

CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL**Session 1 - Semestre 5****5B1A - Apprentissage en EPS**

Date : Décembre 2025

Promotion : **L3 EM**

Durée : 4 h

**Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie
sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire.
Les candidats sont tenus de rendre une copie par sujet même s'ils ne le traitent pas.**

Sujets de N. Binet, R. Leca, L. Crognier, F. Morel, A. Louazel, J. Caton, G. Perreau-Niel

Après une introduction (30 lignes au maximum, soit environ 300 mots) dans laquelle vous caractériserez **la notion de techniques corporelles**, vous développerez deux parties portant chacune sur un épisode de votre choix (épisode différent d'une partie à l'autre).

Dans chacune de ces parties, en accordant une importance particulière aux connaissances relatives aux techniques corporelles :

- vous analyserez des comportements d'élèves que vous jugez significatifs ;
- sur la base de cette analyse, vous proposerez des principes d'intervention favorables aux transformations que vous envisagez. Ces principes seront justifiés et illustrés dans l'ASPA support de l'épisode.

Épisode LUTTE – classe de 5ème

Avec une classe de 5^{ème} en lutte au sol, l'enseignant attend des élèves sur cette quatrième séance qu'ils soient capables de saisir leur adversaire et le faire tomber.

Les binômes sont constitués selon le poids des élèves. Garçons et filles ont l'habitude de fonctionner ensemble.

Maé, Nicolas, Adèle et Morgane tirent et poussent, et profitent d'un déséquilibre adverse pour faire tomber.

Alexandre et Jules se poussent bras tendus.

Marie, Benjamin et Hugo ceinturent avec leurs bras leur adversaire pour faire tomber facilement.

Ana et Chloé ainsi que Luc et Bryan gardent leur distance et rencontrent des difficultés à entrer en contact rapproché.

Épisode VITESSE-RELAIS- Classe de 3ème

L'enseignant attend que les élèves créent un maximum de vitesse avant de recevoir le témoin. Les élèves sont par trinôme de niveau homogène et réalisent 2X30 mètres, la zone de transmission est de 20 mètres.

Après plusieurs passages Cléo et Fanny transmettent souvent en début de zone, Cléo doit ralentir systématiquement pour donner le témoin. Victor qui les observe n'arrive pas à proposer de solutions.

De leur côté Jérôme et Bastien rencontrent des difficultés à partager leur couloir, Bastien se place systématiquement devant son camarade qui se trouve gêné et qui n'arrive pas à lui donner correctement le témoin. Lors d'un passage le témoin tombe.

Lors de sa mise en place Julie ne sait pas quel pied placé devant, elle hésite. Elle fléchit les jambes pour se préparer à la mise en action mais a la sensation qu'elle ne va pas suffisamment vite. David qui observe constate « qu'elle fait plein de petits pas »

En fin de leçon, les élèves travaillent en opposition contre un autre binôme, certains élèves n'arrivent pas à rattraper leur receveur.

Épisode HANDBALL en 4e

L'enseignant attend des élèves qu'ils parviennent à atteindre collectivement la zone de marque pour tirer en position favorable. Dans le jeu 6 contre 6 + gardien sur grand terrain il y a très peu de buts marqués, et ce sont pratiquement toujours les mêmes élèves qui tirent au but. Le ballon atteint rarement la zone des 9 mètres, beaucoup de ballons sont perdus ou interceptés. Certains élèves dribblent systématiquement à réception de la balle. D'autres au contraire ne dribblent jamais. Les possessions de balle sont très inégales d'un élève à l'autre. Quelques élèves restent systématiquement devant leur but en défense et semblent se désintéresser du jeu. Louis demande systématiquement à rester gardien de but. Il arrête beaucoup de ballons.



Épisode ACROSPORT – Classe de 4^e

L'enseignant attend des élèves qu'ils construisent une figure collective stable à trois ou quatre, en maîtrisant les techniques corporelles de base : alignements, appuis sécuritaires, rôle différencié porteur/voltigeur, montée contrôlée et tenue de 5 secondes.

Dans le groupe de Lila, Maël, Clarisse et Hugo, les élèves choisissent immédiatement une figure à trois niveaux. Maël veut monter sur le dos de Lila « parce qu'elle tient bien », mais il appuie ses genoux sur ses omoplates, ce qui provoque un déséquilibre. Clarisse reste immobile, bras ballants : « Moi je ne sais pas où mettre mes mains ». Lors d'une deuxième tentative, Lila arrondit le dos pour aider la montée, ce qui fragilise encore la base. Le groupe abandonne rapidement en disant que « la figure est trop compliquée ».

Dans le groupe de Sacha, Myriam, Enzo et Tom, les élèves parviennent à se mettre en place, mais la figure s'effondre au moment de la tenue. Enzo, en porteur, place spontanément ses pieds très écartés et pousse ses hanches vers l'avant. Myriam remarque dans le miroir qu'elle « part sur le côté », mais n'identifie pas pourquoi. Lors de la montée, Tom utilise de petits sauts rapides, accélérant et tapant sur le dos de Sacha qui dit : « Ça me fait glisser, tu dois monter doucement ! ».

