5) Les deux zones motrices suivantes du cortex cérébral sont actives avant le début du mouvement**
- Le cortex moteur primaire et le cortex prémoteur
 - Le cortex moteur supplémentaire et le cortex moteur primaire
 - Le tronc cérébral et le cortex prémoteur
 - Le cortex moteur supplémentaire et le cortex prémoteur
- 6) Ce qui suit est vrai pour le cortex moteur**
- Le cortex prémoteur contrôle principalement les muscles proximaux
 - L'aire motrice supplémentaire contrôle principalement les muscles proximaux
 - Le cortex prémoteur contrôle principalement les muscles distaux
 - Le cortex moteur primaire contrôle les muscles proximaux mais pas les muscles distaux.

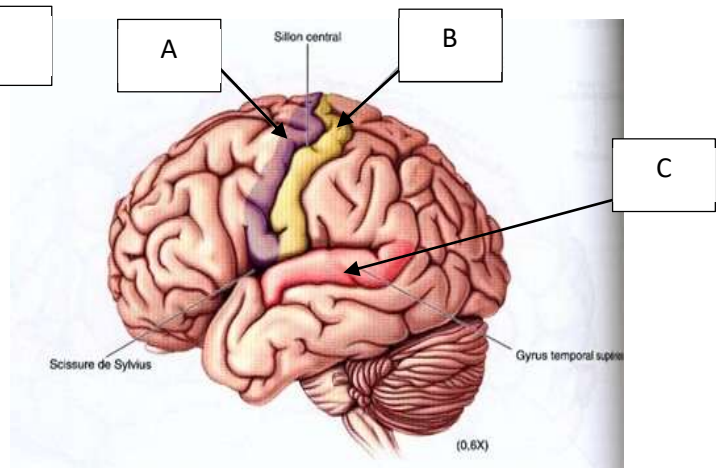
Figure 1



- 7) La partie du circuit réflexe myotatique étiqueté 1 du Figure 1 est**
- un axone sensoriel
 - un fuseau neuromusculaire
 - un organe tendineux de golgi
 - une synapse excitatrice

- 8) Lorsque la structure 1 de la Figure 1 est activée, elle envoie un potentiel d'action à travers l'axone marqué 2. Le neurone 2 est donc
- un interneurone
 - un motoneurone
 - un neurone de la substance blanche
 - un neurone sensoriel
- 9) Le neurone 4 de la Figure 1 est
- un neurone sensoriel
 - un interneurone
 - un motoneurone
 - un neurone de la substance blanche
- 10) Le réflexe myotatique de la Figure 1 est également appelé
- un réflexe inverse
 - un réflexe cutané
 - un réflexe d'étirement
 - un réflexe de flexion polysynaptique
- 11) Le réflexe myotatique est
- monosynaptique
 - disynaptique
 - trisynaptique
 - quadrисynaptique
- 12) La synapse 3 de la Figure 1 est
- hyperpolarisante
 - inhibitrice
 - parfois excitatrice et parfois inhibitrice
 - excitatrice
- 13) Lorsque notre température corporelle est trop élevée, le système nerveux autonome provoque des changements pour abaisser la température corporelle. C'est un exemple de
- rétroaction positive
 - rétroaction négative
 - neuromodulation positive
 - neuromodulation neutre
- 14) La structure A de la Figure 2 est
- le cortex somatosensoriel
 - le cortex moteur
 - le cortex auditif
 - le sillon central
- 15) La structure B de la Figure 2 est
- le cortex somatosensoriel
 - le cortex moteur
 - le cortex auditif
 - le sillon central
- 16) La structure C de la Figure 2 est
- le cortex somatosensoriel
 - le cortex moteur
 - le cortex auditif
 - le sillon central