Dans d'autres groupes, certains refusent d'occuper certains rôles : « Je suis trop lourd pour être voltigeur », dit Maxime. « Je ne veux pas porter, j'ai peur de mal faire », répond Camille. Certains placent leurs appuis sur des zones fragiles (cou, bas du dos), d'autres tiennent la figure mais n'arrivent pas à se mettre d'accord sur la posture de sortie. Un seul groupe utilise la tablette laissée à disposition pour observer sa figure ; ils identifient que la montée est trop rapide et que les appuis ne sont jamais fixés avant d'évoluer. En fin de séance, plusieurs figures restent « instables », les élèves ne parvenant pas à repérer ce qui, dans leur technique corporelle, empêche la tenue de la figure.

CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL
Session 2 - Semestre 5
5B1C - Neurosciences

Date : Juin 2026

Promotion : **L3 EM**

Durée : 1 h

Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie
sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire.
Les candidats sont tenus de rendre une copie par sujet même s'ils ne le traitent pas.

Sujet de AL. Jouen (20 points)**Partie 1 – Connaissances fondamentales (12 points)****(Répondre de manière concise, 2-3 phrases par question)**

- 1) Expliquez la différence entre un contrôle moteur en boucle ouverte et un contrôle en boucle fermée (2 pts).
- 2) Définissez un programme moteur généralisé (PMG) et citez ses invariants. (3 pts)
- 3) Citez et expliquez brièvement deux différences cognitives entre un novice et un expert dans une activité motrice. (2 pts)
- 4) Quel rôle joue le sommeil dans les apprentissages (1 pt)
- 5) Pourquoi l'erreur est-elle indispensable à l'apprentissage moteur ? (2 pts)
- 6) Qu'est-ce que la plasticité cérébrale ? (2 pts)

Partie 2 – Mise en situation (8 pts)

Un professeur d'EPS souhaite intégrer l'imagerie motrice dans ses séances afin d'aider ses élèves à améliorer l'apprentissage d'une habileté motrice.

Expliquez en quoi consiste l'imagerie motrice et présentez les intérêts de cette méthode dans le cadre de l'apprentissage moteur. Donnez des exemples d'exercices ou de situations pédagogiques pouvant être mis en place au cours d'une séance (sport de votre choix). En vous appuyant sur les connaissances scientifiques vues en cours, expliquez pourquoi cette méthode peut être efficace et précisez les conditions nécessaires à sa mise en œuvre ainsi que ses éventuelles limites.

CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL**Session 1 - Semestre 5****5B1B - Physiologie de l'exercice en EPS**

Date : Décembre 2025

Promotion : **L3 EM**

Durée : 1 h

**Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie
sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire.
Les candidats sont tenus de rendre une copie par sujet même s'ils ne le traitent pas.**

Sujet de H. Assadi

Vous développerez deux blocs argumentaires :

Le premier répondant à la question des relations entre l'activité physique et sportive et la santé des enfants.

Le deuxième répondant à la question de l'utilité d'une alimentation prenant en compte les conseils de Jessie Inchauspé dans son ouvrage "glucose révolution".

CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL**Session 1 - Semestre 5****5B1B - Physiologie de l'exercice en EPS**

Date : Décembre 2025

Promotion : **L3 EM**

Durée : 1 h

**Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie
sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire.
Les candidats sont tenus de rendre une copie par sujet même s'ils ne le traitent pas.**

Sujet de H. Assadi

Vous développerez deux blocs argumentaires :

Le premier répondant à la question des relations entre l'activité physique et sportive et la santé des enfants.

Le deuxième répondant à la question de l'utilité d'une alimentation prenant en compte les conseils de Jessie Inchauspé dans son ouvrage "glucose révolution".

CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL
Session 2 - Semestre 5
5B1D - Sciences de l'intervention

Date : Juin 2026

Promotion : **L3 EM**

Durée : 1h

Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie
sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire.
Les candidats sont tenus de rendre une copie par sujet même s'ils ne le traitent pas.

Sujet de P. Benas, L. Crognier, A. Louazel, F. Weckerlé

La « supervision » désigne une dimension caractéristique de l'activité de l'enseignant consistant à interagir avec les élèves pour guider et réguler leurs apprentissages.

Montrez en quoi elle est une compétence essentielle pour faire apprendre.

Vous illustrerez votre réflexion à partir d'une situation d'apprentissage collective dans l'APSA de votre choix.

Vous utiliserez des connaissances vues dans l'enseignement en TD et en CM.

CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL
Session 2 - Semestre 5
5B1D - Sciences de l'intervention

Date : Juin 2026

Promotion : **L3 EM**

Durée : 1h

Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie
sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire.
Les candidats sont tenus de rendre une copie par sujet même s'ils ne le traitent pas.

Sujet de P. Benas, L. Crognier, A. Louazel, F. Weckerlé

La « supervision » désigne une dimension caractéristique de l'activité de l'enseignant consistant à interagir avec les élèves pour guider et réguler leurs apprentissages.

Montrez en quoi elle est une compétence essentielle pour faire apprendre.

Vous illustrerez votre réflexion à partir d'une situation d'apprentissage collective dans l'APSA de votre choix.

Vous utiliserez des connaissances vues dans l'enseignement en TD et en CM.

CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL
Session 1 - Semestre 5

5B2A - Histoire de l'EP

Date : Décembre 2025

Promotion : **L3 EM**

Durée : 4h

**Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie
sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire.
Les candidats sont tenus de rendre une copie même blanche.**

Sujet de B. Caritey, E. Cormery, O. Cuynet, C. Erard, V. Galan, et D. Mager

L'Education physique et l'évolution de la population scolaire. Comment la population scolaire a-t-elle évolué de la fin du XIX^e siècle à nos jours ? Comment l'éducation physique a-t-elle pris en compte cette évolution ?

CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL
Session 1 - Semestre 5

5B2A - Histoire de l'EP

Date : Décembre 2025

Promotion : **L3 EM**

Durée : 4h

**Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie
sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire.
Les candidats sont tenus de rendre une copie même blanche.**

Sujet de B. Caritey, E. Cormery, O. Cuynet, C. Erard, V. Galan, et D. Mager

L'Education physique et l'évolution de la population scolaire. Comment la population scolaire a-t-elle évolué de la fin du XIX^e siècle à nos jours ? Comment l'éducation physique a-t-elle pris en compte cette évolution ?

CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL**Session 1 - Semestre 5****5B2B - Sociologie**

Date : Décembre 2025

Promotion : **L3 EM**

Durée : 2h

**Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie
sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire.
Les candidats sont tenus de rendre une copie par sujet même s'ils ne le traitent pas.**

Sujets de G. Bloy, K. Bretin, B. Caritey et C. Erard**Comment peut-on caractériser l'évolution des loisirs en France depuis 1945 ?**

L'exposé de vos connaissances est à structurer sur la base de trois dimensions donnant lieu à trois développements soigneusement rédigés, traitant les thématiques suivantes :

- l'évolution du rapport au temps et la diminution de la durée légale du travail (6 points)
- l'essor des loisirs et les limites de leur démocratisation (7 points)
- la diffusion et la transformation des cultures sportives (7 points)

CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL**Session 1 - Semestre 5****5B2B - Sociologie**

Date : Décembre 2025

Promotion : **L3 EM**

Durée : 2h

**Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie
sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire.
Les candidats sont tenus de rendre une copie par sujet même s'ils ne le traitent pas.**

Sujets de G. Bloy, K. Bretin, B. Caritey et C. Erard**Comment peut-on caractériser l'évolution des loisirs en France depuis 1945 ?**

L'exposé de vos connaissances est à structurer sur la base de trois dimensions donnant lieu à trois développements soigneusement rédigés, traitant les thématiques suivantes :

- l'évolution du rapport au temps et la diminution de la durée légale du travail (6 points)
- l'essor des loisirs et les limites de leur démocratisation (7 points)
- la diffusion et la transformation des cultures sportives (7 points)

CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL**Session 1 - Semestre 5****5B3A - Didactique des APSA et analyse vidéo**

Date : Décembre 2025

Durée : 2 x 2h en R32

Promotion : **L3 EM**

**Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie
sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire.**

Vous traiterez les 2 vidéos en fonction de votre spécialité sur 2 COPIES DIFFÉRENTES

Spécialités	Vidéo 1	Vidéo 2
Football de Arrobas à Pereira	Danse	Relais-Vitesse
Football de Poncet à Vaison, Handball	Badminton	Course durée

A partir de la lecture vidéo, vous analyserez la conduite motrice de l'élève du collège mentionné dans la fiche contexte (voir ci-dessous), à partir du cadre travaillé en TD. À travers une situation évolutive, proposez et justifiez votre démarche d'intervention pour transformer la motricité en appuyant sur vos connaissances didactiques.

Badminton - S. Lelievre

Fiche contexte

APSA : Badminton

Champ d'apprentissage : 4

Classe : 6e

Elève(s) observé(s) : Premier plan à droite, élève masculin tenue noire

Course demi-fond - H. Assadi

Pas de vidéo. Graphique en annexe à demander

Fiche contexte

APSA : Demi-fond

Champ d'apprentissage : 1

Classe : 6ème

Elève(s) observé(s) : A partir de la Fiche de suivi vous proposerez et justifierez le contenu de la leçon suivante.

Danse - E. Mingam

Fiche contexte

APSA : Danse

Champ d'apprentissage : CA3

Classe : 6ème, leçon n°3

Elève(s) observé(s) : Garçon tee-shirt bleu

Relais-Vitesse - N. Binet

Fiche contexte

APSA : Relais –vitesse

Champ d'apprentissage : CA 1

Classe : 5ème

Elève(s) observé(s) : les élèves du binôme/ Une seule transmission à réaliser dans une zone de 20 mètres.

CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL**Session 1 - Semestre 5****5B3A - Didactique des APSA et analyse vidéo**

Date : Décembre 2025

Durée : 2 x 2h en Mieuxset

Promotion : **L3 EM**

**Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie
sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire.**

Vous traiterez les 2 vidéos en fonction de votre spécialité sur 2 COPIES DIFFÉRENTES

Spécialités	Vidéo 1	Vidéo 2
Arts du cirque, Basket, Danse, Rugby	Handball	Step
Badminton, Boxe, Volley	Sauvetage	Tennis de table
Cyclisme, Escalade, Gymnastique, Tennis de table	Lutte	Musculation
Athlétisme, Judo, Lutte, Natation	Escalade	Arts du cirque

A partir de la lecture vidéo, vous analyserez la conduite motrice de l'élève du collège mentionné dans la fiche contexte (voir ci-dessous), à partir du cadre travaillé en TD. À travers une situation évolutive, proposez et justifiez votre démarche d'intervention pour transformer la motricité en appuyant sur vos connaissances didactiques.

Arts du cirque - D. Tissier

Fiche contexte

APSA : Arts du cirque

Champ d'apprentissage : 3

Classe : 5ème (séance 6/10)

Elève(s) observé(s) : Prestation de fin de leçon, Groupe entier

Escalade - F. Weckerlé

Fiche contexte

APSA : Escalade

Champ d'apprentissage : CA2

Classe : 6ème

Elève(s) observé(s) : grimpeuse (ne tenez pas compte du cerceau) ; assureur-contre assureur

Hand-Ball - P. Kowalik

Fiche contexte

APSA : Handball,

Champ d'apprentissage : CA 4

Classe : 5ème, leçon numéro 4, jeu dans la diagonale

Elève(s) observé(s) : vous observerez les élèves en chasubles rouges qui évoluent en attaque sur la vidéo

Musculation - P. Gandrey

Fiche contexte : lycée

APSA : musculation

Champ d'apprentissage : CA5

Classe : 1 ère

Elève(s) observé(s) : élèves réalisant des mouvements de squats

Lutte - P. Benas :

Fiche contexte : Collège

APSA : Lutte

Champ d'apprentissage : CA4

Classe : 5ème

Elève(s) observé(s) : L'un ou l'autre des élèves, lors d'un match debout avec un arbitre.

Sauvetage - A Louazel

Fiche contexte : élève classe de seconde leçon 4 sur 10 ; le test proposé lors de cette séance et de ce cycle est un 100m avec un obstacle long sur le 1^e 25m et un obstacle profond sur le 2^e 25m (à réaliser 2 fois) ; après ce 100 m chronométré (note de performance en fonction du temps réalisé et pénalités si obstacle touche ou non franchi), l'élève va chercher un mannequin de son choix (enfant ou adulte ; barème différent en fonction de ce choix) pour le remorquer sur la plus grande distance possible en 45 secondes.

Le film du parcours avec obstacle est réalisé sur le 1^{er} 25m de son 100m.

APSA : sauvetage

Champ d'apprentissage : 2

Classe : seconde

Elève(s) observé(s) : celle de la vidéo

Step – V. Galan

Fiche contexte : Entraînement dans le thème "bref et intense" / 2 séries de 3 x 3 min à 140 bpm (1'30 de récupération) / L'élève est filmé au début de l'entraînement.

APSA : Step

Champ d'apprentissage : CA5

Classe : 2nde

Elève(s) observé(s) : L'élève en veste bordeaux au milieu.

Tennis de table - F. Morel

Fiche contexte

APSA : Tennis de table

Champ d'apprentissage : CA 4

Classe : Troisième

Elève(s) observé(s) : En situation de match, l'élève de face (survêtement noir et gris)

CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL**Session 1 - Semestre 6
6B1A Apprentissage en EPS 2**

Date : février 2026

Promotion : **L3 EM**

Durée : 4 h

Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire.**Sujet de N. Binet, A. Louazel, R. Leca, L. Crognier, J. Caton, G. Perreau-Niel, F. Morel**

Après une introduction (30 lignes au maximum, soit environ 300 mots) dans laquelle vous caractériserez la notion de **perception et de régulation de l'effort.**, vous développerez deux parties portant chacune sur un épisode de votre choix (épisode différent d'une partie à l'autre).

Dans chacune de ces parties, en accordant une importance particulière aux connaissances relatives au bien-être de tous les élèves :

- vous analyserez des comportements d'élèves que vous jugez significatifs ;
- sur la base de cette analyse, vous proposerez des principes d'intervention favorables aux transformations que vous envisagez. Ces principes seront justifiés et illustrés dans l'ASPA support de l'épisode.

Extraits de leçons d'EPS :

Tennis de table (5^e)

L'enseignant attend des élèves qu'ils parviennent à placer la balle latéralement pour mettre leur adversaire en difficulté et marquer le point par une balle placée ou accélérée.

Il propose la situation suivante aux élèves : le joueur A sert 10 fois. Seul le serveur marque des points. Il doit servir sur la zone Coup Droit du joueur B. Il alterne ensuite un placement de balle sur la zone Revers et la zone CD du joueur B qui renvoie toujours sur la zone CD de A. Quand il le désire, A « double » le placement de la balle sur la zone CD ou la zone R de B pour essayer de marquer le point.