Figure 2



- 17) À la suite d'un accident vasculaire cérébral, M. Dupont a des difficultés à planifier sa journée et à prendre des décisions. Il souffre probablement d'une perte de neurones dans**
- le lobe temporal
 - le lobe frontal
 - le lobe pariétal
 - le lobe occipital
- 18) Mme Gehant est âgée de 95 ans. Elle est capable d'identifier des objets les yeux ouverts, mais n'y parvient pas lorsque l'objet est placé dans sa main (par exemple une balle en caoutchouc), avec ses yeux fermés. Elle souffre probablement d'une perte de neurones dans**
- le lobe temporal
 - le lobe frontal
 - le lobe pariétal
 - le lobe occipital
- 19) Afin de soulager les symptômes de l'épilepsie, un neurochirurgien a retiré du cerveau d'Henry Molaison la structure suivante. Cette structure était**
- l'hypothalamus
 - le thalamus
 - l'hippocampe
 - le cervelet
- 20) L'hippocampe se trouve dans**
- le lobe temporal
 - le lobe frontal
 - le lobe pariétal
 - le lobe occipital
- 21) Les patients atteints de la maladie de Parkinson présentent le problème suivant**
- l'hyperkinésie
 - l'hypokinésie
 - l'hyperkinésie et l'hypokinésie selon les conditions
 - ni l'hyperkinésie ni l'hypokinésie
- 22) La chorée de Huntington est due à la perte de neurones dans cette partie du cerveau :**
- Les ganglions de la base
 - Le tronc cérébral
 - Le cervelet
 - Le cortex moteur
- 23) Le test de doigt-nez est utilisé pour détecter les lésions dans**
- Les ganglions de la base
 - Le tronc cérébral
 - Le cervelet
 - Le cortex moteur
- 24) L'alcool entraîne une perte de coordination motrice, principalement en raison de ses effets sur**
- Les ganglions de la base
 - Le tronc cérébral
 - Le cervelet
 - Le cortex moteur
- 25) Un récepteur à adaptation rapide réagira de la manière suivante en présence d'un stimulus répétitif**
- augmenter la fréquence des potentiels d'action
 - diminuer la fréquence des potentiels d'action
 - augmenter le potentiel de la membrane neuronale
 - augmenter la libération de neurotransmetteurs

26) Pour une sensibilité élevée de la peau, les conditions suivantes sont requises :

- a. La présence des grands neurorécepteurs
- b. La présence des neurorécepteurs plus superficiels
- c. La présence des neurorécepteurs avec de grands champs récepteurs
- d. La présence des neurorécepteurs à petits champs récepteurs

27) Il a été constaté que les zones cérébrales du corps qui sont souvent sollicitées présentent les caractéristiques suivantes

- a. La diminution de la taille de la représentation
- b. La représentation inversée
- c. L'augmentation de la taille de la représentation
- d. La représentation déplacée

28) Ces zones du cerveau sont importantes pour ressentir des émotions.

- a. L'hypothalamus et le thalamus
- b. L'amygdale et l'hippocampe
- c. L'hypothalamus et l'hippocampe
- d. L'Amygdale et l'hypothalamus

29) L'hypothalamus est une région du cerveau qui joue un rôle important dans les fonctions suivantes :

- a. Les émotions et le traitement des signaux sensoriels
- b. L'homéostasie et le contrôle moteur
- c. Le contrôle des fonctions vitales et le traitement des signaux sensoriels
- d. L'homéostasie et les émotions

30) L'hypothalamus est situé dans

- a. Le télencéphale
- b. Le diencephale
- c. Le mésencéphale
- d. Le tronc cérébral

31) Les hémisphères cérébraux font partie du

- a. télencéphale
- b. diencephale
- c. mésencéphale
- d. tronc cérébral

32) Cette structure est importante pour la communication inter-cérébrale :

- a. Le ganglion basal
- b. Le colliculus supérieur
- c. Le Striatum
- d. Le corps calleux

33) L'aire de Broca est située dans

- a. le lobe frontal droit
- b. le lobe frontal gauche
- c. le lobe pariétal droit
- d. le lobe pariétal gauche

34) L'aire de Broca est importante pour

- a. les jugements de température
- b. le traitement auditif
- c. la compréhension de la langue
- d. la production de la parole

35) Le foie est innervé par les structures suivantes du système nerveux

- a. le cortex moteur
- b. le système nerveux autonome
- c. le cervelet
- d. le thalamus

- 36) Un neurotransmetteur excitateur provoque les effets suivants dans le neurone postsynaptique**
- a. une hyperpolarisation
 - b. la diminution du potentiel membranaire
 - c. le potentiel de membrane au repos
 - d. une dépolarisation
- 37) Un neurotransmetteur excitateur produirait les effets suivants dans le neurone postsynaptique**
- a. La sortie des ions de sodium
 - b. L'entrée des ions de sodium
 - c. L'entrée d'ions de chlore
 - d. La sortie des ions de potassium
- 38) La gaine de myéline se trouve principalement autour de**
- a. l'axone
 - b. Le soma
 - c. Les dendrites
 - d. La synapse
- 39) Pendant un potentiel d'action, le potentiel de membrane**
- a. diminue rapidement
 - b. monte rapidement
 - c. monte lentement
 - d. diminue lentement
- 40) Les racines dorsales de la moelle épinière transportent**
- a. les signaux autonomes
 - b. les signaux mixtes
 - c. les signaux sensoriels
 - d. les signaux moteurs