- Si B renvoie sur la zone R de A avant le « doublement » du placement de balle, les élèves arrêtent la balle et A sert à nouveau (ce service est non comptabilisé dans les 10 services).
- Changement de rôle. Le joueur B sert 10 fois.

Sur une première table, Marie joue avec Bastien. C'est à Marie de commencer les 10 services. Les deux élèves n'arrivent pas à réaliser la situation : Bastien envoie systématiquement sur le revers de Marie, ce qui ne permet pas à Marie de marquer des points et de comptabiliser ses services. C'est alors que Bastien s'exclame et dit « on doit faire toujours la même chose, c'est pénible. Cette situation ne me sert à rien ».

Sur une autre table, Benjamin et Titouan font l'exercice mais Benjamin fait la faute plusieurs fois de suite en réalisant un smash lors du doublement du placement de balle. Après 8 services, Benjamin dit « je suis fatigué ».

Musculation (lycée)

L'enseignant attend des élèves qu'ils trouvent la charge idéale pour réaliser 15 répétitions en ½ squats avec barre guidée, au tirage nuque et au développer-coucher en vue de construire un circuit training. L'objectif sera de développer la tonification et l'endurance de force. Les règles de sécurité sont rappelées ainsi que les critères de validation de chaque exercice : toute dégradation de réalisation doit permettre aux élèves de modifier/valider une charge de travail.

Lors de la réalisation des ½ squats, Théo a des difficultés à se stabiliser sous la barre, il a vite mal au dos malgré une charge inférieure à 50% de son poids de corps. L'enseignant lui explique qu'on ne peut valider son exercice d'autant qu'il ne descend pas à 90°. Théo après quelques essais s'agace et annonce « c'est bon je descends bien là ! »

Sur l'atelier des développer-coucher, Inès, qui a une pratique régulière à l'AS, conseille ses camarades et propose à Valentine de débiter barre à vide afin de se concentrer sur le placement des mains et de choisir une position confortable sur le banc : « ton dos ne doit pas bouger ou se creuser, tu sens ? » Valentine constate qu'avec le dos en appui sur le banc elle réussit plus facilement l'exercice et gagne en amplitude.

A la suite de cet exercice l'enseignant demande aux élèves de s'orienter vers un petit circuit training, il s'agit de réaliser 2 exercices à poids de corps comme du gainage dynamique, de la corde à sauter ou des bonds et d'intégrer un exercice avec charge idéale à 15 répétitions. Il y aura 2 tours à faire.

Certains élèves ont des difficultés à terminer les 2 tours et une dégradation posturale importante est visible. D'autres comme Mathieu ne paraissent pas fatigués et expliquent qu'ils ont préféré « mettre léger sur les charges pour aller au bout de l'effort ». On peut noter que l'amplitude et la vitesse d'exécution sont disparates d'un élève à l'autre.

Handball (4^e)

L'enseignant attend des élèves qu'ils parviennent collectivement à tirer dans l'espace de marque favorable par des choix pertinents de dribbles et de passes, en s'adaptant rapidement au changement de statut défenseur / attaquant.

Pendant l'échauffement constitués de déplacements variés sans ballon, certains élèves comme Théo sont en retard et ne parviennent pas à suivre le rythme. D'autres, comme Louise, réussissent à suivre les enchaînements, mais les réalisations techniques se dégradent, notamment dans les déplacements arrières et latéraux.

L'enseignant organise ensuite une situation de 3 contre 1 + 1 avec gardien. Sur la longueur du terrain, 3 joueurs en attaque doivent traverser 2 zones successives délimitées en profondeur et protégées par 1 défenseur, pour tirer obligatoirement après la ligne des 9 mètres. Certains élèves comme Agathe réussissent à traverser le terrain et à marquer sans faire de passe, ce qui décourage rapidement ses partenaires. D'autres sont en retard et restent systématiquement en arrière du porteur de balle, ce qui les empêche de recevoir le ballon. Karim, en surpoids, insiste pour rester dans les cages.

La situation complexe de référence est une situation de 4 contre 4 en largeur de gymnase avec un gardien (volant). 6 équipes de 4 joueurs, homogènes entre elles et hétérogènes en leur sein sont constituées. Les 2 équipes qui ne jouent pas assurent l'arbitrage et la table de marque. La durée de chaque match est de 4 minutes. L'enseignant remarque qu'après 2 minutes de jeu, dans la plupart des équipes, certains élèves n'assurent plus le repli défensif et restent en zone avant. Ce qui agace Hugo qui lui revient en défense. Pendant la dernière minute, beaucoup de buts sont marqués facilement, et par les mêmes joueurs. Une équipe ne joue plus la défense individuelle et se replie en zone devant le but.

Step (Lycée Général)

L'enseignant attend des élèves qu'ils régulent leur niveau d'engagement moteur en fonction de leurs sensations corporelles, afin qu'ils se situent dans une zone d'effort ciblée.

Après une phase de travail collectif dans laquelle le groupe classe répète une chorégraphie variée de 4 blocs, l'enseignant met en place une situation en binômes.

Chaque binôme crée deux blocs symétriques.

Une fois les blocs construits et stabilisés, une première répétition de 4 minutes est réalisée avec un BPM de 130. La FC de chaque élève est relevée à la fin de la série.

En fonction de sa FC et son ressenti, chaque élève détermine alors une zone cible à atteindre, pour s'engager dans une série de 4 répétitions de 4 minutes avec 2 minutes de récupération.

Les paramètres d'effort et les facteurs de complexifications sont rappelés pour que chacun puisse choisir de relever un défi physique et/ou technique, et ajuster les décalages potentiels.

À l'issue de chaque répétition, l'élève verbalise son ressenti de l'effort, et son partenaire complète à partir d'indicateurs externes.

Tom et Lucas sont en binôme et visent une FCE à 80%. Ils l'atteignent à chaque répétition.

Lucas annonce un ressenti moyen (12 sur l'Echelle de Borg), alors que le ressenti de Tom est élevé (18 sur l'Echelle de Borg).

Pour tous les deux, la chorégraphie est réalisée en amplitude et la sécurité active est assurée.

Le Step est à 15 cm. Les mouvements de bras sont peu présents. Aucune charge additionnelle n'est utilisée. La chorégraphie n'exploite pas de facteurs de complexification.

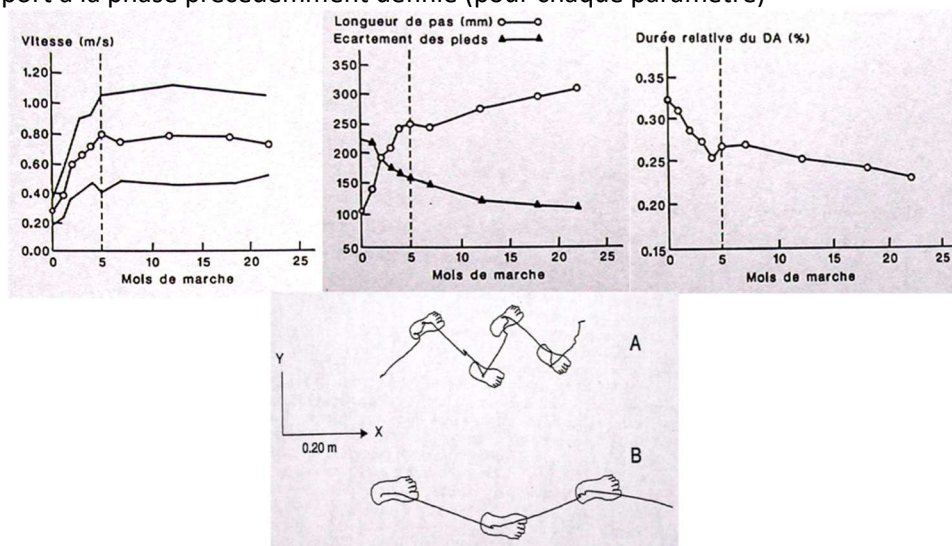
Dans un autre binôme Vivien a aussi choisi d'atteindre 80% de sa FC max. Il place son ressenti à 14 sur l'Echelle de Borg. Il utilise trois paramètres d'effort. Sa chorégraphie ambitieuse exploite tous les facteurs de complexification, mais il se trompe régulièrement, et trébuche plusieurs fois.

CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL**Session 2 - Semestre 6****6B1B - Développement de l'enfant****Date : juin 2026****Promotion : L3 EM****Durée : 1h**

**Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie
sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire.
Les candidats sont tenus de rendre une copie par sujet même s'ils ne le traitent pas.**

Sujet de A. Mater

1. Commentez ces graphiques montrant l'évolution des paramètres de marche à partir du début de la marche autonome en :
 - Mettant en avant deux phases et distinguant l'objectif implicite de chacune d'entre elles pour l'enfant
 - Décrivant l'évolution des paramètres et expliquant pourquoi cette stratégie est mise en place par rapport à la phase précédemment définie (pour chaque paramètre)



2. Vous expliquerez pourquoi la condition en bloc présentée par Assaiante et Amblar est une condition nécessaire à l'enfant pour réduire les déséquilibres lors de l'acquisition de la position debout et ensuite lors du début de la marche autonomes.
3. Quelles sont les différentes manières d'adapter une situation pour un enfant dyspraxique ?
 - Citer les trois facettes à moduler.
 - Décrire une seule de ces facettes (celle que vous voulez) et illustrer au travers d'un exemple concret tirée d'une APSA de votre choix.

CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL**Session 2 - Semestre 6****6B1C - Processus cognitifs liés à l'apprentissage****Date : juin 2026****Promotion : L3 EM****Durée : 1h**

**Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie
sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire.
Les candidats sont tenus de rendre une copie par sujet même s'ils ne le traitent pas.**

Sujet de L. Crognier

« L'approche dynamique de l'apprentissage moteur aborde des questions essentielles dans le cadre de la motricité sportive : c'est notamment le cas (1) de la coordination motrice, (2) du comportement du débutant face à une tâche inédite, et enfin (3) le problème de la complexité, qui constitue une condition nécessaire à l'auto-organisation ».

Expliquez, analysez et illustrez cette citation en utilisant les connaissances issues des CM et des TD.

CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL**Session 2 - Semestre 6****6B1C - Processus cognitifs liés à l'apprentissage****Date : juin 2026****Promotion : L3 EM****Durée : 1h**

**Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie
sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire.
Les candidats sont tenus de rendre une copie par sujet même s'ils ne le traitent pas.**

Sujet de L. Crognier

« L'approche dynamique de l'apprentissage moteur aborde des questions essentielles dans le cadre de la motricité sportive : c'est notamment le cas (1) de la coordination motrice, (2) du comportement du débutant face à une tâche inédite, et enfin (3) le problème de la complexité, qui constitue une condition nécessaire à l'auto-organisation ».

Expliquez, analysez et illustrez cette citation en utilisant les connaissances issues des CM et des TD.

CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL**Session 2 - Semestre 6****6B1D - Processus psychosociaux****Date : juin 2026****Promotion : L3 EM****Durée : 1h**

**Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie
sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire.
Les candidats sont tenus de rendre une copie par sujet même s'ils ne le traitent pas.**

Sujet de A. Fournier et S. Barre

Vous êtes professeur-e d'EPS dans un collège. Depuis la rentrée, il y a deux mois, vous encadrez la classe de 6ème B. Lors d'un match de basketball, vous observez que les élèves d'une même équipe peinent à se coordonner : les positionnements sur le terrain sont désorganisés et les passes entre coéquipiers sont rares.

En vous appuyant sur les concepts de cohésion sociale et de cohésion opératoire, analysez la situation observée. Vous proposerez ensuite des interventions concrètes et justifiées visant à optimiser la cohésion au sein de ce groupe.

CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL**Session 2 - Semestre 6****6B1D - Processus psychosociaux****Date : juin 2026****Promotion : L3 EM****Durée : 1h**

**Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie
sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire.
Les candidats sont tenus de rendre une copie par sujet même s'ils ne le traitent pas.**

Sujet de A. Fournier et S. Barre

Vous êtes professeur-e d'EPS dans un collège. Depuis la rentrée, il y a deux mois, vous encadrez la classe de 6ème B. Lors d'un match de basketball, vous observez que les élèves d'une même équipe peinent à se coordonner : les positionnements sur le terrain sont désorganisés et les passes entre coéquipiers sont rares.

En vous appuyant sur les concepts de cohésion sociale et de cohésion opératoire, analysez la situation observée. Vous proposerez ensuite des interventions concrètes et justifiées visant à optimiser la cohésion au sein de ce groupe.

CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL
Session 1 - Semestre 6
6B2A– Histoire de l'éducation physique scolaire

Date : février 2026

Promotion : **L3 EM**

Durée : 4 h

**Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie
sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire.**

Sujet de B. Caritey, E. Cormery, O. Cuynet, C. Erard, V. Galan et D. Mager

L'organisation du travail des élèves en éducation physique et les finalités de la discipline.
Comment l'organisation du travail des élèves en éducation physique a-t-elle évolué depuis la fin du XIXe siècle ? En quoi l'organisation du travail des élèves a-t-elle permis d'atteindre les finalités de la discipline ?

CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL
Session 1 - Semestre 6
6B2A– Histoire de l'éducation physique scolaire

Date : février 2026

Promotion : **L3 EM**

Durée : 4 h

**Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie
sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire.**

Sujet de B. Caritey, E. Cormery, O. Cuynet, C. Erard, V. Galan et D. Mager

L'organisation du travail des élèves en éducation physique et les finalités de la discipline.
Comment l'organisation du travail des élèves en éducation physique a-t-elle évolué depuis la fin du XIXe siècle ? En quoi l'organisation du travail des élèves a-t-elle permis d'atteindre les finalités de la discipline ?

CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL**Session 1 - Semestre 6****6B3A – Didactique et analyse vidéo**

Date : mai 2026

Promotion : L3 EM

Durée : 4h

Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire.

Vous traiterez un sujet de chaque APSA en fonction de votre option sur 2 COPIES DIFFÉRENTES

Spécialités	Sujet 1	Sujet 2
Athlétisme, Forme, Volley	Course d'orientation	Basket
Boxe, Canoë-kayak, Escalade, Handball, Tennis de table	Lancers	Acrosport
Arts du cirque, Basket, Danse, Judo, Natation	Lancers	Gymnastique
Badminton, Cyclisme, Football, Gymnastique, Lutte, Rugby	Sauts	Volley

A partir de la lecture vidéo de l'APSA associée à votre spécialité, vous analyserez la ou les conduites motrices du ou des élèves mentionnés dans la fiche contexte, à partir du cadre travaillé en TD. A travers une situation évolutive ou deux situations d'apprentissage, proposez et justifiez votre démarche d'intervention pour transformer la motricité.

Acrosport – D. Tissier

APSA : Acrosport

Type d'établissement : Collège

Champ d'apprentissage : CA3

Classe : 3e

Elève(s) observé(s) : Groupe de garçons

Description très rapide du dispositif : Passage de fin de leçon 5/10 dans la séquence.

Athlétisme Lancers – P. Gandrey

APSA : lancer type JAVELOT

Niveau lycée

Champ d'apprentissage : CA1

Élèves observés : les 3 premiers élèves de la vidéo (1 garçon et 2 filles)

Athlétisme Sauts – A. Dury

APSA : Multibond

Niveau lycée

Champ d'apprentissage : CA1

Elève de la vidéo

Basket – G. Richard

APSA : Basket ball

Niveau collège

CA4

Classe de 6^{ème}

Elèves observés = Equipe jaune en attaque et chaque élève la composant

Match 3 contre 3 tout terrain

Course d'orientation – P. Benas

APSA : Course d'Orientation

Type d'établissement : Collège

Champ d'apprentissage : CA2

Classe : 5e

Elève(s) observé(s) : Elève en bonnet, veste violette, ne possède pas de boussole

Description très rapide du dispositif : parcours de 4 postes de 0.7 kms sur une carte de parc au 1/4000

(Possibilité d'utiliser la carte jointe pour compléter et illustrer votre traçage de la SA. Si c'est le cas, la joindre à votre copie)

Gymnastique – S. Dufraigne

APSA : gymnastique

Type d'établissement : collège

Champ d'apprentissage : CA3

Classe : 3ème

Elève observé : garçon, teeshirt orange, réalisant une prestation au sol.

Plan à suivre :

Contextualisation : description, observables

Analyse : utilisation des observables, hypothèses explicatives

Proposition : projet de transformation, situations de remédiation (intégrant la notion d'enchaînement rythmiquement lié)

Volley – F. Morel

Fiche contexte :

APSA : Volley Ball

Type d'établissement : Collège

Champ d'apprentissage : CA4

Classe : 4e

Elève(s) observé(s) : l'équipe de dos (à droite de la vidéo avec la fille en tee shirt noir)

Description très rapide du dispositif : situation de match en 3 contre 3

QUESTIONS BONUS

Vous choisirez deux questions sur les trois. (2 points par question)

A rédiger sur 2 copies séparées.

Canoë-kayak– C. Gentil

Après avoir expliqué la logique interne du Canoë – kayak, vous décrirez :

- Dans premier temps les problèmes rencontrés par le débutant en kayak monoplace sur eau calme, pour aller droit.
- Puis à l'aide d'un schéma une situation de régulation

Rugby – P. Debarbieux

Pourquoi peut-on dire que la pratique du Rugby scolaire engage très rapidement des enjeux et solutions collectives ?

Donner des exemples concrets, notamment à partir de la notion de soutien.

Ultimate – B. Boissonnade

- En quoi le changement de possession en Ultimate est possiblement porteur d'apprentissages tactiques ?
- Donnez deux exemples d'adaptations pédagogiques (règlement, pouvoirs, jokers, handicaps...) pour moduler la difficulté et provoquer de nouveaux apprentissages ? Vous vous appuierez sur un des problèmes fondamentaux.

CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL**Session 1 - Semestre 6****6B3A – Didactique et analyse vidéo**

Date : mai 2026

Promotion : L3 EM

Durée : 4h

Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire.

Vous traiterez un sujet de chaque APSA en fonction de votre option sur 2 COPIES DIFFÉRENTES

Spécialités	Sujet 1	Sujet 2
Badminton, Cyclisme, Football, Gymnastique, Lutte, Rugby	Sauts	Volley

A partir de la lecture vidéo de l'APSA associée à votre spécialité, vous analyserez la ou les conduites motrices du ou des élèves mentionnés dans la fiche contexte, à partir du cadre travaillé en TD. A travers une situation évolutive ou deux situations d'apprentissage, proposez et justifiez votre démarche d'intervention pour transformer la motricité.

Athlétisme Sauts – A. Dury

APSA : Multibond

Niveau lycée

Champ d'apprentissage : CA1

Elève de la vidéo

Volley – F. Morel

Fiche contexte :

APSA : Volley Ball

Type d'établissement : Collège

Champ d'apprentissage : CA4

Classe : 4e

Elève(s) observé(s) : l'équipe de dos (à droite de la vidéo avec la fille en tee shirt noir)

Description très rapide du dispositif : situation de match en 3 contre 3

QUESTIONS BONUS

Vous choisirez deux questions sur les trois. (2 points par question)

A rédiger sur 2 copies séparées.

Canoë-kayak– C. Gentil

Après avoir expliqué la logique interne du Canoë – kayak, vous décrirez :

- Dans premier temps les problèmes rencontrés par le débutant en kayak monoplace sur eau calme, pour aller droit.
- Puis à l'aide d'un schéma une situation de régulation

Rugby – P. Debarbieux

Pourquoi peut-on dire que la pratique du Rugby scolaire engage très rapidement des enjeux et solutions collectives ? Donner des exemples concrets, notamment à partir de la notion de soutien.

Ultimate – B. Boissonnade

- En quoi le changement de possession en Ultimate est possiblement porteur d'apprentissages tactiques ?
- Donnez deux exemples d'adaptations pédagogiques (règlement, pouvoirs, jokers, handicaps...) pour moduler la difficulté et provoquer de nouveaux apprentissages ? Vous vous appuyerez sur un des problèmes fondamentaux.